

1 [illegible] [illegible], Florence [illegible]
2 [illegible] [illegible], Florence, 18[illegible]
* 3 [illegible] [illegible], Florence, 18[illegible]
4 [illegible] [illegible], 18[illegible]
5 [illegible] [illegible] [illegible]
6 [illegible] [illegible], Florence, 18[illegible]
* 7 [illegible] [illegible], Florence, 18[illegible]
8 [illegible] Alberti, Florence, 18[illegible]
9 [illegible] [illegible]
10 [illegible] Florence, 18[illegible]
11 [illegible] Florence, 18[illegible]
12 [illegible] [illegible], Florence, 18[illegible]
13 [illegible], Florence, 18[illegible]
* 14 [illegible] [illegible], Florence, 18[illegible]
15 [illegible], Florence, 18[illegible]
16 [illegible], Florence, 18[illegible]
17 [illegible], Florence, 1872
18 [illegible], Florence, 18[illegible]
19 [illegible], Florence, [illegible]
20 [illegible] [illegible], Florence [illegible]

VENTE TROLLOPE

I.RE ET II.ME PARTIE

DU

CATALOGUE GÉNÉRAL

COMPRENANT

LES OBJETS D'ART, MEUBLES ANCIENS, LIVRES ET GRAVURES

DONT

LA VENTE AURA LIEU DU 6 NOVEMBRE AU 5 DÉCEMBRE 1872

PAR LES SOINS DE

L'IMPRESA DEL MEDIATORE

dans la délicieuse Villa Trollope à Ricorboli (près Florence)

Expert Libraire - Monsieur l'Avocat P. Menozzi

FLORENCE
IMPRIMERIE DE LA GAZZETTA D'ITALIA

1872

Le Catalogue Général comprenant aussi la 3e Partie qui se compose des Meubles d'usage, Argenterie et Lingerie sera expédié d'après demande adressée à l'**Impresa del Mediatore** (Via dei Servi, N. 11).

ORDRE DES VACATIONS

EXPOSITION

Particulière : les 3 et 4 Novembre 1872 — Publique le 5 Novembre 1872

LES ENCHÈRES COMMENCERONT À MIDI PRÉCIS (*)

Première Vacation — Mercredi 6 Novembre 1872

1re Partie . . . . . . 1 - 45
Id. . . . . 515 - 560

Deuxième Vacation — Jeudi 7 Novembre

2me Partie . . . . 1 - 106

Troisième Vacation — Vendredi 8 Novembre

1re Partie . . . . 46 - 90
Id. . . . . 561 - 606

Quatrième Vacation — Samedi 9 Novembre

2me Partie . . . . 107 - 220

Cinquième Vacation — Lundi 11 Novembre

2me Partie . . . . 221 - 330

Sixième Vacation — Mardi 12 Novembre

1re Partie . . . . 91 - 169
Id. . . . . 607 - 618

(*) L'ordre numérique ne sera pas suivi.

Septième Vacation — Mercredi 13 Novembre

2me Partie . . . . 331 - 445

Huitième Vacation — Jeudi 14 Novembre

2me Partie . . . . 446 - 560

Neuvième Vacation — Vendredi 15 Novembre

1re Partie . . . . 170 - 229
Id. . . . . 619 - 650

Dixième Vacation — Samedi 16 Novembre

2me Partie . . . . 561 - 675

Onzième Vacation — Lundi 18 Novembre

2me Partie . . . . 676 - 790

Douzième Vacation — Mardi 19 Novembre

1re Partie . . . . 230 - 280
Id. . . . . 651 - 685

Treizième Vacation — Mercredi 20 Novembre

2me Partie . . . . 791 - 900

Quatorzième Vacation — Jeudi 21 Novembre

2me Partie . . . . . . 901 - 1015

Quinzième Vacation — Vendredi 22 Novembre

1re Partie . . . . 281 - 332
Id. . . . . 686 - 713

Seizième Vacation — Samedi 23 Novembre

2me Partie . . . . . . 1016 - 1130

Dixseptième Vacation — Lundi 25 Novembre

2me Partie. . . . . 1131 - 1245

Dixhuitième Vacation — Mardi 26 Novembre

1re Partie . . . . . . 333 - 400
Id. . . . . 714 - 738

Dixneuvième Vacation — Mercredi 27 Novembre

2me Partie. . . . . 1246 - 1360

Vingtième Vacation — Jeudi 28 Novembre

2me Partie. . . . . 1361 - 1475

Vingt-et-Unième Vacation — Vendredi 29 Novembre

1me Partie. . . . . . 401 - 514

Vingt-Deuxieme Vacation — Samedi 30 Novembre

2me Partie. . . . . 1476 - 1590

Vingt-Troisième Vacation — Lundi 2 Decembre

2me Partie. . . . . 1591 - 1691

Vingt-Quatrième Vacation — Mardi 3 Decembre

2me Partie. . . . . 1692 - 1792

Vingt-Cinquième Vacation — Mercredi 4 Decembre

2me Partie. . . . . 1793 - 1898

Vingt-Sixième Vacation — Jeudi 4 Decembre

2me Partie. . . . . 1899 - 2000

CONDITIONS DE LA VENTE

Il y aura chaque jour de vente *Exposition* générale de 10 heures du matin à midi, et le public pourra aussi alors visiter en détail les livres qui seront mis aux enchères dans la prochaine vacation.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs seront tenus d'accepter les objets, précedemment visités par eux, soit à l'exposition, soit à la mise en vente, tels qu'ils se trouvent et n'auront droit à aucune réclamation après qu'ils leur auront été adjugés.

LA VENTE SERA FAITE AU COMPTANT

Les adjudicataires paieront (en sus du prix d'enchère)

4 °/₀ pour les Objets d'art et d'usage

6 °/₀ pour les Livres

plus 25 centimes pour Criage de chaque Lot.

La juste renommée dont jouit en Italie et à l'Etranger Monsieur T. Adolphe Trollope, comme homme de lettres distingué et comme intelligent culteur des Beaux Arts, nous dispense à notre avis de faire l' éloge des objets que nous aurons l' honneur de soumettre aux Enchères Publiques dans le mois de Novembre prochain, et qui composent le Catalogue que nous présentons au Public aujourd' hui. Mieux que toute éloge pompeuse, il suffira de dire que cette riche et choisie Collection de Livres, Armures, Porcelaines, Sculptures, Meubles et Curiosités vraiement artistiques, est le produit des soins et des recherches incessantes déployés pendant les 30 années que Monsieur Trollope a passées parmi nous à Florence.

Pour la beauté du Choix, nous sommes cependant forcés d' appeler l'attention de ceux qui visiteront la délicieuse Villa Trollope, sur **Une magnifique paire de Chenets** en bronze sculpté et ciselé du XVI Siècle d'une merveilleuse beauté; sur deux **Plats mauresques,** rares pour la variété et la vivacité des reflets; sur un grand **Plat Chinois** de fabrication ancienne; sur un gracieux **Vase de Limoges** plutôt unique que rare; sur deux **Hauts-Reliefs anciens Ginori,** et finalement sur une quantité de magnifiques **Verreries de Venise,** sans compter les **Porcelaines rares du Japon,** les **Armures,** les **Sculptures grecques, romaines** et **moyen-âge,** les **Objets étrusques,** ainsi que les **Meubles somptueux** produit des plus beaux temps de l' Art Italien.

Quant à la richesse, il suffira de jeter un coup d' œil sur la note des Livres dans la partie spécialement Historique municipale, pour être convaincus que ce recueil peut s' appeler une véritable Bibliothéque plutôt qu' une collection privée. En effet les collections du **Muratori** (Rerum) avec **Tartini et Mitarelli** en grand papier; du **Colucci** (Scrittori Piceni); de l' **Ughelli** (Italia Sacra); du **Litta** (Fa-

miglie Celebri); du **Petitot** (Mémoires relatives à l'histoire de France); des Histoires de **Pellini de Perouse** presqu'introuvables avec le troisième volume manuscrit; du **Ghirardacci** de Bologne, également avec le troisième volume manuscrit; les **Sigilli du Manni** (en 30 volumes); les séries complètes de Journaux comme la **Revue des deux Mondes**, l'**Atheneum**, etc.; suffiraient pour illustrer n'importe quelle Bibliothèque, sans compter que tous ces ouvrages sont enrichis de magnifiques et riches reliures.

Nous ne nous étendrons pas beaucoup non plus pour nous excuser vis-à-vis du Public sur le mode de rédaction suivie pour les diverses cathégories qui composent le Catalogue des Livres, persuadés qu'il voudra bien nous accorder son indulgence, et nous dirons seulement à notre justification que pressés par le temps qui nous manquait, nous n'avons pu accorder à ce dernier tous les soins nécessaires qui auraient été indispensables s'il se fût agi d'une Bibliothèque publique, mais qui ne sont pas de la même importance pour une vente privée aux enchères publiques.

Florence, 7 Septembre 1872

IMPRESA DEL MEDIATORE

PREMIÈRE PARTIE

Meubles Anciens et Objets d'Art en bois doré, sculpté et incrusté. — Sculptures Romaines et Grecques. — Bas Reliefs en marbre par Nicola Pisano. — Terres Cuites; Terres Cuites de Luca Della Robbia émaillées. — Objets Étrusques en bronze, en Terre Cuite, en Verre et en Marbre. — Armures et Armes anciennes. — Objets d'Art anciens en Bronze, Cuivre et Fer battu. — Tableaux à l'Huile, Aquarelles, Lithographies etc. — Porcelaines de la Chine, du Japon, de Capodimonte, de Saxe, de Sèvres. — Faïences. — EMAIL DE LIMOGES. — Lustres et Verres de Venise. — Tapisseries, et Cuirs de Cordoue anciens. — Voiles du Moyen âge brodés. — Damas. — Broccards etc. — Objets de Curiosité.

VESTIBULE

1. TROIS ESCABEAUX À DOSSIER, en noyer sculpté. Travail du XV siècle.
2. DEUX ESCABEAUX idem. Travail de la même époque.
3. Deux idem. Idem.
4. Deux idem. Idem.
5. Deux idem. Idem.
6. DEUX BRAS EN NOYER SCULPTÉ (porte-étendards), exécutés sur le modèle des célèbres Bras en bronze qui existent au palais Piccolomini à Sienne.
7. DEUX BRAS idem. idem.
8. TABLEAU représentant des Saints; cadre sculpté et doré style gothique. **École de Taddeo Gatti.**
9. TABLEAU sur bois, représentant la Sainte Croix et deux Saints, cadre doré. Ouvrage du XII siècle.
10. TABLEAU sur bois, représentant quatre Saints, cadre doré. Ouvrage de la même époque.
11. DEUX PANNEAUX D'ARMOIRE du XV siècle; fond or à arabesques et figures.
12. BASSIN en marbre sculpté, avec support également sculpté. Ouvrage de la belle époque de l'Art. Diam. 1. 12.

13. CANDELABRE À 3 BRANCHES, en fer battu à feuillage, avec base triangulaire en marbre. Travail du XV siècle.
14. ARMURE COMPLÈTE, pour adolescent, en acier ciselé. Travail vénitien.
15. ARMURE COMPLÈTE, pour adolescent, en acier ciselé. Même travail.
16. ARMURE COMPLÈTE, en fer, avec Hallebarde, du XV siècle.
17. ARMURE COMPLÈTE, en fer, avec Epée à la main. De la même époque.
18. ARMURE COMPLÈTE, en fer, avec Massue. Même époque.
19. ARMURE COMPLÈTE, en fer, avec Massue. Même époque.
20. ARMURE COMPLÈTE, en fer, avec Epée. Même époque.
21. ARMURE COMPLÈTE, en fer, avec Epée. Même époque.
22. UNE PAIRE HALLEBARDES de parade, Hampes doublées de velours.
23. PANOPLIE composée: de 7 Hallebardes, 4 Epées et 2 poignards. Moyen âge.
24. DEUX MASSUES.
25. PANOPLIE composée: de 7 Hallebardes et 2 Epées. Moyen âge.
26. DEUX PORTE-ETENDARDS de parade.
27. PANOPLIE composée: de 7 Hallebardes et 2 Epées. Moyen âge.
28. DEUX JAVELOTS, en acier ciselé.
29. PANOPLIE composée: d'un Porte-Etendard, 7 Hallebardes, 4 Epées et 2 Poignards. Moyen âge.
30. DEUX MASSUES. Moyen âge.
31. DEUX ETRIERS.
32. DEUX JAVELOTS avec Etendards en soie.
33. DEUX JAVELOTS. Idem.
34. RIDEAU DE PORTE, en deux pièces, en Brocard du XV siècle.
Haut 2. 75; larg 2. 25.

PREMIÈRE ENTRÉE

35. COFFRE *(Cassone)* en noyer sculpté, avec base à colonnes egalement sculptées. Travail du XVI siècle.
36. FAUTEUIL à pliant, en noyer sculpté. Travail de la même époque.
37. FAUTEUIL idem. Même travail.
38. DEUX ESCABEAUX en noyer sculpté. Même travail.
39. ESCABEAU idem. Même travail.
40. ESCABEAU idem. Idem.
41. DEUX PORTE-CANDELABRES en noyer sculpté. Même travail.
42. RIDEAU DE PORTE, en deux pièces, en Brocard du XV siècle, doublé en Damas. Haut 4. 50; larg 3. 30.

43. BAS RELIEF ROMAIN, en marbre, représentant **Un Sacrifice** (quatre figures et un Taureau); provenant des fouilles exécutées dans les environs de Fiesole. Ouvrage et style de l'époque des sculptures de l'Arc de Titus à Rome (encadré en pierre).
Haut 1 mètre; larg. 1 mètre 75 cent.

44. BAS RELIEF GREC, en marbre, représentant un Guerrier et une Femme à cheval, avec deux figures à gauche. Ouvrage de la belle époque de l'Art et d'une admirable exécution.
Haut 70 cent.; larg 1 mètre 35 cent.

45. BAS RELIEF, en terre cuite, représentant la Sainte Vierge, l'Enfant Jesus et deux Anges. Ouvrage de **Verrocchio**.
Haut 83 cent.; larg 60 cent.

46. TERRE DE LUCA DELLA ROBBIA. Bas-relief représentant un Saint émaillé en blanc sur fond bleu. Cadre en marbre sculpté.
Haut 96 cent.; larg 73 cent.

47. BAS-RELIEF, rond, représentant la Vierge en adoration devant l'Enfant Jesus et un Ange. Style Luca della Robbia. Diam. 62 cent.

48. BAS-RELIEF triangulaire, en marbre, représentant le Christ.

49. TERRE DE LUCA DELLA ROBBIA. Bas-relief émaillé représentant un Saint. Le cadre est formé par des petits anges également émaillés. Haut 85 cent.; larg 79 cent.

50. BAS-RELIEF, en terre cuite, représentant Pilate et le Christ.
Haut 59 cent.; larg 45 cent.

51. BAS-RELIEF, en marbre, avec ornement en style gothique, représentant deux Saints. Ouvrage et maniére de l'époque de Nicola Pisano (encadré en pierre). Provenant de l'Eglise de S. Maria Novella.
Haut 60 cent.; larg 1 mètre 50 cent.

52. BAS-RELIEF, en marbre, représentant le Jugement de Pâris.
Haut 50 cent.; larg 40 cent.

53. BAS-RELIEF, en marbre, représentant Episodes de la Guerre de Troyes. Copie par Flaxmann. Haut 16 cent.; larg 1 mètre 30 cent.

54. BAS-RELIEF, en marbre, représentant S. Cathérine et S. Michel.
Haut 47 cent.; larg 33 cent.

55. DEUX STATUETTES, en marbre, représentant Deux Saints. Socles en marbre. Ouvrages du XV siècle.

56. BAS-BELIEF, en marbre, représentant un Christ sur le Trône. Ouvrage du XIII siècle. Haut 65 cent.; larg 60 cent.

57. BAS-RELIEF, en marbre, représentant un Bal de Nimphes.

58. BUSTE DE FEMME, en marbre. Ouvrage Romain.

59. BUSTE DE FEMME, drapée en marbre. Ouvrage Romain.

60. DEUX COLONNES, en très beau marbre Africain, bases en marbre blanc sculpté. Haut 1 mètre.

60 *(bis)*. ARMOIRE à deux volets, en noyer sculpté à feuillage et à jour. Travail du XVI siècle.

ENTRÉE SUR LE JARDIN

61. DEUX PORTE-CANDELABRES en noyer sculpté. Travail du XVI siècle.
62. DEUX CANDELABRES en noyer, richement sculptés et dorés. Travail du XVI siècle. Haut 82 cent.
63. DEUX CHAISES CURULES en noyer avec coussin en cuir de Cordue, du XIV siècle.
64. PETIT-LUSTRE en verre de Venise colorié à 8 branches. (Premier style).
65. CHAIRE À TROIS STALLES, en noyer sculpté, avec colonnes à spirale. Le dessin et la sculpture de ce meuble precieux sont admirables. Les Panneaux sont doublés en vieux Cuir de Cordone. Les sculptures qui divisent les Stalles (deux Lions surmontès par deux enfants), sont copiées sur celles existant dans la Cathédrale de Sienne, et toutes les autres sont modelées d'après celles qui ornent le Chœur de S. Pierre de Perouse, pour lesquelles Raphaël donna le dessin. Travail remarquable exécuté par les meilleurs artistes de Florence. Haut 2 mètre 65 cent.; larg 2 mètre 85 cent.
66. CHAIRE À TROIS STALLES en noyer sculpté. Pareille à celle qui précede.
67. DEUX FAUTEUILS ANCIENS, en noyer, pieds à spirale, couverts en cuir de l'époque.
68. BUSTE DE FEMME, en marbre, style Romain. Pièce rémarquable.
69. TERRE CUITE représentant le **Gladiateur mourant**. Copie du célèbre ouvrage existant au Musée du Capitole à Rome. Socle en bois sculpté et doré.
70. TERRE CUITE représentant la **Vierge aux Sept Douleurs**. Trés beau travail du XV siècle.
71. COTTE DE MAILLES, en acier, en parfait état: un Casque et une Cuirasse.
72. SIX HALLEBARDES moyen âge.
73. SIX EPÉES de divérses formes et de diverses époques.
74. DEUX DAGUES, UNE EPÉE, ET UN POIGNARD. D'un coté de la lame du poignard on lit: *Les hommes font la guerre. Les Dieux donnent la victoire.*
75. DAGUE ORIENTALE. Les ornements du fourreau sont en argent marqueté.
76. BOUT DE LANCE TURQUE incrusté et doré.
77. BOUT DE LANCE TURQUE en argent marqueté.
78. PETITE HACHE TURQUE en argent marqueté

79. MASSE DE PARADE.
80. MASSE DE PARADE aux armes de Florence.
81. POIRE À POUDRE, en peau, du XVI siècle.

SECOND VESTIBULE

82. DEUX FAUTEUILS en noyer, richement sculptés, coussins doublés en damas rouge. Travail du XVI siècle.
83. DEUX FAUTEUILS en noyer, pareils à ceux qui précèdent.
84. COFFRE-DIVAN à dossier, et bras sculptés, garni en damas rouge. Travail du XVI siècle.
85. GRANDE-ARMOIRE en noyer, sculptée avec art, à deux volets à vitrage. Travail tres-remarquable du XVI siècle.
Haut 2 mètre 85 cent.; larg 2 mètre 22 cent.
86. BUSTE en marbre, représentant Lorenzo Lippi auteur du *Malmantile.*
87. COLONNE en marbre noir.
88. BASSIN en marbre colorié, avec pied sculpté et incrusté.
89. VASE en albâtre.
90. CANAPÉ en noyer sculpté. Travail du XV siècle.

GRAND ESCALIER

91. DEUX CANDELABRES en noyer richement sculptés et dorés, du XVI siècle. Haut 82 cent.
92. DEUX CANDELABRES en noyer, pareils a ceux qui précèdent.
93. DEUX MAGNIFIQUES ESCABEAUX en noyer sculptés. Style du XV siècle.
94. DEUX ESCABEAUX analogues a ceux qui précèdent.
95. DEUX ESCABEAUX idem.
96. DEUX ESCABEAUX idem.
97. PETITE-CONSOLE en bois de poirier, avec colonnes à spirale; le dessus est garni d'une table de pierre incrustée en marbres Jaune de Sienne et colorié.
98. PETITE-CONSOLE pareille à celle qui precéde.
99. DEUX GRANDS-CANDELABRES en noyer richement sculpté. Travail du XVI siècle. Hauts 1 mètre 95 cent.
100. GRANDE-ARMOIRE en noyer, sculptée d'une manière admirable, à deux volets à vitrage. Travail du XVI siècle, de la plus grande finesse. Très-bien conservé.
Haut 2 mètres 65 cent.; larg 1 mètre 98 cent.

101. VASE ANCIEN en albâtre oriental.
102. VASE en albâtre sculpté et cannelé.
103. DEUX CHANDELIERS en bronze ciselé. Travail du XVI siècle.
Hauts 48 cent.
104. DEUX CHANDELIERS en bronze, semblables à ceux qui précèdent.
105. DOUZE HALLEBARDES moyen âge.
106. DOUZE HALLEBARDES idem.
107. QUATRE HALLEBARDES avec Etendard national.
108. DEUX GRANDES LANTERNES pour procession, en fer doré.
109. DEUX GRANDES LANTERNES idem idem.
110. MIROIR avec corniche ancienne sculptée et dorée.
Glace haut 75 cent.; larg. 55 cent.
111. MIROIR avec corniche, semblable a celui qui precéde.

Lots étalés dans l'Armoire N. 100, au sommet de l'Escalier

112. MIROIR ORIENTAL à pied, encadré en ivoire et ébène. La partie postérieure, ainsi que le pied, sont incrustés de nacre et écaille. La glace est cassée. Travail du XVI siècle. Hauts 45 cent.
113. PETIT LUTH incrusté de nacre, écaille, et ivoire.
114. SCEPTRE ORIENTAL en bois de palissandre, délicatement sculpté, incrusté de nacre et de corail.
115. OVALE EN PÉTRIFICATION représentant une Chasse. — OVALE EN BOIS représentant un Saint.
116. BENITIER en cuivre ciselé du XVI siècle.
117. STRIGILE en bronze, fort beau, avec des restes de dorures, provenant des fouilles de Chiusi.
118. QUATRE STRIGILES, plus petits, même provenance.
119. UN ÉPERON; UN BRACELET; UN IDOLE; UNE PETITE LAMPE FUNÉRAIRE et DEUX RONDELLES, en bronze. Objets Étrusques provenant des fouilles de Chiusi.
120. OBJET EN VERRE ÉTRUSQUE. Très-remarquable.
121. PIÈCE sculptée en bronze étrusque. Travail très-bien exécuté et parfait.
122. VASE ÉTRUSQUE en verre bleu.
123. DEUX VASES ÉTRUSQUES en terre cuite, et un Fragment de tête.
124. PAIRE DE CORNES DE VACHE polies et montées sur bases de bois.
125. ONZE PETITS TABLEAUX brodés à l'aiguille sur étoffe, représentant des sujets sacrès. Travails du XV siècle.
126. VOILE DU MOYEN AGE, brodé en or et soie à couleurs.
127. VOILE DU MOYEN AGE, analogue à celui qui précède.
128. JOLIE ACQUARELLE représentant la Venus du Titien. Copie.

129. MORCEAU DE SERPENTINE, bien travaillé.
Haut 19 cent.; larg. 14 cent.; epaiss. 1 millimètre.

130. CLEFS ET BOUTS DE CLEFS ANCIENNES (9 pièces), et un Accorde-Harpe, du XVI siècle.

131. DEUX STATUETTES en bronze, représentant Saint François et Saint Philippe. Ouvrages du XV siècle. Haut 32 cent.

132. ENCRIER EN ARGENT, manufacture anglaise. Poids brut 182 gram.

133. BOUGEOIR EN ARGENT, manufacture anglaise. Poids 157 gram.

134. FLAMBEAU EN ARGENT CISELÉ. Travail du XVII siècle.
Poids 162 gram.

135. POT À TABAC, avec couvercle, en nacre.

136. SCEAU-ÉTUI en fer incrusté en argent. Travail du XVI siècle.

137. SCEAU-ÉTUI en fer ciselé, avec Chiffre et Blason. Travail de la même époque.

138. SCEAU-ÉTUI en fer ciselé, à jour, avec Blason. Même travail.

139. PETIT-ETUI en fer incrusté en argent. Même travail.

140. CACHET à trois faces (Blasons et Chiffre), en fer ciselé et incrusté en argent, du XVI siècle.

141. PETITE BOMBONNIÈRE à pastilles, en Agathe, montée en bronze ciselé et doré.

142. PORTE-CUREDENTS en Ivoire sculpté, monté en or.

143. TABATIÈRE en écaille, charnière et écusson en or.

144. PETITE TABATIÈRE en ecaille, écusson en or, avec le mot: *Concussos Surgo.*

145. PETIT ÉTUI en Filigrane d'argent.

146. BOURSE TURQUE en velours brodé en or.

147. TASSE EN AGATHE, montée sur un pied en bronze doré et ciselé.

148. PAIRE MOUCHETTES, avec Étui en fer ciselé et doré. Travail du XVI siècle.

149. DEUX PETITES TASSES en noix de Coco, finement sculptées. Travail Chinois.

150. DEUX PETITES COLONNES de bronze, à spirale, avec Chapiteaux dorés.

151. QUATRE ORNEMENTS POUR MEUBLE, en bronze doré.

152. POMME DE CANNE en fer sculpté, représentant un Lion et des Amours. Travail du XVI siècle.

153. QUATRE CLEFS moyen âge; deux petites Têtes en bronze, et une pointe de Hallebarde.

154. OSTENSOIR en bronze repoussé, ciselé et doré. Beau travail du XVI siècle.

155. AMPHORE en cuivre richement repoussé. Pièce remarquable du XVI siècle.

156. PENDULE de table en bronze doré à deux Cadrans. Travail du XVII siècle.

157. DEUX VERRES EN AVENTURINE ancienne, dessins écaille.
158. PETITE COUPE à anse, en verre de Venise ancien.
159. DEUX VASES À FLEURS en verre de Venise ancien, émaillé de bleu.
160. DEUX COUPES en verre de Venise ancien, dont une en couleurs.
161. DEUX PETITS VASES en verre de Venise ancien opale.
162. DEUX AMPOULES en verre de Venise ancien.
163. GLACE EN VERRE DE VENISE ancien.
164. DEUX FLACONS À ODEURS en verre de Venise ancien colorié.
165. POT À ANSE ET UN VERRE en verre de Venise doré du XVII siècle.
166. VASE AVEC COUVERCLE en verre de Venise doré du XVII siècle.
167. GRAND VASE en verre de Bohème émaillé en couleurs, représentant, dans le rond, les Douze Apôtres. Moyen Age.

Haut 32 eent.; diam. 15 cent.

168. GRAND VASE en verre de Bohème émaillé en couleurs, représentant l'*Ovum Paschale*. Moyen âge.

Haut 32 cent.; diam. 15 cent.

169. GRAND LUSTRE EN VERRE DE VENISE, à 24 lumières (premier style). Provenant du Palais de l'ex Duc de Modène.

GALERIE

170. PASTEL avec cadre doré, représentant une tête d'enfant et deux petits TABLEAUX dont un représentant une Marine et l'autre un Chien.
171. CARTON À L'HUILE, cadre doré, représentant un Paysage.
172. TOILE représentant un portrait de femme; et CARTON à l'huile représentant un enfant.
173. TROIS TOILES, représentant trois portraits.
174. DEUX TOILES, Marines. Cadres dorés.
175. DEUX TOILES, Fleurs et Fruits.
176. DEUX CARTONS à l'huile, portraits d'hommes. Cadres doré.
177. DEUX TOILES, Paysages.
178. CARTON À L'HUILE, une vue du Lac Majeur. Cadre sculpté et doré.
179. DEUX BAS RELIEFS SUR BOIS coloriés et dorés, représentant des sujets de Poésie Classique.
180. DEUX BAS RELIEFS SUR BOIS, représentant autres sujets comme dessus.
181. SCEAU DE PIE V EN CIRE, représentant l'Adoration des Rois, entouré de beaux travaux brodés à l'aiguille. Cadre doublé en étoffe rouge.

182. SUPERBE GRAVURE AVANT LA LETTRE, représentant **Lady Lily Otway**. *Exemplaire unique*, avec signature.
183. CADRE en bois sculpté et doré; IDEM en bois noir; IDEM ovale en bois noir sculpté.
184. DEUX TOILES représentant portraits de femmes. Cadres en bois sculpté et doré.
185. TOILE À L'HUILE représentant des Moines dans un Corridor de Couvent. Cadre sculpté et doré.
186. TOILE À L'HUILE représentant des Moines autour d'un Foyer de Couvent. Cadre sculpté et doré.
187. TABLEAU SUR BOIS, ancien, représentant l'Accouchement d'une Réligieuse dans un Cloitre.
188. TABLEAU SUR BOIS, ancien, représentant l'Adoration des Rois.
189. TOILE À L'HUILE représentant un Paysage. *Copie d'après Markò.* Cadre sculpté et doré.
190. TOILE À L'HUILE, ancienne, représentant Deux Saintes. Cadre doré.
191. TOILE À L'HUILE représentant la Sainte Vierge, avec paysage dans le fond. *Copie d'après le Perugino.* Cadre sculpté et doré.
192. TOILE À L'HUILE représentant Un Synode de l'Eglise Réformée (Peinture Allemande). Ouvrage curieux car les personnages qui composent le Tableau sont des portraits du temps. Cadre doré.
193. TOILE À L'HUILE. La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. *Copie ancienne d'après* **Andrea Del Sarto**. Cadre sculpté et doré.
Toile haute 95 cent.; larg 73 cent.
194. PANNEAU DE COFFRE SUR BOIS représentant Un Tournoi et Brennus qui exige la rançon de Rome. Beau travail du XV siècle. Cadre sculpté et doré.
195. TABLEAU SUR BOIS représentant Une Vieille Cuisinière rentrant de la Halle **Par Hervieux**. Cadre fond noir sculpté et doré.
196. TOILE À L'HUILE représentant l'Intérieur d'un Couvent de Réligieuses. Cadre sculpté et doré.
197. TABLEAU À L'HUILE SUR BOIS, représentant la Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean. **Copie ancienne**. Cadre sculpté et doré.
198. TOILE À L'HUILE. Un Bivouac. École Flamande. Cadre doré.
199. AQUARELLE représentant la Maison habitée par *C. Dickens à Gènes;* peinte par **William Evans.**
200. DESSUS DE TABLE en marqueterie de Bois. Travail du XVI siècle.
Haut 80 cent.; larg 70 cent.
201. SIX CHAISES ANCIENNES en bois de noyer, avec Coussins doublés en Damas rouge.
202. PETITE CHIFFONIÈRE en palissandre sculptée, colonnes à spirale, à 4 tiroirs, avec ornements en bronze doré.
203. PUPITRE DE VOYAGE en palissandre incrusté en bronze.

204. QUATRE FAUTEUILS ANCIENS, ornés de mascarons dorés et garnis en cuir ancien.

205. BOITE A MOUCHOIRS, ancienne, en ébène et palissandre incrustée en métal.

206. MIROIR ANCIEN, avec Cadre enrichi en verres de Venise et ornementé en bronze ciselé et doré.

207. CADRE ANCIEN en bois, forme octogone, avec ornements en bronze ciselé et doré.

208. COFFRE (Cassone) en noyer sculpté et incrusté, avec Blason. Sur le devant, une Chasse aux Tigres.

209. CHAISE ANCIENNE en noyer tourné.

210. PETIT MEUBLE en noyer sculpté, avec tiroirs decorés de têtes également sculptées. Travail du XVI siècle.

211. COFFRE (Cassone) en noyer sculpté et incrusté, avec Blason. Sur le devant, des Dragons.

212. CASSETTE ancienne en noyer richement ornémentée en bronze doré. Travail du XVI siècle.

213. DEUX PETITS MIROIRS GRAVÉS *(placche)* encadrés en verre de Venise colorié, à deux bras chaque.

214. LUSTRE EN VERRE DE VENISE colorié à huit lumières. Second style.

215. QUATRE FAUTEUILS ANCIENS, en noyer, avec ornements dorés, couverts en cuir.

216. PETIT CABINET *(Stipo)* palissandre et ébène incrusté en ivoire, à 12 tiroirs, dont 9 à l'exterieur et 3 à l'interieur.

217. DEUX GRANDS FAUTEUILS en noyer recouverts en Cuir de Cordoue doré. Travail venitien du XV siècle.

218. DEUX GRANDS FAUTEUILS en noyer, analogues à ceux qui précédent.

219. TABLE EN NOYER INCRUSTÉE.

220. COFFRE en noyer sculpté et incrusté, soubassement à colonnes. Travail du XVI siècle.

221. TABLE OVALE EN MARQUETERIE de bois divers à fleurs et ornements.

222. CHIFFONIER en noyer sculpté, à 11 Tiroirs, reposant sur des pieds en forme de Griffes de Lion. Le dessus est garni d'une tablette marbre blanc.

223. COFFRE (Cassone) en noyer sculpté et incrusté, avec Blason et soubassement à colonnes. Travail du XVI siècle.

224. DEUX PETITS MIROIRS (Placche) gravés avec Cadre et 2 bras en verre de Venise colorié.

225. LUSTRE en verre de Venise colorié, à 8 lumières. Second Style.

226. PORTE-CABARET turc, remarquablement incrusté en ivoire ec.

227. CHAUFFERETTE couverte en velours, avec poignée de bronze. Travail du XVII siècle.

228. LUSTRE en verre de Venise colorié, à 18 lumières. Premier style.

229. TABLE OCTOGONE avec pieds sculptés à colonne. Le dessus, incrusté en ivoire, nacre, et diverses espèces de bois coloriés, représente les Portraits de Grands Artistes Italiens. Dernier Ouvrage de **Falcini**.

230. VASE EN FAIENCE à arabesques, avec deux médaillons, dans la panse, dont l'un portant la date de 1579.

231. VASE EN FAIENCE, à deux anses, fabrique de Montelupo decoré d'un Blason du XV siècle.

232. PAIRE DE CHANDELIERS EN VIELLE FAIENCE de la fabrique de Modène du XVI siècle (*Pièces très-rares*).

233. DEUX BOLS en porcelaine de Chine, décorés de dessins en reliefs coloriés et dorés. Couleurs très-riches.

234. BOL en ancienne porcelaine de Chine.

235. BOL en ancienne porcelaine de Chine, fond bleu et fleurs.

236. VASE en porcelaine du Japon, forme cylindrique, à fleurs bleu sur fond blanc. Haut. 45 cent.

237. VASE en porcelaine de Chine, cannelé, à fleurs sur fond blanc.

238. DEUX GRANDS BOLS en porcelaine de Chine, décorés de dessins en relief coloriés et dorés. Couleurs très-riches.

239. PLAT CREUX EN FAIENCE du XV siècle, à reflets métalliques jaune foncé sur fond blanc. Diam. 48 cent.

240. VASE ÉTRUSQUE à deux anses, avec figures. Pièce très-rare. Haut. 42 cent.

241. VASE ÉTRUSQUE avec couvercle fort beau orné de figures peintes en noir sur fond chamois. Haut 40 cent.

242. VASE ÉTRUSQUE avec couvercle, fort beau et bien conservé, avec figures peintes en noir sur fond chamois. Haut 48 cent.

243. PLAT EN ANCIENNE PORCELAINE DU JAPON, décoré d'attributs divers en relief, représentant des Personnages, des Chimères et un Paysage. Pièce magnifique et très rare. Diam. 60 cent.

244. PLAT CREUX EN FAIENCE du XV siècle à reflets métalliques et dessins mauresques. Pièce très-rare. Diam. 50 cent.

245. COSTUME COMPLET DE MANDARIN EN GRANDE CÉRÉMONIE, composé de: **Une Robe** de drap rouge qualité très-fine brodée en or et en soie; **Une Jupe** en soie couleur d'or brodé en soie à couleurs; **Un magnifique surtout** en soie couleur écarlate, splendidement brodé en or et soie et doublé en soie bleu; **Une Collerette** en soie brodée; **Une paire souliers** en drap rouge également brodés

SALON

246. QUATRE PETITES TASSES en diverses formes et grandeurs en porcelaine du Japon.

247. VASE CHINOIS forme carrée, décoré de figures et d'ornements en relief, et PETIT VASE en porcelaine de Chine bleu et blanc.

248. QUATRE TASSES À CAFÉ en porcelaine de Chine, avec fleurs bleu et or sur fond blanc.

249. CINQ TASSES À THÉ ET TROIS TASSES À CAFÉ en porcelaine de Chine à fleurs avec des Coqs rouges et or.

250. DEUX PETITES MINIATURES ovales, cadre noir.

251. ARDOISE RONDE, représentant la Vierge á la Chaise. Cadre doré.

252. TROIS VASES DE PHARMACIE en Faïence, décorés de peintures à arabesques riches de couleurs, du XVI siècle.

253. DEUX TASSES À CAFÉ en porcelaine de Sèvres à fleurs sur fond pourpre.

254. PETIT VASE en porcelaine de Chine colorié à fleurs en relief, monté en bronze doré.

255. BAS RELIEF SUR ARDOISE, représentant la Vierge et l'Enfant Jésus. Beau travail du XVI siècle, provenant de la Galerie Guadagni, et portant cette inscription: *1529 — Casa Guadagni — 1683 — al bini.*

256. SIX PETITES TASSES À CAFÉ octangulaires en porcelaine Chinoise coloriée, avec sous coupes.

257. PAIRE DE VASES CHINOIS très anciens en porcelaine, fond blanc à fleurs bleu.

258. DEX PETITES ENCOIGNURES à frise, en bois sculpté et doré. Style Louis XV.

259. DEUX CORNICHES octangulaires en bois noir sculpté et doré, avec verres.

260. ECRAN DE CHEMINÉE en Acajou, avec Panneaux en Cuir de Cordoue doré.

261. CUIVRE EMAILLÉ ET CISELÉ, représentant un Groupe de personnes devant le feu. Travail du XVII siècle.

262. HORLOGE DE TABLE en ébène, avec ornements en bronze doré. Travail du XVII siècle.

263. CONSOLE (Mensola) en bois richement sculpté et doré. Style Lous XV.

264. TROIS VASES en porcelaine anglaise, avec figures imitation étrusque, de la fabrique **Minton**; et un PETIT VASE de la même fabrique.

265. PAIRE DE PETITS CREUZES Chinois anciens en porcelaine, avec

ornements bleu, noirs et or sur fond blanc et chamois. *Pièces très rares.*

266. DEUX PETITS POTS À CREME en porcelaine de Chine, coloriée et dorée a relief.

267. SIX TASSES À CAFÉ en porcelaine de Chine,avec fleurs, Oiseaux et ornements dorés à relief.

268. MAGNIFIQUE CADRE en bois noir sculpté et doré, style gothique, avec le portait en lithographie du Général Garibaldi.

269. MAGNIFIQUE CADRE analogue à celui qui précède avec le portrait du Comte de Cavour.

270. CONSOLE-MIROIR (Mensola), avec Cadre ancien, sculpté et doré, posant sur un Dragon.

271. FLACON DE PHARMACIE en Faïence, peinture riche de couleurs, du XVI siècle.

272. DEUX VASES DE PHARMACIE en Faïence, peinture et èpoque analogue à celle qui précède.

273. CABINET (Stipo) en bois de poirier incrusté en ivoire, avec ornements en bronze ciselé et doré, avec Table-Support en noyer sculpté à colonnes à spirale. Beau meuble du XVII siècle.

274. DEUX HAUTS RELIEFS très beaux sur bois de noyer, représentant l'Un Hercule tuant l'Hydre de Lerne, et l'autre un Chasseur qui tue un Cerf. Cadres en ébène.

275. VASE en porcelaine du Japon, fond blanc à fleurs bleu, d'une forme très-rare.

276. DEUX VASES en porcelaine du Japon, fond blanc à fleurs bleu, d'une forme très-rare.

277. CARTON À L'HUILE représentant une Vue du Lac Majeur, par **Benham Hay**. Cadre sculpté et doré.

278. DEUX FAUTEUILS en noyer sculpté garnis en velours rouge. Style du XVI siècle.

279. VASE en porcelaine de Chine, fond blanc et fleurs bleu.

280. CREUZE en porcelaine de Chine, fond blanc et fleurs bleu.

281. DEUX PETITS CREUZES analogues à celui qui précède.

282. DEUX VASES en porcelaine du Japon, avec couvercles, fond blanc

283. DEUX VASES CHINOIS avec couvercles en porcelaine, fond blanc à fleurs et oiseaux coloriés.

284. DEUX ENCOIGNURES à frise en bois sculpté et doré. Style Louis XV.
Haut 2 mètres et 35 cent.

285. MAGNIFIQUE MEUBLE servant de Librairie de Salon, en bois de noyer sculpté. Les angles sont décorés de plusieurs figures représentant des amours très finement sculptés et la Corniche est d'un travail vraiment artistique. Epoque XV siècle.

286. MAGNIFIQUE MEUBLE en tout pareil à celui qui précède.

287. DEUX CONSOLES-MIROIRS (Mensole) avec cadres anciens sculptés et dorés, posant sur des Dragons.

288. DEUX MAGNIFIQUES CANDELABRES en bronze doré et ciselé, à 5 lumières chaque. Style Louis XV.

289. GARNITURE ENTIERE DE CHEMINÉE en noyer sculpté et à bas reliefs. Le dessus est couvert en velours rouge.
Haut 1 mètre et 46 cent.; larg 1 mètre et 97 cent.

290. TOILE représentant un Paysage avec figures et animaux. Cadre sculpté et doré.

291. AQUARELLE représentant l'intérieur d'un Salon du **Villino Trollope** à Florence. Cadre en noyer richement sculpté.

292. PETIT CABINET (Stipo) en Cuir Italien du XV siècle, gravé et doré, avec sujet principal représentant le Siège de Troies; supporté par une Base en noyer sculpté à 4 colonnes tournées à spirale. Style de la même époque.

293. MIROIR avec Cadre magnifique en bois richement sculpté et doré. Style Louis XV.
La glace est haute de 1 mètre et 28 cent. sur 0. 75 cent. de larg.

294. DIX CHAISES ET FAUTEUILS en bois de poirier richement incrustés en ivoire, style Louis XV. Pièces remarquables pour l'élégance de la forme et le travail artistique de l'exécution.

295. PRIE-DIEU en noyer incrusté en ivoire et bois divers. Beau travail du XVII siècle.

296. PETITE TABLE À OUVRAGE en bois de poirier incrusté en ivoire, avec pieds à spirale. Style Louis XIV.

297. AMPHORE EN EMAIL DE LIMOGES, avec socle en bois doré. **Pièce remarquable.**

298. COMMODE-SÉCRÉTAIRE en bois de poirier incrusté en ivoire garnie d'ornements en bronze doré. Remarquable travail du XVII siècle.

299. MIROIR avec Cadre en bois sculpté et doré. Beau travail du XVII siècle La glace est haute de 1 mètre et 7 cent. sur 0. 46 cent. de larg.

BIBLIOTHÈQUE

300. QUATRE ESCABEAUX À DOSSIER en noyer sculpté du XV siècle.

301. QUATRE ESCABEAUX À DOSSIER pareils aux précédents.

302. TABOURET avec tiroir en noyer sculpté du XVI siècle.

303. PETITE TERRE CUITE avec piédestal en marbre, représentant une Tête d'homme. Joli travail, bien modelé.

304. DEVANT DE CHEMINÉE en noyer sculpté. Style du XVI siècle.

305. TERRE CUITE d'une merveilleuse beauté, représentant une Femme. Style de **Donatello** ou **Mino da Fiesole**.

306. TERRE CUITE (Demi-Figure) représentant Une Sainte avec une fleur de Lys à la main. Travail du XVI siècle.

307. TERRE CUITE (Demi-Figure) représentant une Religieuse. Travail de la même époque.
308. DEUX BUSTES en marbre noir très rare (carrière épuisée) représentant Antinöus et Hélène.
309. QUATRE CHAISES en bois sculpté du XVII siècle, avec Coussins et dossiers garnis en Cuir de Cordoue ancien.
310. DEUX FAUTEUILS en bois sculpté du XVII siècle, avec Coussins et dossiers garnis en Cuir de Cordoue ancien.
311. DEUX FAUTEUILS en tout pareils aux précédents.
312. ETAGÈRE en noyer artistement sculptée avec les Angles décorés de colonnes à spirale, et à 3 rayons garnis en rouge. Style du XVI siècle.
313. DEUX PETITS MIROIRS (Placche) en verre de Venise gravé, Cadre en bois sculpté et doré. Style Louis XV.
314. COFFRE-DIVAN à double-dos en noyer, décoré de belles sculptures (Ecussons supportés par deux Dragons et de beaux feuillages) garni en damas rouge.
315. COFFRE-DIVAN pareil à celui qui précéde, les Ecussons sont supportés par deux Chimères.
316. SUPERBE TABLE OCTANGULAIRE à 4 tiroirs, en noyer remarquablement sculptée et incrustée en marqueterie de bois, reposant sur un pied orné de trois Dragons également sculptés. Beau meuble du XV siècle.
317. DEUX FAUTEUILS en noyer sculpté, garnis en velours rouge.
318. DEUX PETITS MIROIRS (Placche) en verre de Venise gravé, cadre en bois sculpté et doré. Style Louis XV.
319. BUREAU-SÉCRÉTAIRE en noyer et racine de noyer à 10 tiroirs. Travail du XVII siècle.
320. COFFRE-DIVAN à double-dos, en noyer, décoré de belles sculptures (Ecussons supportés par deux Dragons), garni en damas rouge. Meuble du XVI siècle.
321. PORCELAINE EN HAUT-RELIEF de l'ancienne fabrique Ginori de Doccia, représentant des sujets Mythologiques, Cadre en bois sculpté et doré.
322. PORCELAINE EN HAUT-RELIEF analogue à la précédente.
323. SUPERBE TABLE OCTANGULAIRE à 4 tiroirs, en noyer remarquablement sculpté et incrusté en marqueterie de bois, reposant sur un pied orné de trois Dragons également sculptés. Beau meuble du XV siècle.
324. MAGNIFIQUE COFFRE-CANAPÉ à dossier, en noyer richement sculpté et garni en damas rouge. Le dossier est décoré de belles sculptures et bas-reliefs représentant des Amours supportant un Ecusson et deux Mascarons; les Bras figurent deux Sphinx. Beau meuble du XVI siècle.

325. MAGNIFIQUE COFFRE-CANAPÈ en tout pareil à celui qui précède.

326. PETITE ARMOIRE à deux battants, en noyer sculpté, avec têtes de Béliers aux Angles, et Pied-Support en noyer également sculpté. Travail du XVI siècle.

327. MIROIR (Dessus de Cheminée) formé par deux Glaces, dont l'une ronde, renfermées dans un superbe Cadre en bois sculpté et doré a feuillages et Mascarons. Beau travail du XVI siècle.

328. TRÈS GRANDE ET SUPERBE GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre foncé et Brocatelle d'Espagne, avec ornements sculptés. Style Louis XIV. Haut 1 mètre et 44 cent.; larg 2 mètres et 15 cent.

329. BUREAU À DEUX FACES, ayant 11 tiroirs chacune, en noyer sculpté, avec quatre colonnes aux angles et appuie-pieds à spirale. Meuble du XV siècle.

830. GRANDE TABLE POUR BIBLIOTHÈQUE en noyer, à pieds sculptés en griffes de Lion, et orné d'Ecussons de la famille Piccolomini.
Long 2 mètres 90 cent.; larg 1 mètre 10 cent.; haut 84 cent.

331. MAGNIFIQUE PUPITRE POUR BIBLIOTHÈQUE, en noyer sculpté et incrusté en ivoire, reposant sur un support à rayons en noyer decoré sur les augles par de belles sculptures représentant des Amours et des figures grotesques. Sculpture du XV siècle.
Le meuble entier mesure 1 mètre 90 cent. de haut; et 1 mètre 40 cent. de larg.

332. GRAND CORP DE LIBRAIRIE (*) en noyer, divisé en 29 compartiments, avec Corniche sculptée surmontée d'ornements en Ogive également sculptés. Les compartiments sont divisés par des colonnes tournées en spirales et les rayons ont une garniture en cuir rouge doré. Ce magnifique meuble d'un beau style gothique mesure 16 mètres et 30 cent. de longueur, sur 3 mètres et 50 cent. de hauteur, et peut au besoin être partagé en trois parties, ou compartiments, comme il suit:

9	Compartiments	de 5	mètres	de long
9	Id.	de 5	id.	e 45 cent. de long.
9	Id.	de 5	id.	de long.

CHAMBRE OCTOGONE, CORRIDOR, ET CHAMBRE À COTÉ

333. DEUX FAUTEUILS ANCIENS, avec ornements dorés et couverts en Tapisserie.

334. DEUX CADRES ANCIENS en bois de noyer sculpté.

(*) Les Adjudicataires de la totalité du Corp de Librairie, ou des Compartiments qui la composent, n'auront pas le droit de transporter leurs Lots avant le 15 decembre 1872 époque à la quelle les opérations relatives à la vente seront terminées.

335. COMMODE en noyer à quatre tiroirs, incrustée en ivoire et bois divers. Travail du XVII siècle.
336. MIROIR avec Cadre ancien en bois sculpté et doré du XVI siècle.
La glace mesure 1 mètre 05 cent de haut, sur 81 cent. de larg.
337. MIROIR avec cadre ancien octangulaire en bois de poirier sculpté et doré.
338. MIROIR avec cadre sculpté et doré. Style Louis XIV.
339. MIROIR EN VERRE DE VENISE BISEAUTÉ avec cadre ancien en noyer sculpté à colonnes à spirale. XVI siècle.
340. SIX CHAISES en noyer sculpté avec coussins en vieille tapisserie du XVI siècle.
341. MIROIR avec cadre en bois sculpté et doré. Style Louis XIV.
342. QUATRE CHAISES À DOSSIER, avec pieds sculptés, garnies en cuir ancien.

Ime CHAMBRE AU PREMIER ÉTAGE *(Nord Est)*

343. PETITE TABLE OCTANGULAIRE en noyer avec marqueterie en nacre et bois divers, pied à spirale. XVII siècle.
344. DEUX PETITS TABLEAUX sur bois ovales (Dante et Béatrice) cadres anciens sculptés et dorés.
345. TABLE incrustée en ivoire et bois précieux.
346. PORTRAIT ovale de femme avec cadre sculpté; PHOTOGRAFIE de fleurs d'après nature coloriée avec cadre doré, et CADRE en bois sculpté et doré.
347. DEUX AQUARELLES avec cadres, représentant le Pont Vieux de Florence et une Maison de Campagne.
348. DEUX AQUARELLES avec cadres, représentant deux Paysages.
349. TROIS AQUARELLES avec cadres, représentant une Marine, un Pont dans les Pyrénées et un Paysage.
350. DEUX AQUARELLES avec cadres en bois sculpté et doré, représentant deux Vues des Bains de Lucques, par **Fabre**.
351. DEUX AQUARELLES avec cadres analogues aux précédents, représentant deux Paysages, par **Fabre**.
352. CHATOUILLE à compartiments en noyer incrustée en bois divers. XVII siècle.
353. TABLE OCTOGONE en noyer, avec marqueterie représentant des Dragons. XVII siècle.
354. COMMODE a quatre tiroirs en noyer avec marqueterie en ivoire et bois précieux. XVII siècle.
355. DEUX AQUARELLES avec cadres en palissandre, représentant des Vues de la Suisse.

356. DEUX ACQUARELLES, représentant une Vue Suisse et la Vue de Tudela avec Pont sur l'Ebro.
357. DEUX IDEM, représentant Aurtez en France et un Paysage en Espagne.
358. TROIS IDEM, représentant des Vues de la Suisse.
359. CADRE en noyer très finement sculpté.

IIme CHAMBRE AU PREMIER ÉTAGE *(Nord Est)*

360. TABLE en acajou incrustée, ornée de dessins représentant une Mascarade.
361. PETIT CADRE en noyer sculpté à Arabesques, fleurs, Dragons etc.
362. PETIT CABINET en Lacque Japonais.
363. COMMODE à trois tiroirs, ornée de dessins en marqueterie de bois, représentant des Animaux et des Figures.

SALLE À MANGER

364. DEUX PLATS en Laiton repoussé et ciselé avec Arabesques et inscriptions gothiques.
365. TROIS PLATS idem idem.
366. DEUX PLATS idem idem.
367. DEUX PLATS idem idem, dont l'un représentant S. Michel.
368. DEUX PLATS en Laiton repoussé et ciselé avec Arabesques et inscriptions gothiques, dont l'un représentant Adam et Eve.
369. DEUX PLATS idem, avec Arabesques et inscriptions gothiques.
370. DEUX PLATS idem, avec inscriptions gothiques.
371. DEUX PLATS idem, avec inscriptions et arabesques.
372. DEUX CHANDELIERS en bronze à pied triangulaire. du XVII siècle.
373. DEUX IDEM idem idem.
374. DEUX IDEM idem idem.
375. QUATRE CHAISES et DEUX FAUTEUILS avec coussins couverts en toile d'Amerique.
376. QUATRE CHAISES et QUATRE FAUTEUILS avec coussins couverts en velours grenat.
377. DEUX PLATS en Laiton repoussé et ciselé, avec inscriptions gothiques.
378. DEUX IDEM idem.
379. DEUX IDEM idem.

380. DEUX PLATS en Laiton repoussé et ciselé, avec inscriptions gothiques.
381. DEUX IDEM idem.
382. BUSTE en marbre, représentant Jupiter.
383. DEUX CHANDELIERS en bronze, à pied triangulaire, du XVII siècle.
384. DEUX CHANDELIERS semblables aux précédents.
385. DEUX PLATS en Laiton repoussé et ciselé, avec inscriptions gothiques et arabesques.
386. DEUX GRANDS PLATS idem.
387. DEUX PETITS PLATS idem, dont l'un représentant un Cheval.
388. ECRAN DE CHEMINÉE en noyer, avec Panneaux en ancien Broccard et cuir imitation Cordoue.
389. DEUX PETITS BOLS en cuivre.
390. DEUX PLATS en Laiton repoussé et ciselé avec arabesques et inscriptions gothiques.
391. DEUX IDEM sans arabesques et sans inscriptions.
392. PLAT IDEM avec inscription et portrait de Cicéron.
393. PLAT IDEM avec inscription gothique et écusson.
394. PLAT IDEM avec écusson des Médicis.
395. DEUX PLATS IDEM avec inscription gothique.
396. DEUX GRANDS PLATS IDEM avec arabesques et inscriptions gothiques.
397. DEUX CHANDELIERS en bronze, du XVII siècle.
398. DEUX IDEM en bronze, à pied triangulaire, ciselé, du XVII siècle.
399. DEUX GRANDS FLAMBEAUX en métal repoussé, argenté et doré, à colonnes à spirale, du XVII siècle.
400. DEUX PLATS en Laiton repoussé, avec arabesques et inscriptions gothiques.
401. DEUX IDEM avec inscriptions gothiques, dont l'un représentant L'Annonciation, et l'autre le Raisin de la Terre Promise.
402. DEUX IDEM avec arabesques et inscriptions gothiques, représentant Adam et Eve.
403. DEUX IDEM avec inscriptions gothiques.
404. DEUX IDEM idem.
405. STATUE EN MARBRE BLANC, représentant Hercule. Belle pièce. Sculpture Romaine.
406. STATUE EN MARBRE BLANC, représentant Bacchus. Sculpture Romaine remarquable.
407. DEUX CANDELABRES en fer battu doré, à 10 lumières chacun, montés sur plaques de noyer richement sculptées. Travail du XVI siècle.
408. LUSTRE EN FER BATTU à 16 lumières, avec dorures et Bobèches. Même époque.

409. PORTE-PATÉS ANCIEN en terre cuite avec couvercle, représentant **Bacchus et deux Dauphins,** orné de bas reliefs représentant **Une Bacchanale et deux Syrènes** formant les Anses. Pièce intéressante.

410. DRESSOIR EN NOYER à 4 volets, avec Etagère à colonnes sculptées et tournées en spirale. Long 3 mètres et 90 cent.

411. MAGNIFIQUE PENDULE, **Grand style Louis XIV,** avec support én Boulle, ornementé en bronze ciselé et doré.

412. SPLENDIDE BUFFET pour salle à manger, en noyer sculpté, à deux volets, décoré de Cariatides et de colonnes sculptées aux Angles. La partie supérieure est ornée d'un Fronton sculpté à arabesques et de figures d'Amours entrelacés. Le meuble entier repose sur des Pieds représentant des Lions et mesure

Mètres 2. 40 de larg.
» 2 30 de haut et
» 0 75 de profond.

Pièce de rare beauté du XVI siècle.

ÉTUDE AU PREMIER ÉTAGE *(Sud Ovest)*

413. FRAGMENT DE MARBRE en bas relief du XVI siècle, représentant des Chiens et un Loup; et AUTRE FRAGMENT idem, représentant une tête de Moine.

414. SCULPTURE ROMAINE en marbre, représentant une tête de Faune.

415. SCULPTURE ROMAINE en marbre, représentant une tête de Faune; et TERRE CUITE représentant une tête d'homme.

416. HAUT RELIEF en marbre blanc sur marbre noir, représentant une tête de Satyre. Beau travail Romain.

417. SCULPTURE GRECQUE en marbre blanc. Une tête de Faune.

418. TERRE CUITE représentant David, attribuée à **Donatello.**

419. BAS RELIEF sur porcelaine. Une Bataille de Centaures.

420. BASE TRIANGULAIRE en marbre sculpté.

421. GRAND ENCRIER TRIANGULAIRE en marbre blanc décoré de sculptures en bas relief représentant S. Pierre et deux Anges. Les Angles sont formés par des Anges soutenant des Ecussons aux **Armes des Medicis, de Florence et la Monographie de pape Léon X.**

422. SCULPTURE ROMAINE. Une tête de femme en marbre blanc. Pièce remarquable.

423. DEUX CHANDELIERS en cuivre du XVII siècle.

424. DEUX IDEM de la même époque.

425. PETITE TABLE OCTOGONE en marqueterie de bois, avec pied en bois noir.

426. FAUTEUIL en noyer, avec pieds à spirale, rembourré et couvert en tapisserie.
427. FOURNEAU ÉTRUSQUE.
428. DEUX VASES ÉTRUSQUES en forme de Poissons, provenant des Fouilles de Chiusi.
429. COUPE ÉTRUSQUE de la même provenance. Très bien conservée.
430. GRANDE COUPE ÉTRUSQUE de la même provenance. Très bien conservée.
431. TROIS LAMPES FUNÉRAIRES en terre cuite étrusques.
432. DEUX COUPES, UN POT, et TROIS SOUS COUPES étrusques, provenant des Fouilles de Chiusi.
433. DIX MORCEAUX ÉTRUSQUES, tels que Coupes, sous Coupes etc. Même provenance.
434. SEAU ÉTRUSQUE EN BRONZE, ayant des restes de ciselure et dorure, et une PATÈRE aussi en bronze. Pièces tres remarquables quoique un peu endommagées.
435. DEUX ESCABEAUX à dossier, en noyer sculpté, avec coussin en cuir de Russie, du XVI siècle.
436. TABLE EN PALISSANDRE à deux tiroirs, reposant sur des pieds tournés à spirale.
437. DESSUS DE SARCOPHAGE ÉTRUSQUE, en terre cuite, représentant une femme, provenant des Fouilles de Chiusi. Objet très remarquable et d'une conservation rare.
438. PLAT ÉTRUSQUE en bronze, pour usage domestique, à anse ouvrée.
439. PLAT ÉTRUSQUE en bronze, pour usage domestique.
440. PORCELAINE DE GINORI (mutilée) représentant le Rapt d'Europe.
441. DEUX CANDELABRES en palissandre, avec ornements en bronze doré.
442. DEUX IDEM semblables aux précédents.
443. TOILE À L'HUILE, représentant **Cesar Borgia**, avec Cadre noir et or. Copie d'un Tableau existant dans la Galerie des Uffizi à Florence.
444. TOILE À L'HUILE, représentant un portrait d'homme, avec cadre noir et or.
445. TOILE À L'HUILE, représentant la Barque de S. Pierre, avec cadre noir et or.
446. DEUX FRAGMENTS de Statue Romaine (Un pied et une main).
447. GROUPE EN MARBRE, représentant le Rapt d'Europe, (mutilé).
448. TERRE CUITE, représentant la S. Vierge. Style du X siècle.
449. BUSTE EN TERRE CUITE DU XVII SIÈCLE, représentant le portrait d'un homme.
450. BUSTE EN TERRE CUITE, représentant Un Citoyen de Florence du XIV siècle. Pièce rare.
451. MAGNIFIQUE TERRE CUITE, représentant un **Dieu Fleuve,** signé d'un B; attribuée a **Brunellesco**. Pièce très remarquable.

452. CHAISE PRIE-DIEU, en noyer sculpté et doré, couverte en tapisserie.

453. SOUFFLET DE CHEMINÉE, en bois de noyer sculpté. Style du XVI siècle.

454. PETITE TABLE OCTOGONE en noyer, avec pied sculpté représentant une Syrène.

455. TRÈS BEAU PUPITRE À MUSIQUE en noyer sculpté, soutenu par une colonne à spirale décorée de belles sculptures. Style du XVI siècle.

456. PETIT BAHUT en noyer, orné de têtes sculptées. Travail du XVI siècle.

457. COFFRE-SOPHÀ à dossier, en noyer richement sculpté et garni en damas rouge. Travail du XVI siècle.

458. MAGNIFIQUE LAMBRIS en noyer sculpté, décoré de Cariatides et d'ornements divers, composé de 6 Panneaux mesurant mètres 11. 80 de longueur sur mètres 1. 75 de hauteur. Quatre de ces Panneaux (dont deux garnis de rayons) sont réunis ensemble et forment Deux Encoignures mesurant mètres 3. 70 chacune; les deux autres Panneaux mesurent mètres 2. 20 chacun. Style du XVI siècle.

459. GRANDE ARMOIRE en noyer, à quatre volets, ornée de mascarons sculptés. Style gothique. Haut 2 mètre et 96 cent.; larg. 2. 30.

460. GRANDE CHEMINÉE en noyer sculpté, avec Fronton, ornementé d'Arabesques et de Mascarons, soutenu par deux colonnes sculptées à spirale et à fleurs. Le devant de la Cheminée est orné de Bas Reliefs représentant deux Dragons et est garni aux angles par deux Colonnes sculptées. Style du XVI siècle.

461. LUSTRE EN ANCIEN VERRE DE VENISE, à 10 lumières, colorié. Second style.

462. TENTURE EN MAGNIFIQUE CUIR DE CORDOUE DU XVI SIÈCLE, fond marron, à dessin or, colorié et figuré, composée de 7 Panneaux, dont 6 mesurant ensemble mètres 13. 45 de hauteur sur mètres 12. 90 de largeur; et l'autre (divisé en 3 compartiments), mesurant mètres 1. 48 de hauteur, sur mètres 6. 20 de larguer. *En tout mètres 17 carrés.*

ARCADES SUR LE JARDIN

463. BUSTE DE FEMME en marbre blanc. Sculpture Romaine.

464. DEUX COLONNES DE MARBRE à spirale et sculptées à fleurs, provenant de la Cathédrale de Florence; et surmontées par deux **Marzocchi** en terre cuite.

465. DEMI SARCOPHAGE en marbre blanc, sculpté à cannelures et orné

de deux têtes de Lions. Tombeau du XVI siècle, provenant de l'Eglise de S. Maria Novella de Florence. Très bien conservé.
Haut. 87 cent.; larg 3 mètres 30 cent.

466. FAUTEUIL À PLIANT en noyer sculpté avec Blason au dossier; du XVI siècle.
467. DEUX FAUTEUILS À PLIANT en noyer sculpté, à dossier; du XVI siècle.
468. TROIS TABOURETS à pliant, anciens.
469. DEUUX FAUTEUILS en noyer, avec ornements dorés, rembourrés et couverts en étoffe.
470. DEUX FAUTEUILS pareils aux précédents.
471. DEUX IDEM en différentes formes, dont l'un avec ornements dorés.
472. COFFRE DU XIV SIÈCLE, avec ornements en stuc doré, et deux Blasons. Pièce de Musée.
473. COFFRE DU XIV SIÈCLE, avec ornements en stuc doré, deux Blasons, et Bas reliefs. Pièce de Musée.
474. SARCOPHAGE ÉTRUSQUE, avec inscription et bas reliefs; provenant des Fouilles de Chiusi. Haut 75 cent.: larg 80 cent.
475. COFFRE DU XIV SIÈCLE, avec ornements en stuc doré.
476. COFFRE DU XIV SIÈCLE, avec ornements en stuc doré. Sur le devant un Campement Militaire et deux Blasons en bas relief. Pièce de Musée.
477. SARCOPHAGE ÉTRUSQUE, avec inscription et bas reliefs; provenant des Fouilles de Chiusi. Haut 79 cent.; larg 72 cent.
478. TERRE CUITE représentant S. Luc, avec Piedestal en marbre blanc sculpté. Du XVII siècle.
479. BENITIER en marbre rouge, avec ornements gothiques. Du XV siècle.
480. GROUPE EN MARBRE BLANC, représentant la Vierge et l'Enfant Jésus. Sculpture du XIV siècle.
481. NICHE en marbre blanc, à colonnes à spirale sculptées et incrustées en marbre de diverses couleurs; style gothique; pièce remarquable de l'École d'Orgagna et de son temps.

JARDIN

482. GRAND BASSIN en marbre blanc de forme élégante.
Haut 2 mètres; larg 90 cent.
483. SCULPTURE ROMAINE. Une Statuette en marbre blanc, représentant un Senateur Romain assis.

Cinq Bas Reliefs en marbre blanc par Nicola Pisano *(placès sur la Corniche extérieure des Arcades au Sud-Ovest)*, savoir:

484. BAS RELIEF représentant un Saint.
485. Idem idem.
486. Idem idem.
487. Idem idem.
488. Idem idem.

489. SCULPTURE ROMAINE. Buste de femme voilée, en marbre blanc, avec Colonnette octangulaire en marbre rouge, sur un pied en marbre blanc sculpté.
490. SCULPTURE ROMAINE, en marbre blanc, un peu mutilée, représentant **Marsia**.
491. BEAU CHAPITEAU DE COLONNE en marbre blanc, avec sculptures représentant des Têtes et des Feuillages. Travail du XVI siècle.
492. PETITE URNE FUNERARIE ROMAINE en marbre sculpté.
493. MORCEAU DE CONDUIT DE SACRISTIE en pierre sculptée en bas relief représentant un Cherubin et deux têtes de Méduse. Aux angles deux Blasons.
494. BUSTE EN TERRE CUITE, représentant le Silence.
495. CUVERCLE DE SARCOPHAGE EN TERRE CUITE ÉTRUSQUE; MORTIER DU XIII SIÈCLE en marbre sculpté, et AUTRE MORTIER en marbre cannelé.
496. SARCOPHAGE EN TERRE CUITE ÉTRUSQUE, avec figure de femme sur le couvercle et bas relief représentant des Guerriers sur le devant.
497. AUTRE SARCOPHAGE analogue à celui qui précède.
498. AUTRE SARCOPHAGE semblable aux précédents à l'exception de la partie de front qui représente un Groupe de femmes.
499. MAGNIFIQUE VASE, en marbre blanc, avec couvercle, a deux anses formées par des Syrènes, et décoré de sculptures représentant des Mascarons.
500. DIEU TERME ROMAIN en marbre blanc.
501. PETITE COLONNE en marbre blanc, incrusté en marbre Africain, surmonté d'un Cadran Méridien.
502. BASSIN en marbre rouge, avec base.
503. COLONNE en marbre blanc cannelée et sculptée, supportant un vase orné de Mascarons sculptés.
504. BASSIN en marbre blanc cannelé, supporté par une base en marbre blanc sculpté représentant une Griffe de Lion.

505. VASE; CHAPITEAU CORINTHIEN et DEUX DEMI CHAPITEAUX en marbre sculpté.

CHAMBRE À COUCHER *(Sud-Orest)*

506. TOILE À L'HUILE, représentant le Portrait du Peintre **Hervieu** peint par lui même.
507. EBAUCHE SUR TOILE représentant la Copie d'un Groupe d'Anges du Tableau de l'Assomption du Titien.
508. LITHOGRAPHIE, avec cadre, représentant le Palais de la première Exposition à Londres.
509. LITHOGRAPHIE, avec cadre, représentant l'interieur du Palais de l'Exposition à Londres.
510. GRAVURE représentant la Déposition de la Croix, d'après **Rubens.**
Haut 77 cent.; larg. 1.52.
511. MIROIR, avec cadre en Poirier sculpté.
512. CABINET (Stipo) garni de cuir ancien *(manquant d'un battant).*
513. TABLE DE NUIT en Poirier verni, incrusté en ivoire, à quatre tiroirs, du XVIII siècle.
514. TABLE DE NUIT analogue à la précédente.

GRAND SALON

Porcelaines de la Chine, du Japon, de Capodimonte, de Saxe, de Sèvres, Faïences, et Verres de Venise.

515. PLATEAU DU JAPON colorié et doré.
516. PLAT DE LA CHINE, dentelle et fleurs dorées.
517. PLATEAU DE LA CHINE, ornements et fleurs dorées.
518. TROIS PLATEAUX DE LA CHINE, ornements et fleurs dorées.
519. SEPT GRANDS FLACONS à odeurs en verre de Venise gravé.
520. SIX PLATS DE LA CHINE, fleurs coloriées et dorées.
521. GRAND PLATEAU DU JAPON, fond blanc et fleurs bleu.
522. QUATRE ASSIETTES DE LA CHINE, animaux et fleurs coloriées et dorées.
523. PLATEAU DE LA CHINE, fleurs coloriées et dorées.
524. PLATEAU analogue au précédent.
525. PAIRE DE PLATEAUX DU JAPON, fleurs et animaux bleu sur fond blanc.

526. PAIRE DE PLATEAUX DE LA CHINE, ancienne fabrication, ornements bleu sur fond blanc.

527. TROIS PETITS PLATEAUX DE LA CHINE, ancienne fabrication, ornements et fleurs coloriées et dorées.

528. TROIS FLACONS EN VERRE DE VENISE et une mesure pour Pharmacie.

529. BASSIN À BARBE, de la Chine, fleurs coloriées et dorées.

530. SIX GRANDES ASSIETTES CHINOISES, ornements et fleurs bleu sur fond blanc.

531. DEUX GRANDS BOLS DE LA CHINE, décorés de dessins en relief coloriés et dorés. Couleurs très riches.

532. TROIS PLATEAUX DU JAPON, diverses dimensions; figures, ornements, fleurs et animaux bleu sur fond blanc.

533. SIX PLATS DE LA CHINE, fleurs en relief coloriées.

534. DEUX FLACONS À ODEURS en verre de Venise.

535. DEUX VERRES À PIEDS en verre de Venise ancien.

536. SIX TASSES À CAFÉ CHINOISES, avec Sous Coupes, fleurs et figures à relief coloriées.

537. QUATRE TASSES À CAFÉ IDEM, et DEUX SOUS COUPES, décorées de fleurs à relief sur fond chocolat.

538. TASSE À CAFÉ CHINOISE AVEC SOUS COUPE, à figures et ornements dorés (pièce fort belle); et une PETITE THÉÏERE CHINOISE montée en bronze.

539. QUATRE TASSES CHINOISES, avec Sous Coupes, cannelées à fleurs coloriées.

540. QUATRE PLATS DE LA CHINE, fleurs à relief coloriées.

541. SIX ASSIETTES CHINOISES coloriées et dorées.

542. QUATRE TASSES CHINOISES, fleurs et ornements bleu sur fond blanc.

543. NEUF TASSES À THÉ ET TROIS IDEM À CAFÉ AVEC SOUS COUPES DE LA CHINE, différents dessins et formes, à fleurs coloriées.

544. TROIS TASSES À CAFÉ ET TROIS IDEM À THÉ, DE LA CHINE, en plusieurs formes et dessins (extérieur couleur chocolat).

545. DEUX PETITES TASSES À CAFÉ CHINOISES, avec Sous Coupes, à fleurs coloriées et dorées.

546. GRAND PLATEAU CHINOIS, Paysages et fleurs à relief coloriées et dorées.

547. HUIT PANDELOQUES POUR LUSTRE en verre de Venise ancien.

548. THÉÏERE CHINOISE EN TERRE CUITE ROUGE décorée de fleurs et d'Arbrisseaux en relief. **Pièce rare.**

549. PETIT VASE en **Bucchero.**

550. TROIS TASSES DU JAPON, fleurs bleu sur fond blanc.

551. QUATRE TASSES À CAFÉ, fabrique de **Capodimonte**, figures coloriées.

552. GRANDE TASSE CHINOISE, avec figures et inscriptions en caractères Chinois.
553. HUIT TASSES À CAFÉ CHINOISES, avec Sous Coupes, fleurs et figures à relief coloriées.
554. TASSE PERSANNE AVEC SOUS COUPE, décorée de fleurs et ornements en relief.
555. TROIS PAIRES TASSES À CAFÉ, avec Sous Coupes, Chinoises, en trois formes.
556. TASSE AVEC SOUS COUPE, Chinoise, très fine, coloriée et dorée à relief.
557. SIX TASSES CHINOISES anciennes, blanc et bleu, percées à jour.
558. TASSE DE LA FABRIQUE ROYALE DE SAXE, avec Sous Coupe.
559. QUATRE PETITES TASSES CHINOISE, avec Sous Coupes, extérieur couleur chocolat.
560. PLATEAU ET CINQ PLATS CHINOIS, ornements, fleurs et oiseaux, coloriés et dorés à relief.
561. GRAND PLATEAU CHINOIS décoré de riches ornements en relief coloriés et dorés.
562. PLATEAU CHINOIS colorié et doré.
563. CINQ PLATS CHINOIS à fleurs coloriées et dorées.
564. DEUX POTS À POMMADE, de Sèvres.
565. GRAND VASE DU JAPON à fleurs bleu.
566. VASE DE PHARMACIE du XV siècle.
567. VASE EN PORCELAINE fond blanc, peint à sujet, genre **Vatteau.**
568. VASE DU JAPON, avec couvercle, à fleurs bleu et or.
569. VASE À DEUX ANSES, en Faïence du XV siècle, fond blanc, décoré de dessins bleus à relief, représentant des Poissons.
570. TROIS TASSES À THÉ CHINOISES, avec Sous Coupes, dépareillées.
571. QUATRE SOUS COUPES CHINOISES, coloriées et dorées.
572. TASSE À CAFÉ CHINOISE, fleurs et ornements en relief. Belle pièce.
573. HUIT TASSES ET TROIS SOUS COUPES CHINOISES, diverses formes et dessins.
574. SIX TASSES À CAFÉ CHINOISES, de plusieurs formes et dessins.
575. TROIS TASSES À THÉ CHINOISES, avec Sous Coupes, différentes formes et dessins.
576. SIX TASSES À CAFÉ CHINOISES, de plusieurs formes et dessins.
577. DEUX CARAFFES en verre de Venise.
578. DEUX IDEM, avec Bouchon en métal.
579. SIX PLATS CHINOIS, différentes formes et dessins.
580. DEUX PETITS PLATEAUX CHINOIS, coloriés et dorés.
581. QUATRE GRANDS FLACONS À ODEURS, en verre de Venise gravé.
582. PLAT CREUX EN FAÏENCE fleurs bleu sur fond blanc.

Meubles anciens et Objets d'Art en bois

583. DEUX PORTE CANDÉLABRES, en bois sculpté à spirale verni et doré.
584. DEUX IDEM idem.
585. DEUX IDEM idem.
586. DEUX TABLES ENCOIGNURES en noyer sculpté, Style Louis XVI, avec dessus en marbre.
587. DEUX GRANDS CANDÉLABRES en noyer richement sculpté. Travail du XVII siècle. Haut 1 mètre 78 cent.
588. DEUX BRAS en noyer sculptés (Porte-Etendards) exécutés sur le modèle des célèbres Bras existant au Palais Piccolomini à Sienne.
589. DESSUS DE PORTE en noyer sculpté, avec Blason, du XV siècle.
590. MEUBLE CARRÉ en bois verni, sculpté. Style du XVI siècle.
591. FRONTON, PORTE-MANTEAU, et quatre autres pièces diverses en noyer sculpté.
592. SIX PETITS SUPPORTS en bois sculpté et doré.
593. DEUX PRESSES ANCIENNES; dont l'une sculptée du XVIII siècle et l'autre incrustée du XVI siècle.
594. MORCEAU DE BOIS DE CHÊNE ayant fait partie d'une Poutre de la Cathédrale d'York détruite par l'incendie de 1840.
595. DEUX SOCLES en bois sculpté et doré garnis en velours rouge.
596. DEUX BASES en bois noir richement sculptées, garnies en velours rouge. Haut 1 mètres et 56 cent.
597. BASE en bois sculptée et dorée du XVI siècle.
598. DEUX TABLES ENCOIGNURES en noyer sculpté avec feuillages et figures et dessus de marbre.
598. QUATRE BOUCLIERS ANCIENS en bois peint, ayant servi au **Jeu du Pont à Pise**.
600. DEUX BRAS en noyer sculpté (Porte-Etendards) exécutés sur le modèle des celèbres Bras qui existent au Palais Piccolomini à Sienne.
601. SIX ECUSSONS en noyer sculpté aux Armes Trollope.
602. FAUTEUIL en bois verni, avec dossier en Jonc. Style du XVIII siècle.
603. DEUX FAUTEUILS pareils au precédent.
604. COFFRET en bois verni, avec garniture en fer ciselé.
605. BATON DE FOU en bois sculpté et doré.
606. BATON DE FOU, tète d'un Diable.
607. TABLE en noyer, incrustée en bois divers et en nacre.
608. COFFRE (Cassone) en noyer incrusté.

Armures et Armes anciennes

609. CASQUE en fer, moyen âge.
610. BOUT DE LANCE en fer ciselé et doré de grande beauté.
611. DEUX HALLEBARDES, moyen âge.
612. QUATRE IDEM, idem.
613. QUATRE IDEM, idem.
614. DEUX IDEM, idem.
615. SIX LANCES diverses, moyen âge.
616. ÉPÉE DU XV SIÈCLE, cannelée. D'un coté de la lame ou lit **Jésus** et de l'autre coté **Maria**.
617. PETITE ÉPÉE DE PARADE du XVII siècle, avec lame cannelée.
618. ÉPÉE DU XV SIÈCLE cannelée, avec poignée ciselée.
619. DEUX LANCES DE PARADE, moyen âge.
620. QUATRE LANCES IDEM idem.
621. DEUX HALLEBARDES, moyen âge.
622. DEUX CUIRASSES.
623. SIX ÉPÉES ET DEUX SABRES, de diverses formes.
624. TROIS COUPE-COUS ET DEUX FERS DE HALLEBARDE, moyen âge.
625. CINQ BOUTS DE LANCE, moyen âge.
626. CUIRASSE ET DEUX FERS DE HALLEBARDE ciselés, moyen âge.
627. DEUX PETITES LANCES de parade et une HALLEBARDE, moyen âge.
628. ÉPÉE TRÈS LONGUE du XV siècle.
629. ÉPÉE DU XVI SIÈCLE, très belle lame cannelée, avec Garde ciselée.
630. ÉPÉE à poignée en acier.

Objets d'Art anciens en Argent, Bronze, Cuivre et Fer battu

631. ECUSSON ET MASCARON en bronze, ANCIENNE CLEF et autre objet en fer battu.
632. PETIT BRAISIER en cuivre, du XVI siècle.
633. ENCRIER en cuivre du XVI siècle, avec ornements repoussés.
634. DEUX HEURTOIRS DE PORTE en bronze, et un GRATTOIR en fer ciselé du XVI siècle.
635. QUATRE RAPPORTS en bronze ciselé du XVI siècle.
636. ENCRIER en bronze ciselé, forme Lampe.
637. PARFUMEUR en cuivre repoussé et ciselé à jour, du XV siècle.
638. PLAT de cuivre repoussé et ciselé à jour, le bord représentant des Dauphins.

639. BASE ancienne, en bronze ciselé et repoussé.
640. MORCEAU DE CUIVRE NATUREL, pesant 6 kilogrammes.
641. BRAS DU XIV SIÈCLE, en fer battu.
642. PORTE TORCHES DU XV SIÈCLE, en fer battu à feuillages.
643. HUIT TÊTES en bronze (rapports pour tiroirs de Commode) du XVI siècle.
644. QUATRE BRAS (Porte Lampes) en Laiton.
645. JARDINIÈRE en fer battu, à feuillages et fleurs avec dorures. Style du XV siècle.
646. JARDINIÈRE en fer battu, analogue à la précédente.
647. LAMPE DU XVII siècle en bronze, à trois becs.
648. BASSIN DU XV SIÈCLE en Laiton, monté sur quatre pieds en bronze sculpté, représentant des Griffes de Lion.
649. PORTE BRAISIER en Laiton repoussé du XVI siècle, TRÉPIED en fer battu du XIV siècle.
650. PORTE LAVABO du XVII siècle, en fer.
651. PIED DE TABLE du XVI siècle, en fer battu, orné de fleurs.
652. PAIRE DE CHENETS en fer battu et ciselé, ornementés en bronze. XV siècle.
653. PAIRE DE CHENETS en fer battu et ciselé, surmontés d'ornements en bronze sculpté et ciselé. XV siècle.
654. PAIRE DE CHENETS en fer battu décorés de ciselures du XV siècle; une paire de Pincettes et une Pelle.
655. DEUX LAMPES en Laiton du XVII siècle.
656. DEUX IDEM idem plus grandes.
657. GRANDE PAIRE DE CHENETS en fer battu avec ornements ciselés à feuillage, du XV siècle. Hauts 1 mètre 05 cent.
658. TROIS PETITS VASES POUR L'EAU BÉNITE et un ASPERSOIR.
659. CRUCHE en Laiton du XV siècle, décorée en bronze.
660. SUPERBE PAIRE DE CHENETS en bronze sculpté et ciselé, decorés de la Statuette de Judith avec la tête d'Olopherne à la main. Beau travail du XVI siècle. Haut 80 cent.
661. BASSIN ET AIGUIÈRE en cuivre du XV siècle.
662. PORTE LAMPE en bronze. Beau travail du XVII siècle.
663. PORTE LAVABO en fer battu avec dorures. Style du XV siècle.
664. PAIRE DE CHENETS en fer battu sculptés à colonnes à spirale. Bel echantillon du XV siècle.
665. PAIRE DE CHENETS en fer battu, à feuillages, ornementés en cuivre.
666. PIED DE TABLE en fer battu orné de feuillages, du XV siècle.
667. PIED DE TABLE analogue au précédent. Plus petit.
668. PAIRE DE CHENETS en fer battu ciselés.
669. PAIRE DE CHENETS idem, ornementés en bronze sculpté et ciselé.
670. CAFETIÈRE en cuivre du XVII siècle.

671. DEUX CAFETIÈRES en cuivre XVII siècle. L'une sans couvercle.
672. REVERBÈRE reflecteur en Laiton et UN IDEM en fer.
673. BRAISIER DU XVII SIÈCLE en bronze, avec Pieds sculptés représentant des têtes de Bouc et des pieds de Chèvre.
674. PETIT PORTE LANTERNE en fer battu. Beau travail du XV siècle.
675. PORTE LANTERNE du XIV siècle, en fer battu.
676. CLOCHETTE du XIII siècle, en bronze, ornementée, dans le rond, d'un Christ, d'Un buste d'Empereur Romain, et des images de S. Irène et de S. Marie Lauret.
677. COFFRE-FORT du XVII siècle, en fer avec clef de l'époque.
678. TROIS VASES EN ARGENT repoussé et ciselé. Travail du XVII siècle. Dans une Boite a THÉ. Poids de l'argent 769 grammes.
679. SEPT PETITS CHANDELIERS en Laiton du XV siècle.
680. DEUX CHANDELIERS en bronze doré, avec bobêches.
681. ENCRIER en bronze ciselé et doré. Magnifique ciselure du XVI siècle. (3 pièces)
682. QUATRE BRAS (Porte-Lampes) en Laiton du XVI siècle.
683. DEUX BRAS de bronze à deux lumières chacun, et deux IDEM simples.
684. QUATRE BRAS du XVIII siècle, en bronze doré à deux lumières chacun.
685. MAGNIFIQUE PAIRE DE CHENETS *en bronze sculpté et ciselé*. DEVANT DE CHEMINÉE *en fer ornée d'une tête de Démon en bronze artistiquement sculptée*. PINCE; FOURCHE; PELLE ET PAIRE PINCETTES *en fer, avec poignées ornées en bronze sculpté. Pièces remarquables du XVI siècle et peut-être uniques, s'il n'existait pas au Musée du Bargello à Florence une Garniture pareille de Cheminée de la même époque.* Hauteur des Chenets 93 cent.

Tableaux divers

686. CADRE DE FILIGRANE en Papier.
687. DEUX PETITES TOILES À L'HUILE, représentant des Paysages.
688. DEUX IDEM idem.
689. QUATRE PETITES TOILES À L'HUILE, représentant trois Paysages et une Marine.
690. NEUF PEINTURES ET DESSINS DIVERS, sur bois, toile, et carton; parmi lesquelles se trouve une curieuse esquisse faite à bord du Bellérophon et représentant Napoleon I.
691. DEUX TOILES À L'HUILE, représentant deux Portraits d'hommes.
692. TOILE À L'HUILE, représentant un Paysage. Copie d'après **Claude de Lorraine.**
692 *(bis)*. DEUX PEINTURES RONDES SUR VERRE du XVII siècle, représentant Episodes de la vie de Joseph.

692 *(ter)*. PEINTURE CARRÉ ET AUTRE OVALE sur verre du XVIII siècle, l'une représentant S. Pierre et Paul, l'autre un Episode de la vie de Joseph.

693. BELLE TOILE À L'HUILE, représentant Le Retour de Cristophe Colomb. Par **Servolini**. Haut 2 mètres 20 cent.; larg 3 mètres.

Tapisseries Dentelles, Cuirs de Cordue ancien et Tapisseries diverses

694. TRENTE MORCEAUX CUIR DE CORDOUE ANCIEN. (Rare)
695. TREIZE MORCEAUX Cuir de Cordoue imprimé et doré. Imitation Parisienne.
696. DEUX MORCEAUX CUIR DE CORDOUE ANCIEN, mesurant mètres 2. 30 chacun. Très rares.
697. DEUX MORCEAUX D'ETOFFE VELOUTÉE du XV siècle, longs mètre 1. 40, hauts 0. 55 chacun.
698. DEUX LÉS TAPISSERIE (Tire-Sonnettes) longs mètre 1. 80 chacun.
699. DEUX IDEM idem idem.
700. DEUX IDEM idem idem.
701. DESSUS DE COUSSIN, fond jaune brodé à fleurs.
702. PAIRE DE PANTOUFFLES, démontées, brodées à diables noirs sur fond rouge.
703. DESSUS DE COUSSIN fond cendre broderie au Chat.
704. TAPIS DE TABLE à fleurs.
705. TAPIS DE PIED à fleurs.
706. SUPERBE BRODERIE À L'AIGUILLE EN SOIE du XVII siècle, représentant des fleur et des oiseaux, d'une fraicheur admirable.
707. COUVERTURE DE LIT ANCIENNE en etofle de soie jaune piquée.
708. MAGNIFIQUE COUVERTURE DE LIT du XVII siècle richement brodée en soie à l'aiguille.
709. NAPPE D'AUTEL avec entredeux et garniture en dentelle ancienne.
710. NAPPE D'AUTEL en dentelle ancienne.
711. DEUX PETITES NAPPES pour Table de Nuit en dentelle ancienne.
712. DEUX IDEM idem.
713. SIX DENTELLES ANCIENNES en diverses formes et dimensions.

Damas

714. RIDEAU DE PORTE ROUGE. Haut 3 mètres; larg. 2 mètres 10 cent.
715. GRANDE COUVERTURE DE LIT ROUGE.
716. QUATRE COUPONS à fleurs blanc sur fond rouge, en tout: 6 mètres 80 cent. de longueur.

717. TAPIS DE TABLE, rouge.

718. RIDEAU DE PORTE. rouge.
Haut 2 mètres 10 cent.; larg 1 mètre 60 cent.

719. COUVERTURE DE LIT jaune.

720. TAPIS DE TABLE rouge.

721. TABLIER rouge.

722. QUATRE COUPONS à fleurs blanc sur fond rouge; mesurant ensemble 5 mètres et 60 centimètres.

723. RIDEAU DE PORTE, rouge.
Haut 2 mètres 35 cent.; larg 1 mètre 60 cent.

724. GRANDE COUVERTURE DE LIT, rouge.

725. IDEM jaune.

726. RIDEAU DE PORTE, rouge.
Haut 2 mètres et 80 cent.; larg 1 mètre et 60 cent.

727. IDEM IDEM idem. Haut 4 mètres; larg 2 mètres.

728. PLUSIEURS COUPONS rouge, mesurant ensemble 11 mètres 50 cent.

729. TROIS COUPONS rouge, avec glands en soie, mesurant ensemble 12 mètres 50 centimètres.

730. GRANDE COUVERTURE DE LIT, rouge.

731. TROIS COUPONS rouge, avec glands, ou frange en soie, mesurant ensemble 7 mètres 20 centimètres.

732. PENDANT DE FENÊTRE rouge, avec glands et COUPON à fleurs vertes.

Etoffes diverses en soie

733. COUPON D'ETOFFE ALGERIENNE vert et jaune.

734. TAPIS DE TABLE en gros moiré jaune.

735. AUTRE TAPIS DE TABLE pareil au précédent.

736. DEUX RIDEAUX DE FENÊTRE en *Ermesino* rouge, doublés en calicot.

737. DEUX COUPONS *Ermesino* jaune.

738. PENDANT DE FENÊTRE et trois Morceaux *Ermesino*.

DEUXIÈME PARTIE

LIVRES

Histoire, Voyages, Archéologie et Bibliografie

LATINI

1. Accademia Lugduno-Batava idest Virorum clarissimorum icones ac vitæ. Lugd. Batav. 1613, in-4 fig. *(belliss. esempl. ritr. freschiss.)*.
2. ARGELATI. Bibliotheca scriptorum Mediolanensium. Mediol. 1745. 2 vol. in 3 fol.
3. AUBANUS. Omnium gentium mores leges et ritus. Lugduni 1539. in-12.
4. AUDIFFREDI. Specimen editionum italicarum seculi XV. Romæ 1794. in-4.
5. BANDINI. Specimen literaturæ florentinæ seculi XV. Florentiæ 1747. 2 vol. in-8.
6. BARONIUS. Annales Ecclesiastici cum Continuatione **Spondani** usque ad annum. 1646. Venetiis et Ticini 1705-12. 15 vol. in-fol.
7. BARTACO. Medicea hospes. Amstelodami 1638. in-fol.
8. BEMBUS. Historia Veneta. Venetiis 1551. in-fol. pic.
9. BINGHAMI. Origines Ecclesiasticæ. Italiæ 1724. 10 vol. in-4.
10. BOISSARDUS. Romanæ urbis topographia et antiquitates. Francofurti 1597-1602. 6 part. in 2 vol. in-fol. (*prima edizione di questa bell'opera con incisioni freschissime di* **Teod. De Bry**).
11. BONAMICI CASTRUCIUS. De rebus ad Velitras gestis. Lugduni Batav. 1749. in-4.
12. BORSETTI. Historia Ferrariæ Gimnasii. Ferrariæ 1735. 2 vol. in-4.
13. BRASCHI. De vero Rubicone. Romæ 1733. in-4 fig.
14. BRUTUS. Historiae Florentinae. Venetiis 1764. in-4.
15. BURCHARDI Diarium. *(il pubblicato)* Florentiæ 1854. in-8 gr.

16. CALCHIUS. Historia patria. Mediolani 1627. in-fol.
17. CASELLA. De primis Italiæ Coloniis. Lugduni 1606. in-8.
18. Id. Id.
19. CATALANUS. De Ecclesia Firmana. Firmi 1783. in-4.
20. CAVACIUS. Historiæ Zenobii D. Iustinæ Patav: Venet: 1606. in-4.
21. CAVE. Ecclesiasticorum historia litteraria. Genevæ 1720. in-fol.
22. CAVITELIUS. Annales Cremonenses. Cremonæ 1588. in-4.
23. CLEMENTIS XI. Vita. Urbini 1727. (*con ritr. inciso da* **Irey**).
24. COLLENUTIUS PANDULPHUS. Historiae Neapolitanae ex italico sermone in latinum conversa a **Stupano** rheto. Basileæ 1572. in-4.
25. Compendium privilegiorum Societatis Iesu. Romæ 1606. in-12.
26. Concessiones Firmanæ. Romæ 1772. in-4. *(leg. in pelle con armi cardinalizie)*.
27. CORSINUS. Series Prefectorum Urbis. Pisis 1763. in-4.
28. CYRIACI ANCONITANI Commentariorum nova fragmenta notis illustrata studio **P. Compagnonii**. Pisauri 1763. in-fol.
29. De Ecclesia Firmana Commentarius. Firmi 1783. in-4.
30. De libertate civitatis Florentiæ. s. I. 1722. in-fol.
31. DEMPSTERUS. Etruria Regali. Florentiæ 1723. 2 vol. in-fol. fig. PASSERIUS. In libros Dempsteri Paralipomena. Lucæ 1747. in-fol. fig.
32. DE SANTIS. Columnensium Procerum Imagines et Memorias. Romæ 1675 in-4 fig. *(bellissimo esemplare)*.
33. DIONYSIUS. Sacrarum Cryptarum monumenta Basilicæ Vaticanæ cum appendice **Sartii** et **Settele**. Romæ 1828-40. 2 vol. in-fol.
34. DONDINUS. Historia de rebus in Gallia gestis ab Alexandro Farnesio. Romæ 1673. in-fol. fig.
35. DONI. Inscriptiones antiquæ. Florentiæ 1731. fol. fig.
36. ELEPHANTUTIUS. De Gente Honestia. Cesenæ 1786. in-fol.
37. FABRICIUS. Bibliotheca latina. Venetiis 1728. 2 vol. in-4.
38. FABRONIUS. Vitæ Italorum. Pisis 1778-87. 13 vol. in-8.
39. FONTANINI. Dissertatio historica de summo Apostolicæ Sedis imperio in Comaclum. s. I. 1709. in-fol. pic.
40. FOSSIUS. Monumenta ad Alamanni Rinuccini vitam contexendam ex manuscriptis codicibus plerumque eruta. Florentiæ 1791. in-4.
41. GARZONI et QUATRINI. De rebus Riparis: accedit Epitome Historiæ patriæ **F. M. Fanursi**. Romæ 1781. in-8.
42. GENTILIUS. De Ecclesia Septempedana. Maceratæ 1836. 2 vol. in-8.
43. GEORGIUS. Vita Nicolai quinti Pontificis. Romæ 1742. in-4.
44. GORI. Museum Florentinum. **Gemmæ, Statuæ** et **Numismata**. Florentiæ 1731-42. 6 vol. in-fol.
45. GRÆVIUS-GRONOVIUS-SALLENGRE et POLENUS. Thesaurus antiquitatum romanarum et græcarum. Novus thesaurus et Utriusque thesauri nova supplementa. Venetiis 1735-37. BURMANNUS. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiæ. Lugd. Bat. 1704-23.

GRÆVIUS. Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliæ, Sardiniæ et Corsicæ cum præfationibus **Burmanni**. Lugd. Bat. 1723-25. 84 vol. in-fol. fig.

46. GRANDI. Dissertationes Camaldulenses. Lucæ 1707. in-4.
47. GRASWINCKELIUS. Libertas Veneta. Lugd. Bat. 1634. in-4.
48. GRATIANI. Historia Veneta. Patavii 1728. 2 vol. in-4. *(con direz. autogr.)*
49. GRATIOLUS. De preclaris Mediolani edificiis, quæ Aenobarbi cladem antecesserunt. Mediolani 1735. in-4 fig.
50. HERODOTUS. Historiarum libri gr. et lat., textus Wesselingianus passim refictus opera **Frid. Reizii**. Oxonii 1808-1809. 3 vol. in-8 gr. *(legatura in pelle con armi).*
51. IANNOTI. Dialogi de Republica Venetorum. Lugd. Bat. 1631. in-64.
52. IOVIUS. Historiæ sui temporis. Florentiæ Torrent. 1552. *(bellissimo esemplare marginoso rilegato in tutta pelle).*
53. IRICUS. Rerum Patriæ libri tres ab anno 154 usque ad annum 1662; ubi Montisferrati Principum Episcoporum gesta recensentur. Mediolani 1745. in-fol. fig.
54. Italiæ Illustratæ seu Rerum urbiumque italicarum scriptores varii notæ melioris. Francoforti 1600. in-fol.
55. IUNIUS. De pictura veterum. Roterodami 1694. in-fol.
56. IUSTINIANUS PETRUS. Rerum Venetarum historia. Venetiis 1576. in-fol.
57. LADERCHI. De sacris basilicis SS. Martirum Marcellini et Petri. Romæ 1705. in-4.
58. LAMI. Sanctæ Ecclesiæ Florentinæ monumenta. Florentiæ 1758. 4 vol. in-fol.
59. — Romoli Riccardi Florentini Vita. Florentiæ 1748. in-8 gr. *(magnif. esempl. int. con larghi marg.)*
60. LEOPARDUS MONALDUS. Series Rectorum Anconitanae Marchiae. Recaneti 1824. in-fol. pic.
61. Id. Id.
62. LIVIUS. Historiæ cum perpetuis **Gronovii** et Variorum notis. Amstelod. *Elzevir.* 1665. 3 vol. in-8.
63. MABILLON. Annales ordinis S. Benedicti. Lucæ 1739-45. 6 vol. in-fol.
64. MAGGIORI. De Firmanæ urbis origine atque ornamentis. Firmi 1789. in-4.
65. MARCHESI. Compendium historicum Foro Livii. Forolivii 1722. in-8 in perg.
66. Id. Id. *(in brochure).*
67. MELANCHTON. Historia de vita et actis Martini Lutheri. s. l. 1557. in-12.
68. MITTARELLI. Annales Camaldulenses. Venetiis 1755. 9 vol. in-fol. *(belliss. esempl. bella rileg.)*

69. Monumenta historiæ patriæ: **Leges municipales** et **Scriptores**. Augustæ Taurin. 1838-40. 3 vol. in-fol.
70. Monumenta Regii Neapolitani Archivii. Neapoli 1845-57. 6 vol. in 3. in-4.
71. MURATORI. Rerum italicarum scriptores. Mediolani 1723-51.
TARTINI. Rerum Italicarum ab anno Christi M ad MDC. Florentiæ 1748-70.
MITTARELLI. Accessiones historicæ faventinæ. Venetiis. 31 vol. in-fol. *(magnif. esempl. in carta grande legato in perg.)*
72. MURATORI. Antiquitates Medii Aevi. Mediolani 1738-42. 6 vol. in fol. *(carta gr.)*.
73. — Novus thesaurus veterum inscriptionum. Mediolani. 1739-42. 4 vol. in-fol.
74. OLIVERIUS. Marmora Pisaurensia illustrata. Pisauri 1738. in-fol.
75. OTTO EPISCOPUS FRISINGENSIS. Leopoldi Marchionis Austriæ Chronicon. Basileæ 1569. in-fol.
76. PALATIUS. Aquila Austriaca. Venetiis 1679. in-fol. fig. *(intonso)*.
77. — Aquila inter lilia sub qua francorum Caesarum a Carolo Magno usque ad Conradum Elogiis, Hieroglyphicis, Numismatibus, Insignibus, Symbolis fasta exarantur. Venetiis 1621. in-fol. fig.
78. — Aquila Saxonica. Venetiis 1673. in-fol. fig.
79. — Gesta Pontificum Romanorum a sancto Petro usque ad Alexandrum VII. Venetiis 1687. 5 vol. in 4 fol. fig.
80. — Fasti Cardinalium omnium Sanctæ Romanæ Ecclesiæ. Venetiis 1703. 4 vol. in 2 in-fol.
81. PALLAVICINIUS. Historia Concilii Tridentini. Augustæ Vind. 1775. 3 vol. in 1 in-fol.
82. PAMPHILIUS. Picenum: hoc est De Piceni nobilitate et laudibus. Maceratæ 1575. in-8.
83. POGGIUS BRACCIOLINI. Historia Florentina. Venetiis 1715. in-4.
84. PRIVILEGIA UNIVERSITATIS PERUSINÆ; adduntur-scripta varia et opuscula in relationem eiusdem Universitatis. Perusii s. a. *(rara ed interessant. collezione)*.
85. RUBEUS. Historiæ Ravennates. Venetiis 1589. in-fol.
86. SALLUSTIUS. Opera. Glascuæ 1751. in-12.
87. ID. Opera. Venetiis. (Aldus) 1509. in-8.
88. SANDINI. Vitæ Pontificum Romanorum. Patavii 1729. in-8.
89. SARTI. De Episcopis Eugubinis. Pisauri 1755. in-4.
90. SAXIUS. Series Historico-Cronologica Archiepiscoporum mediolanensium. Mediolani 1755. 3 vol. in-4.
91. SCOTTUS A. et DE APREA. Syllabus Membranarum ad Regiæ Siclæ Archivum pertinentium. Neapoli 1824-45. 3 vol. in-4.
92. SELDENUS. Vindiciæ scriptionis maris clausi. Londini 1633. in-4.
93. SPRETI. Historia Ravennae. Ravennæ 1796. 3 vol. in-4.

94. SUETONIUS. Vitæ cum notis integris et scelectis variorum curante **Burmanno**. Amstelod. 1736. 2 vol. in-4.
95. ID. Vitæ cum notis **Almeide**. Hagæ Comitum 1727. in-4. *(rileg. in pelle con armi.)*
96. TACITUS. Opera ex recensione **Gronovii**. Trajecti Batav. 1721. in-4.
97. ID. Opera. Amstelodami 1672 in-8.
98. THUCYDIDIS. De Bello Peloponnesiaco libri octo recognovit annotavit et accurate edidit **Ch. F. Haacke**. Lipsiæ 1831. in-8.
99. TIRABOSCHI. Vetera Humiliatorum monumenta. Mediol. 1766-68. in-4.
100. TOMASINUS. T. Livii Patavini Vita. Patavii 1630. – M. Antonii Peregrini Vita. Patavii 1636. – Petrarca Redivivus: accessit Lauræ historia iconibus illustrata. Patavii 1635. 3 vol. rilegati in uno.
101. TURSELLINUS. Historia Lauretana. Laureti 1837. in-8.
102. UGHELLI. Italia Sacra. Venetiis 1712-22. 10 vol in-fol. *(bellissimo esempl. opera rara carta grande).*
103. VAIRANI. Monumenta Cremonensium. Romæ 1778. 2 vol. in 1. in-4 fig.
104. VALERIANI. Hieroglyphica. Basileæ 1567. in-fol. fig.
105. Vitæ et gestæ Pontificum romanorum et Cardinalium usque ad Urbanum octavum: auctoribus Ciaconio, Cabrera et Victorello. Alia plura Victorellus et Ferd. Ughellius addiderunt. Romæ 1630. 2 vol. in-fol. fig.
106. VOGEL. De Ecclesiis Recanatensi et Lauretana, eorumque episcoscopis. Recaneti 1859. 2 vol. in 1 in-4 gr.

ITALIANI

107. ADEMOLLO. Marietta de Ricci. Firenze 1840. in-12. *(prima edizione piuttosto rara, interessante per cognizioni storiche e artistiche fiorentine).*
108. — Marietta de Ricci. 2ª edizione con correzioni e note di **L. Passerini**. Firenze 1845. 6 vol. in-8.
109. ADIMARI. Sito Riminese libri due. Brescia 1616. 2 vol. in-4 ril. in 1 fig. *(raro).*
110. ADRIANI. Istoria de'suoi tempi. Venezia 1587. in-4.
111. — Memorie della vita e dei tempi di Monsignor Giovanni 2º Ferrero-Ponziglione. Torino 1856. in-4 gr. fig.
112. AFFÒ e PEZZANA. Storia di Parma e Memorie degli scrittori e letterati parmigiani. Parma 1792-1859. 17 vol. in-4.
113. AFFÒ. Antichità della Chiesa Guastallese. Parma 1774. in-4.
— Vita del Bº Orlando de Medici. Parma 1784. in-8 carta grande.
— Vita del Bº Giovanni da Parma. Parma 1777. in-8.
— Vita del Bº Pietro Geremia da Palermo. Parma 1785. in-8.

114. AFFÒ. Memorie del B° Martino da Parma. Parma 1787. in-8.
— Vita della B^a Orsolina da Parma. Parma 1786. in-4.
— Memorie della Vita del Cardinale Sforza Pallavicino. Parma 1794. in-4.
— Memorie di Taddeo Ugoleto. Parma 1781. in-4.
— Vita di Bernardino Baldi. Parma 1783. in-4 gr. *(carta dist.)*.
— Vita di Baldassarre Molossi e di Vespasiano Gonzaga. Parma 1779-80. 2 vol. in-8.
— Vita di Pier Luigi Farnese. Milano 1821. in-8.

115. ALBERGHETTI. Storia civile ecclesiastica e letteraria di Imola. Imola 1810. 2 vol. in-8. — Si unisce la ritrattazione di quanto scrisse l'A. contro la S. Sede, stampata nel 1817.

116. ALBERI. Vita di Caterina de Medici. Firenze 1838. in-8. gr. fig.

117. ALIDOSI. Anziani, Consoli e Gonfalonieri di Bologna. Bologna 1670.

118. AMARI. La guerra del Vespro Siciliano. Lugano 1843. 2 vol. in-12.

119. AMATI. Memorie intorno le sedici antiche colonne presso S. Lorenzo di Milano. Milano 1851. in-fol.

120. AMIANI. Memorie istoriche di Fano. Fano 1751. 2 vol. in-fol.

121. AMMIRATO S. Storie Fiorentine. Firenze 1641-47. 3 vol. in-fol. *(ediz. cit.)*

122. — Storie Fiorentine. Firenze 1824-27. 11 vol. in-8.

123. — I Vescovi di Fiesole, Volterra ed Arezzo. Firenze 1637. in-4.

124. — Albero e Storia della famiglia de' Conti Guidi. Firenze 1640. in-fol.

125. ANDRES. Origine e progresso d'ogni letteratura. Parma 1785-1822. 8 vol. in-4.

126. ANGELOTTI. Descrizione di Rieti. Roma. 1635. in-4. *(rara)*.

127. ANNONI. Memoria Storico-Archeologica intorno il Piano d' Erba. Como 1831. in-8.

128. — Monumenti e fasti politici e religiosi del Borgo di Conturio. Milano 1835. in-4.

129. Antichità di Ercolano esposte con qualche spiegazione da **V. A. Bajardi**. Napoli 1757-92. 8 vol. in-fol. *5 vol. di Pitture. 2 di Bronzi. 1 di Catal.)*.

130. Antichità Valentine. Dialoghi due di F. Alighieri e S. Ponzio con illustrazioni di **C. Bartolini**. Perugia 1828. in-8.

131. ANTONINI. La Lucania. Napoli 1797. 2 vol. in-4.

132. APORTI. Memorie di Storia Ecclesiastica Cremonese. Cremona 1835. 2 vol. in-8.

133. Archivio Storico Italiano con appendici ed indici, e Giornale Storico degli Archivii. Firenze Vieusseux 1840 a 1872. 67 vol. in-8.

134. ARCO (d') C. Dell' Economia politica del Municipio di Mantova; e **Nuovi Studii** intorno all' Economia. Mantova 1842-46. 2 vol. in-8 fig. ril. in 1.

135. — Nuovi Studii intorno alla Economia politica del Municipio di Mantova nel Medio evo. Mantova 1847. in-8 *(in brochure)*.

136. ARETINO. Istoria Fiorentina tradotta dall'**Acciajoli**. Firenze 1492. in-fol. pic. *(bell'esempl. ben conserv.)*.

137. Storia di Castiglion delle Stiviere. Mantova 1855. 2 vol. in-8.

138. ARRIGONI. Notizie storiche della Valsassina. Milano 1840. in-8. *(con direz. autogr.)*

139. ARRIVABENE. Secolo di Dante. Firenze 1830. 2 vol. in-12.

140. Atti e Documenti del Governo della Toscana. Firenze 1860. 3 vol. in-12.

141. A-VALLE. Storia d'Alessandria. Torino 1834-55. 4 vol. in 3 in-8 fig.

142. Avvertimenti, Ordini, Gride ed Editti fatti in Milano ne'tempi della Peste. Venezia 1628. in-8.

143. AZEGLIO (D'). I miei Ricordi. Firenze 1867. 2 vol. in-12. con ritr.

144. Assedio di Firenze con documenti inediti. Firenze 1840. in-8.

145. AVICCENNA. Memorie della città di Cingoli. Iesi 1644. in-4. fig. *(raro e difficile a trovarsi completo)*.

146. BACCHINI. Storia del Monastero di S. Benedetto in Polirone. Modena 1696. in-4.

147. Altro esemplare.

148. BALDASSINI. Storia di Iesi. Iesi 1703. in-fol. *(raro)*.

149. Altro esemplare.

150. BALDELLI. Del Petrarca e delle sue opere. Fiesole 1837. in-8.

151. BALDI BERNARDINO. Della vita e de'fatti di Guidobaldo I da Montefeltro. Milano 1821. 2 vol. in-8. *(edizione citata)*.

152. BALUFFI. Dei Siculi e della fondazione d'Ancona. Ancona 1821. in-8.

153. BARCHI. Annotazioni alla Cronologia Bresciana. Brescia 1832. in-4.

154. BARDI. Dichiarazioni di tutte le istorie che si contengono nelle sale del Palazzo dei Dogi di Venezia 1587. in-12.

155. BARTOLI. L'Asia. Piacenza 1821. 8 vol. in-8.

156. BARUFFALDI. Storia di Ferrara. Libri nove. Ferrara 1700. in-4. *(bell'esempl. int.)*.

157. Altro esemplare.

158. BELLORI. Vite dei Pittori Scultori ed Architetti moderni. Pisa 1821. 3 vol. in-8.

159. BELTRAMI. Il forestiero istruito nelle cose di Ravenna. Ravenna 1783. in-8 fig.

160. BENTIVOGLIO. Memorie. Venezia 1648. in-4.

161. — Relazione. Modena 1632. in-4.

162. — Opere storiche. Milano class. 1806. 3 vol. in-8.

163. BEREGANI. Historia delle guerre d'Europa dalla comparsa delle armi Ottomane nell'Ungheria. Venezia 1698. 2 vol. in-4.

164. BERNASCONI. Il Pisano considerato come pittore e dipoi come scultore in bronzo. Venezia 1862. in-8.

165. BERNASCONI. Intorno alla Vita e alle Opere di Antonio Rizzo con appendice. Verona 1859-63. in-8.
166. BERTOLDI. Dei diversi dominii ai quali è stata soggetta Ferrara. Ferrara 1817. in-8.
167. BERTOLI. Le antichità di Aquileja. Venezia 1739. in-fol.
168. BERTOLOTTI. Descrizione di Torino. Torino 1840. in-8.
169. BIADI. Vita di Andrea del Sarto, con supplemento. 1829. in-8.
170. BIANCHI N. Storia della Politica austr. in Italia. Savona 1857. in-8.
171. BIANCHI GIOVINI. Biografia di Fra Paolo Sarpi. Zurigo 1836. 2 vol. in-12.
— Papessa Giovanna. Milano 1845. in-12.
172. BIANCOLINI. Serie Cronologica dei Vescovi e Governatori di Verona. Verona 1760. in-4 fig.
173. Bibliografia Storica dello Stato Pontificio. Roma 1792. in-4.
174. BIEMMI. Istoria di Brescia. Brescia 1743. 2 vol. in-4.
175. BINI. Memorie del Calcio Fiorentino. Firenze 1688. *(edizione citata belliss. esempl.)*
176. BIONDI. Storia delle Guerre Civili d'Inghilterra. Venezia 1637. 3 vol. in-4 ril. in 1.
177. BIONDO DA FORLÌ. Roma ristaurata, Italia illustrata e Roma trionfante. Venezia 1542-49. 2 vol. in-12.
178. BOMBRACCI. Istoria dei fatti di Don Antonio Lambertacci nobile bolognese. Bologna 1632. in-4.
179. BONANNI. Catalogo degli Ordini Religiosi. Roma 1738-42. 8 vol. in-8 fig. *(belliss. esempl.)*.
180. BONI. Elogio dell'Abate Luigi Lanzi. Firenze 1814. in-4.
181. BONIFACIO. Storia di Trevigi. Venezia 1744. in-4 gr. *(magnifico esempl. int. con ritr. e fig.)*.
182. — Istoria Trevigiana. Trevigi 1591.
183. BONOLI. Storia di Forlì. Forlì 1826. 2 vol. in-8.
184. — Storia di Lugo. Faenza 1732. in-4.
185. BONUCCI. Storia di Gregorio X. Roma 1711. in-4.
186. BORGHI. G. Storie Italiane. Firenze 1841. 5 vol. in-8 *(due de'quali in fasc.)*.
187. BORGHI. L'Oplomachia Pisana ovvero la Battaglia del Ponte di Pisa. Lucca 1718. in-4 fig.
188. BORROMEO. Novellieri Italiani. Bassano 1794. in-8.
189. BORSARI A. Illustrazioni di un dipinto scoperto nel palazzo di Schifanoja in Ferrara. Rovigo 1842. in-fol. fig.
190. BORSETTI-FERRANTI. Supplemento istorico delle Chiese di Ferrara. Ferrara 1670. in-4.
192. BOSSI. Storia d'Italia. Milano 1819-23. 19 vol. in-8.
193. BOTTA. Storia d'Italia continuazione al Guicciardini sino al 1814. Capolago 1838. 18 vol. in-12.

194. BRACCI. Memoria degli antichi Incisori che scolpirono i loro nomi in gemme e cammei. Lat-Ital. Firenze 1784. 2 vol. in-fol. fig.
195. BRAMBILLA. Storia di Milano. Milano s. a. in-8 gr.
196. BRANDIMARTE. Plinio Seniore illustrato nella descrizione del Piceno. Roma 1815. in–4 gr.
197. BRUNETTI. Codice diplomatico toscano. Firenze 1806-31. 3 vol. in-4.
198. BRUNI. Storia dello Spedale degli Innocenti di Firenze. Firenze 1819. 2 vol. in-4 ril. in 1 fig.
199. BUONACORSI. Memorie Istoriche dell'Accademia de' Filergiti di Forlì 1741. in-4 pic.
200. BUONAMICI. Commentari delle cose operate presso Veletri nell'anno 1744 e della Guerra Italica trad. in ital. da **G. I. Montanari** col testo a fronte. Lucca 1841. 2 vol. in-8.
201. BUONARROTI. Osservazioni sopra i vasi antichi. Firenze 1716. in-4 fig. *(ediz. citata)*.
202. BUONSIGNORI. Storia della Repubblica di Siena. Siena 1851. in-8.
203. BURRIEL. Vita di Caterina Sforza. Bologna 1725. 3 vol. in-4.
204. BUSSI. Istoria della città di Viterbo. Roma 1742. in-fol. fig. *(magnifico esempl. int. leg. in perg.)*
205. CALCAGNI. Memorie storiche della città di Recanati. Messina 1711. in-fol.
206. Calendario Pratese degli anni 1846-47 e 48. Prato 1843-47. 3 vol. in-12.
207. CALINDRI. Saggio Statistico storico dello Stato Pontificio. Perugia 1829. in-4.
208. CALVI. Notizie sulla Vita e sulle Opere dei principali Artisti che fiorirono in Milano durante i Visconti e gli Sforza. Milano 1859. in-8.
209. CAMPIGLIO. Storia di Milano. Milano 1831. 3 vol. in-12 fig.
210. CAMPO. Cremona fedelissima città; si unisce Le Vite dei Dodici Visconti descritte da P. Giovio e tradotte dal Domenichi. Milano 1645. 2 vol. in-4 ril. in 1 fig.
211. CANNINA. Roma antica. Roma 1841 in–4 fig.
212. CANTÙ C. Parini e la Lombardia. Milano 1853. in-12.
213. — Altro esemplare.
214. CANTÙ I. L'Italia scientifica contemporanea. Milano 1844. in-8.
215. CAPECELATRO. Storia di Santa Caterina da Siena. Firenze 1858. in-12.
216. CAPELLONI. Vita del Principe Andrea Doria. Venezia 1569. in-4.
217. CAPPELLETTI. Storia della Repubblica di Venezia. Venezia 1850-55. 13 vol. in-8 gr.
218. CAPPELLI. Di Pandolfo Malatesta memoria. Modena 1864. in-4.

219. CAPPELLINA. I Tizzoni e gli Avogadri. Saggio di Storia Vercellese. Torino 1842. in-8.
220. CAPPI. Luca Longhi illustrato. Ravenna 1853. in-fol. fig.
221. CAPPONI. Sulla causa finora ignota delle sventure di T. Tasso. Firenze 1840. *(il solo pubbl.)*
222. CARACCIOLI. Vita di Clemente XIV. Firenze 1777. in-12.
223. CARBONE. Storia Ligure. Genova 1836. 2 vol. in-12.
224. CARBONI. Memorie intorno ai Letterati ed Artisti Ascolani. Ascoli 1830. in-4.
225. — Altro esemplare.
226. CARLI RUBBI. Delle monete e dell'istituzione delle Zecche in Italia. Mantova 1754. 3 vol. in-4.
227. CARO. Historia de Signori Savorniani. Verona 1685. in-4.
228. CARPANELLI. Compendio Storico delle Storie Pavesi. Pavia 1817. in-8.
229. CARTARI. La rosa d'oro pontificia. Roma 1681. in-8.
230. CASALIS. Dizionario Geografico Storico Statistico Commerciale degli Stati di S. M. il Re di Sardegna. Torino 1834. 31 vol. in-8.
231. CASONI. Annali della Repubb. di Genova. Genova 1708. in-fol. picc.
232. CASONI G. La Peste di Venezia nel 1635. Venezia 1830. in-8 fig.
233. CASTRUCCI GIACOMO. Tesoro letterario di Ercolano ossia la Reale Officina dei Papiri Ercolanesi. Napoli 1855. in-4 fig.
234. CAVALCANTI. Istorie Fiorentine. Firenze 1838. 2 vol. in-8.
235. CAVALCANTI. Della carcere, dell'ingiusto esiglio e del trionfale ritorno di Cosimo Padre della Patria. Firenze 1821. in-8.
236. CAVAZZO conte della Somaglia. Compendio della Storia di Milano. Milano 1834. in-4 fig.
237. CAVRIOLO. Istorie Bresciane. Brescia 1585. in-4.
238. CECINA. Storie di Volterra. Pisa 1758. in-4.
239. — Altro esemplare.
240. Cenni intorno all'origine e descrizione della Gnoccolara in Verona. Verona 1818. in-8 fig.
241. Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'Università premesso un trattato sull'Arte Araldica. Padova 1842. in 4 gr. fig.
242. CERETINI. Notizie della città di Viterbo. Roma 1774. in-4 fig. intonso.
243. CERRACHINI. Cronologia sacra dei Vescovi e Arcivescovi di Firenze. Firenze 1716. in-4. *(belliss. esempl.)*
244. CHATTARD. Nuova descrizione del Vaticano o sia del Palazzo Apostolico di San Pietro. Roma 1766. 3 vol. in-12.
245. CIAMPI. Memorie della vita di Messer Cino da Pistoia. Pisa 1808. in-8.
246. CIBRARIO. Storia di Chieri. Torino 1827. 2 vol. in-8.

CIBRARIO. Storia di Torino. Torino 1846. 2 vol. in-8.
— Origini e progresso delle Istituzioni della monarchia di Savoia. Torino 1854-55. 2 vol. in-12.
247. CICOGNARA. Memorie sulla Storia della Calcografia. Prato 1831. in-fol. fig.
248. CIMARELLI. Croniche degli Ordini di S. Francesco. Napoli 1680. 6 vol. in-4. *(esempl. rileg. in pelle portante armi del Cardinale Cybo al quale è dedicata l'opera).*
249. CINI. Vita di Cosimo de' Medici. Firenze 1611. in-4.
250. CLEMENTINI. Storia di Rimini. Rimini 1617-27. 2 vol. in-4 fig. *molto raro;* dopo il libro V vi è il Trattato dei Luoghi Pii e dei Magistrati di Rimini.
251. COLLE. Storia dello Studio di Padova. Padova 1824-25. 4 vol. in-4.
252. — Altro esemplare rilegato in un sol volume.
253. COLLETTA. Storia del Reame di Napoli. Capolago 1837. 4 vol. in-12.
COLLENUZIO PANDOLFO. Compendio della Storia del Regno di Napoli coll'aggiunta di **Mamb. Rosso**. Venezia 1558. 2 vol. in-12.
254. Cupra marittima illustrata. Macerata 1779. in-4.
255. COLUCCI. Antichità Picene. Fermo 1786-97. 31 vol. di testo in-fol. ed 1 di tavole. *Bellissimo esempl. Opera rarissima specialmente a trovarsi completa.*
256. Commissione di RINALDO DEGLI ALBIZZI per il Comune di Firenze dal 1399 al 1426. Firenze 1867-69. 2 vol. in-4.
257. COMPAGNI DINO. Croniche. Firenze 1728. in-4. *(int. ediz. cit.)*
258. COMPAGNONI. Reggia Picena. Macerata 1661 in-fol.
259. — Altro esemplare.
260. — Memoria della Chiesa de Vescovi d'Osimo. Opera postuma continuata ed annotata da **F. Vecchietti**. Roma 1782-83. 5 vol. in-4.
261. — Altro esemplare *bellissimo legato in pelle dorato sui fogli.*
262. Conclavi dei Pontefici Romani quali si sono potuti trovare fin a questo giorno. 1667. in-4.
263. CONESTABILE conte G. Carlo. Di G. B. Vermiglioli; De Monumenti di Perugia Etrusca e Romana; Della Letteratura e Bibliografia Perugina. Perugia 1855-56. 3 vol. in-4 con atl. fig.
264. CONTRUCCI. Monumento Robbiano nella loggia dello Spedale di Pistoia. Prato 1838. in-8.
265. COPPI. Annali, Memorie e Uomini illustri di S. Gemignano. Firenze 1645. 2 vol. in-4 ril. in 1. *(belliss. esempl. di questa rara istoria).*
266. CORIO. Historia di Milano. Milano 1503. in-fol. *(leg. in pelle dorato sul taglio, con bellissime stampe, ben conservato).*
267. CORNIANI. I secoli della letteratura italiana. Brescia 1804. 9 vol. in-8.
268. CORSI. Dettaglio delle Chiese di Cremona. Cremona 1819. in-8.

269\. CORTE (Dalla). Istoria di Verona. Verona 1594. 2 vol. in-8.
270\. COSTANZO (Di). Istoria del Regno di Napoli. Milano 1805. 3 vol. in-8.
271\. COZZAUDO. Vago e curioso ristretto dell'Istoria bresciana. Brescia 1644. in-12.
272\. CRESCIMBENI. Comentari intorno alla sua storia della volgar Poesia. Roma 1702-11. 6 vol. in-4.
273\. — Le vite degli Arcadi illustri. Roma 1708-10. 2 vol. in-4 fig. *(bello esempl. e raro)*.
274\. CRISPOLTI. Perugia Augusta. Perugia 1648. in-4. *(raro)*.
275\. CRISTIANI. Vita di P. A. Cristiani illustre cittadino bresciano. Verona 1802. in-4 carta reale.
276\. CROMAZIANO APPIO. Ritratti poetici storici e critici di varii moderni uomini. Venezia 1788. 2 vol. in-8.
277\. Cronache della città di Fermo pubblicate dal cav. **De Minicis**. Firenze 1870. in-4.
278\. Cronaca della Terra di Verucchio. Bologna 1618. in-8.
279\. Cronache Siciliane dei Secoli XIII, XIV, XV pubblicate per cura del P. V. Di Giovanni. Bologna 1865. in-8.
280\. Cronica breve de' Re di Francia con le loro effigie dal naturale cominciando da Feramondo 1° fino ad Enrico III. Venezia 1588. in-4 fig.
281\. Cronologia Pontificale. Siena 1614. in-8 fig.
282\. DALLA CORTE. Delle Istorie della città di Verona. Venezia 1744. 3 vol. in-4.
283\. DALL'ONGARO. L'Arte italiana a Parigi. Firenze 1869. in-12.
284\. DARÙ. Storia della Repubblica di Venezia. Capolago 1837. 11 vol. in-12.
285\. DAVANZATI. Notizie della Basilica di S. Prassede. Roma 1725. in-4.
286\. DAVILA. Historia delle guerre civili di Francia. Parigi 1644. 2 vol. in-fol.
287\. DE LAMA. Vita del Bodoni. Parma 1816. 2 vol. in-4.
288\. DELFICO. Storia della Repubblica di San Marino. Milano 1804. in-4.
289\. — La stessa opera. Capolago 1842. in-12.
DELFICO. Pensieri sull'Istoria, e sull'incertezza ed inutilità della medesima. Forlì 1806. in-8.
290\. Della Malignità istorica. Discorsi tre.
291\. DELLA RENA. Serie degli Antichi Duchi e Marchesi di Toscana. Firenze 1690. in-fol.
292\. DEL MIGLIORE. Firenze illustrata. Firenze 1684. in-4 fig. *(raro intonso)*.
293\. DEL SIGNORE. I Marmi Riccardiani difesi dalle censure di Scipione Maffei. Firenze 1781. in-4.

294. Descrizione di Genova. Genova 1846. 3 vol. in-8 gr.
295. Descrizione della Basilica Vaticana. Roma 1788. in-8.
296. Diario Sanese. Siena 1722. in-8 gr.
297. DIEDO. Storia della Repubblica di Venezia dalla sua fondazione al 1747. Venezia 1751. 4 vol. in-4.
298. DI MEO. Annali critico-diplomatici del Regno di Napoli della mezzana età; con supplemento intitolato, Apparato Cronologico. Napoli-Spoleto 1795-1854. in-4 gr.
299. Disamina degli scrittori e dei monumenti risguardanti San Rufino con appendice contenente documenti: La serie dei Vescovi d'Assisi ed Iscrizioni Romane della città e vicinanze di Assisi. Assisi 1797. in-4 intonso.
300. Dissertazione sulla Casa da Carrara a Pappafava. Venezia Zatta. s. a. in-4.
301. Documenti di Storia Italiana pubblicati da **Molini** con note. Firenze 1836. 2 vol. in-8.
302. Documenti diplomatici presentati al Parlamento nel 1863 e nel 1866. Firenze 1865-66. 2 vol. in-4.
303. Documenti inediti che formano la storia diplomatica della rivoluzione e caduta della Repubblica di Venezia. Firenze 1800. 2 vol. ril. in 1. in-4.
304. Elogi degli uomini illustri Toscani. Lucca 1771. 4 vol. in-8.
305. EMILIANI GIUDICI. Storia delle belle lettere in Italia. Firenze 1845. in-4. *Esemplare N. 11 dei 12 stamp. in carta distinta con direzione autografa.*
306. EQUICOLA. Cronaca di Mantova. Mantova 1521. in-4. *(bello esempl. int. soltanto alla 1ª pag. piccolo rattoppo.)*
307. ERRI. Storia di Cento. Bologna 1769. in-4.
308. FABRETTI. Biografie dei Capitani venturieri dell'Umbria. Montepulciano 1842. 3 vol. in-8.
— Vita e fatti d'arme di Malatesta Baglioni. Perugia 1846. in-8.
309. FABRI. Le sacre memorie di Ravenna antica. Venezia 1664. in-4. *(raro).*
— Effemeridi di Ravenna. Ravenna 1675. in-4.
310. FACHINI. Prospetto biografico delle donne italiane rinomate in letteratura. 1824. in-8.
311. FALLUSCHI. Relazione delle cose notabili di Siena. Siena 1815. in-8 fig.
312. FANTUZZI. Monumenti Ravennati e Memorie di vario argomento. Venezia 1801-04. 7 vol. in-4.
313. — Scrittori Bolognesi. Bologna 1781-94. 9 vol. ril. in 4. in-4 gr.
314. FANUCCI. Storia dei tre popoli marittimi dell'Italia. Pisa 1818. 4 vol. in-8.
315. FARINI. Lo Stato Romano. Firenze 1850-55. 4 vol. in-12.

FARINI. Storia d'Italia dal 1814 sino ai nostri giorni. Torino 1854-59. 2 vol. in-8.

316. FARULLI. Annali di Arezzo. Foligno 1717. in-4.

317. FATTESCHI. Memorie storico diplomatiche risguardanti la serie dei Duchi di Spoleto. Camerino 1801. in-4.

318. FERLONE. Viaggi dei Sommi Pontefici. Venezia 1783. in-8.

319. FILIGATTI. Vita del Cardinale Bellarmino. Roma 1644. in-8 con ritratto.

320. FILOPATRO. Riflessioni sopra la Storia del Regno di Napoli. Colonia 1728. 2 vol. in-4.

321. FINO. Storia di Crema. Venezia 1566. in-4.

322. FIORELLI. Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel 1856 posseduti da S. A. R. il Conte di Siracusa. Napoli 1856. in-fol. con 18 tavole colorate.

323. Firenze antica e moderna illustrata. Firenze 1789. 8 vol. in 8.

324. FONTANA. Il Tempio Vaticano e sua origine. Roma 1694. in-fol. gr. con 79 tavole. *(magnif. esempl.)*.

325. FONTANA. Pregi della Toscana. Firenze 1701. in-fol. fig.

326. — Id. Id.

327. — Id. Id.

328. FONTANI. Elogio di G. Lami. Firenze 1789. in-4.

329. — Viaggio pittoresco della Toscana. Firenze 1801-3. 3 vol. in-fol. gr. fig.

330. FOSSOMBRONI. Memorie sopra la Val di Chiana. Firenze 1789. in-4 fig.

331. FRANCESCONI. Firenze Sacra. Firenze 1739. in-12.

332. FRANCHI AUSONIO. Teoria del Giudizio. Milano 1870. 2 vol. in-8.

333. FRANGIPANI. Historia di Civitavecchia. Roma 1761.

334. FRAPPORTI. Della Storia e della condizione del Trentino. Discorsi otto. Trento 1840. in-8 gr. fig.

335. FRATI. Di un insigne raccolta di maioliche dipinte, premessavi la storia dell'arte ceramica. Bologna 1844. in-8.

336. Delle antiche carceri di Firenze denominate le Stinche. Firenze 1834. in-8.

337. FRIZZI. Storia di Ferrara. Ferrara 1791–96. 5 vol. in-4.

338. GALLETTI. Ragionamento dell'origine e dei primi tempi della Badia fiorentina. Roma 1773. in-8.

339. GALLUZZI e PIGNOTTI. Storia di Toscana. Capolago 1841-43. 12 vol. in-12.

340. GAMURRINI. Storia delle famiglie Toscane e Umbre. Firenze 1668-85. 5 vol. in-fol. picc. *(non comune)*

341. GARZETTI. Delle condizioni d'Italia sotto gl'imperatori. Capolago 1843. 5 vol. in-12.

342. GARZONI. Storia della Repubblica di Venezia. Venezia 1705. in-4.

343. GATTOLINI. Documenti per la vera istoria di San Romolo. Venezia 1745. Si unisce: Dissertazione seconda con nuovi argomenti sullo stesso soggetto e dello stesso Autore. Modena 1751. rileg. in 1 vol. in-4.
344. GEMMA F. Ritratto della Principessa Caterina di Toscana. Firenze 1737. in-4.
345. Genealogia della famiglia **Albertini** patrizia fiorentina. Firenze 1842. in-4.
346. GENNARELLI. Il Governo Pontificio e lo Stato Romano; documenti. Prato 1860. 2 vol. in-8 gr.
347. GENTILI. Dissertazione sopra le antichità di Settempada ovvero San Severino. Roma 1742. in-8.
348. GERRA. Fiume Rubicone difeso dalle ingiuste pretensioni delle due Comunità di Rimino e S. Arcangelo. Faenza 1753. in-8.
349. GHIRARDACCI. Historia di Bologna. Bologna 1596-1659. 2 vol. in-fol. *(raro)*. Ai due volumi stampati si aggiuuge un 3° manoscritto del tempo in-fol. che dal 1393 va al 1471.
350. — Historia di Bologna. Bologna 1596. 2 vol. in-fol. (il 2° vol. manca di front.)
351. GIAMBONI. Diario sacro e Guida perpetua. Firenze 1700. in-4.
352. GIANNINI. Memorie istoriche di Pergola e degli uomini illustri di essa. Urbino 1732. in-4.
353. GIANNONE. Storia di Napoli ed Opere Postume. Capolago 1841. 17 vol. in-12.
354. GIONTA. Il Fioretto delle Croniche di Mantova. Mantova 1741. in-4.
355. GIOVANELLI. Cronistoria di Volterra. Pisa 1613. in-4.
356. GIOVIO. Storia de' suoi tempi. Venezia 1581. 2 vol. in-4.
357. — Vita di Consalvo di Cordova. Fiorenza 1550. in-12.
358. GIUDICI. Storia dei Municipi italiani. Firenze 1851. 2 vol. in-8.
359. GIULINI. Memorie Milanesi. Milano 1760-75. 12 vol. in-4 *tre dei quali di supplemento.*
360. GORI. Descrizione della Cappella di S. Antonino. Firenze 1728. in-fol. gr. fig.
361. GORI GANDELLINI. Notizie istoriche degli intagliatori. Siena 1808. 15 vol. in-8.
362. GRABERG DI EMSO. Specchio del Marocco. Genova 1834. in-8. *(con direzione autografa)*.
363. Grandezze della Nazione Fiorentina. Firenze 1780. in-8 fig. intonso.
364. — Altro esemplare.
365. GREGORIO (Di). Discorsi intorno alla Sicilia. Palermo 1821. 2 vol. in-8 ril. in 1.
366. GUALDO PRIORATO. Scena d' uomini illustri d' Italia. Venezia 1659. in-4 fig.

367. GUARNACCI. Origini italiche. Lucca 1767. 3 vol. in-fol. fig.
368. Guerre dei Veneti nell'Asia dal 1470 al 1474. Vienna 1856. in-8.
369. GUICCIARDINI. Storia d'Italia. Capolago 1836. 8 vol. in-12.
370. — Opere inedite. Firenze 1857-66. 10 vol. in-8 gr.
371. — Sacco di Roma. Bologna 1758. in-8.
372. Guida di **Perugia** con osservazioni sulle più belle Pitture e Sculture. Perugia 1784. in-8 fig.
373. HELL. Viaggio in Italia sulle orme di Dante. Venezia 1841. in-8.
374. HOUSSAJA. Supplemento alla Storia del Governo di Venezia. Colonia (Pietro del Martello) 1681. in-12. Si unisce
HELIAN. Lo squitinio della libertà originaria di Venezia. Colonia (Pietro del Martello) 1681.
375. ILARI. Biblioteca publica di Siena. Siena 1844-48. 7 vol. in-4 ril. in-3.
376. Illustrazione Storica ed Artistica della *Cipta di S. Marco* in Vezia. Venezia 1871. in-fol. obl. con fotogr.
377. INGHIRAMI. Monumenti Etruschi. Badia Fiesolana 1821-26. 10 vol. in-4 fig. *(belliss. esempl. di quest'opera interamente esaurita).*
378. — Storia della Toscana. Poligrafia Fiesolana 1841-43. 16 vol. in-8 con atlante.
379. Ingresso e permanenza in Firenze di Federigo IV re di Norvegia. Firenze 1819. in-4.
380. Istoria del Cardinale **Alberoni**. Amsterdam 1720. 2 vol. ril. in 1 in-8.
381. Istorici delle cose Veneziane **Sabellico, Bembo, Paruta, Morosini, Nani, Foscarini**. Venezia 1718-22. 10 vol. in-4.
382. Istorie **Pistolesi** ovvero Delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 e Diario del **Monaldi**. Firenze Tartini e Franchi 1733. in-4. *(ediz. cit. belliss. esempl.)*
383. LAMI. Lezioni d'antichità toscane. Firenze 1766. 2 vol. in-4 fig. *(ediz. citata)*
384. LANDINI. Istoria dell'Oratorio della Misericordia. Firenze 1843. in-4 fig.
385. LANZI. Storia pittorica dell'Italia. Firenze 1822. 6 vol. in-8 ril. in 3.
386. LASTRI. L'Osservatore Fiorentino. Firenze 1797. 8 vol. in-8.
387. LAVIZZARI. Storia della Valtellina. Capolago 1838. 2 vol. in-12.
388. LEO. Storia degli Stati italiani dalla caduta dell'impero fino all'anno 1840. Firenze 1840. 2 vol. in-8 gr.
389. LEONI A. Storia d'Ancona. Ancona 1810. 4 vol. in-4 fig. int.
390. LEONI B. Vita di Francesco Maria della Rovere duca d'Urbino. Venezia 1605. in-4.
391. LEOPARDI S. Narrazioni Storiche. Torino 1856. in-12.
392. LEVATI. Dizionario Biografico Cronologico delle Donne illustri. Milano 1821. in-8.

393. LEVATI. Viaggi del Petrarca. Milano 1820. 6 vol. in-8.
394. LICHTENTHAL. Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia. Milano 1844. in-12.
395. LILLI. Istoria di Camerino. Macerata 1652. in-4 (raro). *(la parte seconda è compiuta in 360 pagine quantunque nei Cataloghi Capponi, Garampi e Brunet si dica che essa restò imperfetta alla pag. 257)*
396. LITTA. Famiglie celebri italiane. Milano 1819 a 1871 in-fol. 6 vol. ril. e dal fasc. 97 al 165 sciolti.
397. LOREDANO. Vita del Cav. Marino. Venezia 1633. in-4.
398. LOSCHI. Compendi Historici. Parti due. Vicenza 1668. 2 vol. in-4 fig. ril. in 1.
399. LUNADORO. Della elezione, coronazione e possesso dei Romani Pontefici accresciuto da **E. A. Zaccaria**. Roma s. a. in-12.
400. MACHIAVELLI. Opere. Italia 1813. 8 vol. in-8. *(ediz. cit.)*
401. — Storie Fiorentine. Capolago 1842. 2 vol. in-12.
402. MACCRIE. Istoria del progresso e della estinzione della Riforma in Italia nel secolo XVI. Genova 1858. in-8.
403. MAFFEI. Verona illustrata. Milano 1825. 5 vol. in-8 fig.
404. MALAVOLTI. Storia di Siena. Venezia 1399. in-4. *(raro)*
405. MALESPINI. Storie Fiorentine illustr. da **V. Follini**. Firenze 1816. in-4. *(ediz. cit.)*
406. MALPELI. Dissertazione sulla Storia antica di Bagnacavallo. Faenza 1806. in-4.
407. MALVASIA. Felsina Pittrice Vite de' Pittori Bolognesi con aggiunte di **G. P. Zanotti** e di altri. Bologna 1841. 2 vol. in-8 gr. fig.
408. MANCINI. Memorie artistiche di Città di Castello e degli Artefici che in essa fiorirono. Perugia 1832. 2 vol. in-8.
409. MANCURTI. Vita di G. M. Crescimbeni. Roma 1729. in-4.
410. MANNI. Sigilli. Firenze 1739-86. 30 vol. in-4 ril. in-10 *(magnifico esemplare)*
411. — Istoria del Decamerone. Firenze 1742. in-4. *(ediz. cit.)*
412. — Istoria del Decamerone. Firenze 1742. in-4. gr. *(ediz. cit.)*
413. — Della vita e del culto del B. Lodovico Alamanni. Firenze 1771. in-4 gr. con ritr.
413. — Opuscoli varii:

Vita Scalæ Collensis. Flor. 1768. — Memorie della Accademia degli Alterati. Firenze 1748. — Notizie di Domenico Melani (dei Sigilli tom. 26). — Il Maggio ragionamento istorico. Firenze 1746. — Del fare i lavori della Campagna in tempo. Firenze 1770. — Del bisogno che vi ha dell'Archivio nelle chiese di campagna 1779.

414. MANNO. Storia di Sardegna. Capolago 1840. 3 vol. in-12.
415. MARANGONI. Memorie di Civitanova. Roma 1743. in-4.
416. — Altro esemplare. *(bell. esempl. int.)*

417. MARCHESI. Supplemento istorico dell'antica città di Forlì con la serie delle armi gentilizie di tutte le famiglie nobili viventi, ed alcune delle estinte. Firenze 1678. in-fol.
418. MARIOTTI. De Perugini Auditori della S. R. R. Perugia 1787. in-4.
419. MAROCCO. Monumenti dello Stato Pontificio. Roma 1833. 14 vol. in-8 ril. in 7.
420. MARRI. Dissertazione sull'identità della Santa Casa di Nazaret ora venerata a Loreto. Loreto 1791. in-4.
421. MARTII. Historia di Tivoli. Roma 1665. Si unisce GIUSTINIANI. Vescovi e Governatori di Tivoli. Roma 1665. in-4.
422. MARTORELLI. Memorie della città di Osimo. Venezia 1705. in-4.
423. MASINI. Bologna perlustrata. Bologna 1616. 3 vol. in-4 ril. in 1.
424. MASSARI. Saggio Storico-medico sulle Pestilenze di Perugia. Perugia 1838. in-8.
425. MASSINI P. Poesie inedite in lode di Braccio 2° Baglione con una narrazione delle sue gesta distesa da **G. B. Vermiglioli**. Perugia 1818. in-4.
426. MAZZAROSA. Guida di Lucca. Lucca 1843. in-8 fig.
427. MAZZUCHELLI. Vita di Pietro Aretino. Brescia 1763. in-8 fig.
428. MECATTI. Storia Cronologica di Firenze o siano Annali della Toscana che possono servire di aggiunta agli Annali del Muratori. Napoli 1755. 2 vol. in-4.
Notizie Istorico Genealogiche appartenenti alla Nobiltà e Cittadinanza fiorentina raccolte da diversi autori. Napoli 1753. in-4.
429. MECATTI. Guerra di Genova. Napoli 1749. 2 vol. in-8.
430. MELZI. Dizionario di Opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all'Italia. Milano 1848. 3 vol. in-8 gr.
431. Memorie storiche della Famiglia **Alidosia**. Roma s. a. in-4.
432. Memorie ecclesiastiche e civili di **Città di Castello**. Roma 1842-44. 7 vol. in-8 ril. in 3.
433. Memorie e Documenti per servire alla Istoria del **Principato Lucchese**. Lucca 1813-44. 10 vol. in-4.
434. Memorie istoriche degli **Uomini illustri pisani**. Pisa 1790. 4 vol. in-4.
435. Memorie concernenti la città di **Urbino**. Roma 1724 in-fol. fig.
436. Memorie istoriche concernenti la devoluzione dello Stato d'Urbino alla Sede Apostolica. Amsterdam 1723. in-8.
437. MICALI. L'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze 1821. 4 vol. in-8 rileg. in 2 con atl. in-fol.
438. — La stessa opera. Capolago 1848. 3 vol. in-12.
439. MILANO e il suo territorio. Milano 1844. 2 vol. ril. in 1 in-4 fig.
440. MINICIS (De). Sulle antiche ghiande missili e sulle loro iscrizioni. Roma 1843. in-4 fig.

431. MISSIRINI. Vita di Dante. Milano 1844. in-8.
442. MOISE. Santa Croce di Firenze. Firenze 1845. in-12.
443. MOLOSSI. Memorie di alcuni uomini illustri della città di Lodi. Lodi 1776. 2 vol. ril. in 1 in-4.
442. MONTI (De) A. M. Memorie istoriche di Savona e degli uomini illustri Savonesi. Roma 1697. in-12.
445. MORDANI. Vite de' Ravegnani illustri. Ravenna 1837. in-8.
446. MORENI. Bibliografia Storica della Toscana. Firenze 1805. 2 vol. in-4.
447. — Illustrazione di una rarissima medaglia rappresentante Bindo Altoviti opera di Michelangiolo. Firenze 1824. in-8.
448. — Notizie istoriche dei contorni di Firenze. Firenze 1781. 6 vol. in-8. ril. in 3. *(raro)*
449. MORENI e CIANFOGNI. Memorie storiche della Basilica di S. Lorenzo di Firenze. Firenze 1804-17. 3 vol. in-4.
450. MORONA (Da) Pisa illustrata nelle arti del disegno. Livorno 1812. 3 vol. in-12 fig.
451. MORONI. Descrizione del Sacro Monte della Vernia. Firenze 1612. in-fol. *(raro)*
452. MOSCARDO. Historia di Verona. Verona 1668. in-4.
453. MUNTANER e D'ESCLOT. Cronache Catalane. Firenze 1844. 2 vol. in-8.
454. MURATORI. Annali d'Italia ed Antichità italiane. Firenze 1827-33. 50 vol. in-8 ril. in 25.
455. — Antichità Estensi. Modena 1717-40. 2 vol. in-fol. *(carta gr.)*
456. — Osservazioni sopra una lettera intitolata: Il Dominio temporale sopra la città di Comacchio. s. l. 1708. in-4.
457. MUSEO CAMPANA. Antiche Opere in plastica discoperte, raccolte e dichiarate da G. B. Campana. Roma 1842-51. 3 parti in 2 vol. gr. in-fol. con 120 tav. colorate.
458. MUTINELLI. Storia arcana ed aneddotica d'Italia raccontata dai Veneti Ambasciatori. Venezia 1855. 4 vol. in-8 ril. in 2.
459. MUTIO. Historia di Federico di Montefeltro. Venezia 1605. in-4.
460. NANI. Historia della Repubblica Veneta. Venezia 1686. 2 vol. in-4.
461. Napoli e sue Vicinanze. Napoli 1845. 2 vol. in-8 gr. fig.
462. NARDI IS. Genealogia della famiglia Valignana. Roma s. a. in-4.
463. Narrazione istorica della Vita di Maria Mattia di Santi Pierini. Lucca 1747. in-4.
464. Narrazione vera del successo della peste che afflisse Milano nel 1578. Milano 1578. in-4 picc.
465. NERLI (De). Commentarii dei fatti civili occorsi in Firenze dal 1215 al 1537. Augusta 1728. in-fol.
466. NICOLI CRISTIANI. Della Vita e delle Pitture di Latanzio Gambara. Brescia 1807. in-4.

467. Notizia delle Accademie erette in Roma per ordine di Papa Benedetto XIV. Roma 1740. in-18.
468. Notizie storiche di **Cameria** o **Camerio** antica città del Lazio. Faenza 1786. in-4.
469. Notizie e Guida di **Firenze** e suoi contorni fatta per la terza riunione degli scienziati. Firenze 1841. in-8 con pianta della città.
470. Notizie intorno al **Parlagio**. Bologna 1746. in-4 fig.
471. Notizie storiche della città di **Todi**. Todi 1843. in-8.
472. NOVELLIS. Storia di Savigliana e dell'Abbazia di S. Pietro. Torino 1844. in-8 gr.
473. Nozze del Magnifico Giuliano de' Medici con la Principessa Filiberta di Savoia. Commemorazione documentata da **A. Zobi**. Firenze 1868. in-4. *(ediz. di 100 esempl.)*
474. Nunziatura in Irlanda di **M. Rinuccini**. Firenze 1844. in-8.
475. ORLANDI. Notizie degli Scrittori Bolognesi, e delle Opere loro stampate e manoscritte. Bologna 1714. in-4.
476. — Altro esempl. perg.
477. — Altro esempl. perg.
478. ORSATO SERTORIO. Historia di Padova. 1679. in-fol.
479. ORSINI. Memorie dei pittori Perugini. Perugia 1806. in-8.
480. — Altro esemplare.
481. PACE DA CERTALDO. Storia della guerra di Semifonte e cronichetta di **Neri degli Strinati**. Firenze 1753. in-4. *(belliss. esempl. int. ediz. cit.)*
482. — Storia della guerra di Semifonte. Firenze 1753. in-8. *(ediz. cit.)*
483. PAGNINI. Della Decima, della moneta e della mercatura dei Fiorentini. Lisboa 1765. 4 vol. in-2. in-4. *(ediz. cit. raro)*
484. Paolo V e la Repubblica Veneta. Vienna 1859. in-4.
485. PASSERI. Storia delle pitture in maiolica fatte in Pesaro. Pesaro 1838. in-8. fig.
486. — Istoria delle Pitture fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini. Pesaro 1857. in-8.
Elogio funebre del **Passeri**. Macerata 1781. in-8.
487. PASSERINI. Le armi dei Municipii Toscani. Firenze 1864. in-8. *(le armi sono colorate)*
488. — Storia degli Stabilimenti di Beneficenza di Firenze. Firenze 1853. in-8.
490. — Genealogia e Storia della famiglia **Panciatichi**. Firenze 1858. in-8.
— Genealogia e Storia della famiglia **Rucellai**. Firenze 1861. in-8.
491. PECORI. Storia della terra di San Gemignano. Firenze 1853. in-8. fig.
492. PELLICO. Prigioni. Parigi 1838. in-12.
493. PELLINI. Istoria di Perugia. Venezia 1664. 2 vol. in-4 più un terzo volume manoscritto diviso in due parti ed un volume pure manoscritto d'indice: scrittura del tempo. *(rarissimo)*

494. PEPE. Memorie. Parigi 1847. 2 vol. in-8 rileg. in 1. *(con direz. autogr.)*
495. PERSICO (Da). Descrizione di Verona. Verona 1820. 2 vol. in-8 ril. in 1 fig.
496. PERUZZI. Storia del Commercio e dei Banchieri di Firenze dal 1200 al 1345 con Appendice. Firenze 1868. 2 vol. in-8 gr. fig.
497. PIGNA. Historia de' Principi di Este. Venezia 1572. *(raro)*
498. PITTI. Cronica. Firenze 1720. in-4. *(bello esempl. ediz. cit.)*
499. PITTONI. Vita di Innocenzo XI. Venezia 1716. in-4.
500. Pitture e Vasi antichi posseduti dal cav. **Hamilton** con spiegazioni in italiano ed in francese di **Fr. Fontani** e di altri. Firenze 1800-3. 4 vol. in-fol. gr. fig.
501. PIZZICHI. Viaggio del Granduca Cosimo III nell'Alta Italia. Firenze 1828. in-8.
502. POGGIALI. Storia di Piacenza. Piacenza 1757-66. 12 vol. in-4 fig. *(magnif. esempl. int.)*
503. POGGIO. Historia fiorentina tradotta dal latino in lingua fiorentina da **Iacopo** suo figliuolo. Firenze 1492. in-fol.
505. PORTENARI. Della felicità di Padova libri IX. Padova 1623. in-fol.
505. PORZIO. Congiura dei Baroni. Capolago 1847. in-12.
506. PUNGILEONI. Elogio di Giovanni Santi padre di Raffaello, di Raffaello Santi, di Timoteo Viti e Vita di Bramante. Roma e Urbino 1822-36. 3 vol. in-8 ril. int.
507. QUADRIO. Dissertazione intorno alla Valtellina. Milano 1756. 3 vol. in-4.
508. QUATTREMERE. Istoria della Vita e delle Opere di Raffaello Sanzio tradotta dal **Longhena** con note: adorna di 23 tavole e di un fac-simile. Milano 1829. in-4.
409. Raccolta di tutti i più rinomati scrittori dell'Istoria generale del **Regno di Napoli.** Napoli 1769-70. 18 vol. in-4.
510. Ragionamenti due sopra la città di Fuligno con una Dissertazione sopra antica lapide scritta da **L. Coltellini.** Assisi 1781. in-4.
511. Ragionamenti sopra la Valdichiana. Firenze 1742. in-4 con carta.
512. RASTRELLI. Storia di Alessandro de' Medici. Firenze 1781. 2 vol. in 1 in-12.
513. RATTI. Della famiglia Sforza. Roma 1294. 2 vol. in-4.
514. Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato, raccolte da **E. Albèri** con note. Firenze 1839-63. 15 vol. in-8 gr.
515. REPETTI. Dizionario storico della Toscana. Firenze 1835. 6 vol. in-8.
516. REPOSATI. Della Zecca di Gubbio, e delle Gesta de' Conti e Duchi d'Urbino. Bologna 1772. in-4 con figure.
517. REUMONT. Tavole crinologiche e sincrone della Storia fiorentina. Firenze 1841. in-4.

518. RICCEPUTI. La verità a favore della città di Forlì. Forlì 1673. in-8.
519. RICCOBALDI DEL BAVA. Dissertazione istorico-etrusca sopra l'origine della Etrusca Nazione e della città di Volterra. Firenze 1758. in-4.
520. RICHA. Chiese Fiorentine. Firenze 1754-62. 10 vol. in-4 fig.
521. RICOTTI. Storia delle Compagnie di Ventura. Torino 1844. 4 vol. in-8 fig. ril. in 2.
522. RIGHETTI. Descrizione del Campidoglio. Roma 1833-36. 2 vol. fol. cont. 390 tav.
523. RINUCCINI. Ricordi Storici. Firenze 1846. in-4 fig. (*Ediz. non venale citata dalla Crusca*)
524. RIPAMONTI. La Peste di Milano del 1630. Milano 1841. in-8 gr.
525. Risposta delle Comunità dello Stato di Fermo al Compendio istorico fatto stampare da quella città nell'anno 1744. Roma 1745. in-4.
526. Ristretto delle Ragioni che la casa d'Este ha colla camera apostolica con le risposte di Roma. s. l. e s. a. in fol.
527. Ritratti et Elogi di Capitani illustri. Roma 1535. in-4.
528. Idem idem Roma 1646. in-4. fig.
529. ROMAGNOLI. Cenni Storici artistici di Siena e suoi suburbii. Siena 1840. in 8.
530. RONCHETTI. Memorie istoriche della città e chiese di Bergamo raccolte dal Codice diplomatico del **Lupi**, da suoi manoscritti e da monumenti autentici dal principio del secolo V all'anno 1428. Bergamo 1805-19. 6 vol. ril. in 3. in-8.
531. — Altro esemplare con più un volume stampato nel 1839 di **Continuazione** alle suddette Memorie opera postuma dello stesso autore.
532. RONDINELLI. Relaziane sopra lo stato di Arezzo. Arezzo 1755. in-8.
533. — Altro esemplare.
534. ROSINI. Descrizione della tribuna innalzata alla memoria di Galileo. Firenze 1841. in-8 gr. fig.
— Camposanto di Pisa. Pisa 1837. in-12.
535. ROSSI (De). Dizionario storico degli autori Arabi. Parma 1807. in-8.
536. — Dizionario storico degli autori Arabi più celebri e Dizionario storico degli Ebrei. Parma 1802. 3 vol. in-8.
537. ROSSI. Elogi storici de Bresciani illustri. Brescia 1620. in-4.
538. — Memorie Bresciane. Brescia 1693. in-4 fig.
539. ROVELLI. Storia di Como. Milano 1789. 5 vol. in-4.
540. SACCO. Dizionario Geografico storico fisico del Regno di Napoli. Napoli 1795. 4 vol. in-8.
541. SAMBUCA. Memorie intorno all'antico stato dei Cenomani ed ai loro confini. Brescia 1750. fol.
542. SANSOVINO. Historia di casa Orsina. Venezia 1565. fol.

543. SANTINI. Memorie di Tolentino. Macerata 1789. in-4 fig.
544. SARDI. Istorie Ferraresi. Ferrara 1856. in-4.
545. SARPI. Opere. Helmstat 1761-65. 6 vol: in-4.
546. — Opere varie. Helmstat. 2 vol. in-4 ril. in 1.
547. — Concilio di Trento. Mendrisio 1835. 7 vol. in-12.
548. SAVIOLI. Annali Bolognesi. Bassano 1784-95. 3 vol. in-4 fig. ril. in 6.
549. SEGNI. Storie Fiorentine. Milano 1805. 3 vol. in 8.
550. SELVATICO e LAZZERI. Guida di Venezia. Venezia s. a. in-4. picc.
551. Serie dei **Senatori Fiorentini.** Firenze 1722. in-4 fig.
552. Serie di ritratti di **Uomini illustri Toscani.** Firenze 1766-73. 4 vol. fol. gr. fig.
553. SERRA e BONFADIO. Storia di Genova. Capolago 1835-36. 5 vol. in 12.
554. SERRISTORI. Legazioni con note di **G. Canestrini.** Firenze 1853. in 8.
555. SESTINI. Lettere e dissertazioni numismatiche. Firenze 1820. 2 vol. in-4 fig. (*rara collez. a trovarsi completa*)
556. SHEPHERD. Vita di Poggio Bracciolini. Firenze 1825. 2 vol. in-8 gr. ril. in 1.
557. SIENA. Storia di Sinigalla. Sinigaglia 1746 in-4.
558. Siena e il suo territorio. Siena 1862. in-8 fig.
559. SIEPI. Descrizione di Perugia. Perugia 1822. 3 vol. in-12.
560. — Altro esemplare.
561. SILVESTRANI. Vita di Astorre Baglione da Perugia. Verona 1591. in-4.
562. SILVESTRI. Descrizione istorica e geografica delle antiche paludi Adriane. Venezia 1736. in-4 picc. fig.
563. SIMEONI. Commentarii sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova e di Ferrara. Vinegia 1546. in-12.
564. SOLI MURATORI. Vita di L. A. Muratori. Venezia 1756. in-4.
565. SONCINO. Sommario delle Vite de Duchi di Milano. Venezia 1580. fol. picc. fig.
566. SPRETI. Memorie intorno i dominii e governi di Ravenna. Faenza 1822. in-4.
567. Statuti Capitoli e Costituzioni dell'ordine de'Cavalieri di Santo Stefano. Firenze (Torrentino) 1562. fol. *(raro citato)*
568. Storia di Genova dal Trattato di Worms alla Pace di Aquisgrana. Leida 1750. in-fol. picc.
569. — Altro esemplare.
570. — Id. · Id.
571. Storia di alcune antiche carestie, e dovizie di grano occorse in Firenze cavata da un diario del secolo XIV dal Padre **Fineschi.** Firenze 1767. in-4.
572. Storia della **Val di Nievole.** Pistoia 1846. in-8.

573. Statuti de Cavalieri di **S. Stefano**. Pisa 1746. in-8 gr.
574. SUMMONTE. Historia del Regno di Napoli. Napoli 1601. in-4.
575. Supplemento delle Cronache vulgari nuovamente remendato dal Padre **Jacopo Filippo** dell'Ordine Eremitano. Venezia 1508. fol. fig. *(legat. origin.)*
576. TALLEONI. Istoria di Osimo. Osimo 1808. 3 vol. in-4.
577. TARCAGNOTA. Istorie del Mondo colle aggiunte di **Mambrino Roseo**. Venezia 1592. 5 vol. in-4.
578. TARGIONI TOZZETTI. Viaggi. Firenze 1768-79. 12 vol. in-8 fig. *(intonso ediz. cit.)*
579. TEMPESTI. Vita di Sisto V. Roma 1754. 2 vol. ril. in 1 in-4.
580. TICOZZI. Vite de' Pittori Vecelli. Milano 1817. in-8. *(carta grave)*
581. TIRABOSCHI. Storia della Letteratura. Milano (Classici) 1822-26. 16 vol. in-8.
582. — Biblioteca modenese. Modena 1782. 6 vol. in-4.
583. TOMMASÈO. Di G. Pietro Vieusseux e dell'andamento della civiltà italiana. Firenze 1864. in-12.
584. TONDUZZI. Historie di Faenza. Faenza 1675. fol. (raro) *con note marginali del* **Baruffaldi**.
585. TONINI. Rimini avanti il principio dell'Era volgare. Rimini 1848-62. 3 vol. in-8 gr. fig.
586. TOPPI. Biblioteca Napoletana. Napoli 1678. fol.
587. TOSTI. La Contessa Matilde. Firenze 1859 in-12.
588. Tradizioni italiane raccolte per cura di **A. Brofferio**. Torino 1847-50. 4 vol. in-8 fig.
589. TROILI. dell'antica città di Recina. Macerata 1790. in-4.
590. TRONCI Memorie Istoriche di Pisa. Livorno 1682. in-4.
591. — Altro esemplare.
592. TURCHI. Memorie istoriche di Longiano. Cesena 1829. in-8.
593. — Altro esemplare.
594. UBALDINI. Historia della casa degli Ubaldini e la Vita di Niccola Acciaioli descritta dal **Palmieri**. Firenze 1588. in-4. *(rara)*.
595. UCCELLI. Il Palazzo del Podestà. Firenze 1865. in-8.
596. UGOLINI. Storia de Conti e Duchi di Urbino. Firenze 1859. 2 vol. in-12.
597. VARCHI e NARDI. Istorie Fiorentine pub. per cura di Arbib. Firenze 1842-43. 3 vol. in-8 gr.
598. VARCHI. Storia Fiorentina. Colonia 1721. fol. *(ediz. cit. completa colla descrizione delle scelleratezze commesse sulla persona del Vescovo di Fano da Pier Luigi Farnese)*
599. VASARI. Vite de' Pittori. Firenze (Le Monnier) 1840-57. 13 vol. in-12 fig. *(ediz. cit. raro)*
600. VECCHIAZZANI. Historia di Forlimpopoli. Rimini 1747. 2 vol. in-4 ril. in 1.

601. VEDRIANI. Vite et elogi dei Cardinali Modonesi. Modena 1622. in-4.
602. VENTURI. Storia di Scandiano. Modena 1822. in 4 fig. *(opera interessante anche per il sunto che dà delle opere inedite di* **Spallanzani** *e di* **Bon. Corti**)
603. VERCI. Storia degli Ecelini. Bassano 1779. 3 vol. in-8. *(raro e bell'esemplare)*
604. VERMIGLIOLI. Vita di F. Maturanzio. Perugia 1807. in-8.
605. — Vita di Malatesta IV Baglione. Perugia 1839. in-8 gr. con ritr.
606. — Memorie di Iacopo Antiquari. Perugia 1815. in-8.
607. — Atro esemplare.
608. — Osservazioni sulla Memoria dell'**Agresti** intorno al Tempio di Marte in Todi. Perugia 1819. in-4.
609. — Saggio di Bronzi etruschi trovati nell'Agro Perugino nel 1812. Perugia 1813. in-4 fig.
610. — Antiche iscrizioni perugine. Perugia 1833. 2 vol. in-4 ril. in 1.
611. — Della Zecca e delle monete perugine. Perugia 1816. in-4 gr. fig.
612. — Testimonianze e confronti sul Tempio di Marte in Todi. Perugia 1819. in-4.
613. — Saggio di congetture sulla grande iscrizione etrusca scoperta nell'anno 1822 e Bibliografia Storico-Perugina. Perugia 1824. in-8.
614. — Dell'antica città di Arna umbro-etrusca. Perugia 1800. in-8 fig.
Si aggiunge dello stesso Autore: Del Municipio di Arnate lettera. Perugia 1819.
615. — Biografia degli scrittori Perugini. Perugia 1828. 2 vol in 1 in-4.
616. — Principii della stampa in Perugia. Perugia 1820. in-8.
617. — Vita del Pinturicchio.
Si unisce: MEZZANOTTE. Vita del Perugino ed altri Opuscoli relativi al Pinturicchio ed alla Vita del Perugino. Perugia 1836. in-8 gr.
618. VERRI. Storia di Milano. Capolago 1837. 4 vol. in-12.
619. VESI. Storia di Fontana. Forlì 1838. in-8.
620. Viaggio Pittorico alla Vallombrosa con incisioni dell'**Inghirami**. Firenze 1819. in-fol. obl.
621. VIAMI. Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa. s. l. 1808. in-4.
622. VIANOLI. Historia Veneta. Venezia (Hertz) 1680. 2 vol. in-8 fig. *(belliss. esempl.)*
623. VIENNA (Da) L. Notizie storiche del Sacro Eremo di Camaldoli. Firenze 1794. in-8.
624. VILLANI GIOVANNI, MATTEO e FILIPPO. Cronica. Firenze 1826. 14 vol. in-8 ril. in 7. *(ediz. cit.)*
625. VILLANI G. Croniche Fiorentine. Venezia 1587. in-fol. picc.
626. VILLARI. Storia del Savonarola. Firenze 1859. 2 vol. in-12.
627. Vincigliata (Il Castello di). Firenze 1871. in-8.

628. VINCIOLI. Memorie istorico critiche di Perugia: di 24 uomini illustri in arme, e di 24 cardinali della medesima città. Foligno 1730. in-8.
629. VISCONTI. Museo Pio Clementino. Roma 1782-1807. 7 vol. in-fol.
630. Vita di Clemente XIV. Firenze 1775. in-4 pic.
631. Vita di Giuseppe Balsamo. Roma 1791. in-8.
632. ZANOTTI. Storia dell' Accademia Clementina di Bologna. Bologna 1739. 2 vol. in-4 fig. *(ediz. cit. belliss. esempl. int.)*
633. ZACCARIA. Instituzione Antiquario-Lapidaria- Venezia 1793.
634. ZIRARDINI. Antichi edifizi profani di Ravenna. Faenza 1762. in-8.
635. ZOBI. Cronaca degli Avvenimenti d' Italia nel 1859. Firenze 1859. 2 vol. in-8.
636. — Storia Civile della Toscana. Firenze 1850. 7 vol. in-8.
637. — Notizie storiche sull'origine e progressi de' lavori in pietre dure. Firenze 1853. in-8 fig.
638. — Saggio politico ed economico sull'Italia dal 1859 al 1868. Firenze 1870. in-8 gr.
639. ZUCCAGNI-ORLANDINI. Statistica della Toscana. Firenze 1848-54. 3 vol. in-4.
640. ZURLA. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani, con appendice sopra le antiche Mappe fabbricate in Venezia. Venezia 1818. 2 vol. in-4 con carta geogr.

FRANCESI

641. Actions héroïques de la Comtesse de **Monfort** duchesse de Bretagne Paris 1647. in-12.
642. ADER. Plutarque des Pays-Bas ou vie des hommes illustres de ce royaume. Bruxelles 1828. 2 vol. in-8 fig.
643. ALLONVILLE (D'). Mémoires secrètes de 1700 a 1830. Paris 1838. 3 vol. in-8.
644. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Histoire du gouvernement de Venise. Lyon 1740. 3 vol. in-12 fig.
— Tibere. Discours politique sur Tacite. Paris 1685. in-8.
645. Annuaire statistique historique du **Morbihan** 1833, 34, 36 e 39. Vannes. 6 vol. in-12.
Annuaire **Dinnanais** 1834, 35, 36 e 38. Dinan. 4 vol. in-12.
646. ANQUETIL. L'intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII terminée par la fronde. Paris 1809. 4 vol. in-12.
647. Antiquités Étrusques, Grecques et Romaines tirées du cabinet de M. **Hamilton** (par Hugues). Naples 1766. 4 vol. in-fol. fig.
648. ARTAUD DE MONTOR. Histoire de Dante. Paris 1841. in-8 fig.
649. Art de vérifier les dates. Paris 1770. in-fol.

650. AUBENAS. Histoire de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis. Paris 1842. in-8.
651. AUBERY. Mémoires pour l'histoire du Cardinal duc de Richelieu· Paris 1660. 2 vol. in-fol. *(magnif. legat. in maroc. rosso)*
652. — Histoire du Cardinal duc de Richelieu. Paris. 1660. in-fol.
653. AUDIN. Vie de Calvin. Paris 1841. 2 vol. in-8.
654. BAILLET. Jugements des Savans sur les principaux ouvrages des Auteurs. Paris 1722. 7 vol. in-4.
655. BALBO. Vie de Dante. Bruxelles 1844. 2 vol. in-8.
656. BARANTE (De) Histoire des Ducs de Bourgogne de la Maison de Valois 1364-1477. Paris 1837. 12 vol. in 8 fig.
657. BARBIER (De). Journal, ou Chronique de la Régence et du règne de Louis XV. Paris 1857. 8 vol. in-8.
658. BARBIER. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes. Paris 1806. 4 vol. in-8 leg. in pelle.
659. BARRUEL. Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. Hambourg 1798. 4. vol. in-8 gr.
— Histoire du Vergè pendant la révolution françoise. Ferrara 1794. 2 vol. in-8 in 1.
660. BARTHÉLEMY. Voyage du Jeune Anacharsis. Paris 1825. 7 vol. in-8. avec fig. et atlas. in-4.
661. BAYLE. Dictionnaire historique et critique augmenté de notes extraites de **Chaufepié, Joly, La Monnoie** etc. par les soins de **Beuchot**. Paris 1820-24. 16 vol. in-8.
662. BEFFROI (Le). Arts heraldiques archeologipues (directeur James Weale). Bruges 1866. 2 vol. in-4 e tre fascicoli del 3° vol.
663. BELIN et PUJOL. Histoire de Paris. 1843. in-8.
664. BERNADAU. Histoire de Bordeaux. Bordeaux 1839. in-8.
665. BERGER DE XIVIEY. Recherches sur les sources antiques de la littérature française. Paris 1829. in-8 gr. *(carta dist.)*
666. BERNARD. Du Roy Louis XIII. Paris 1646. in-fol.
667. BLANC L. Histoire de dix ans. Bruxelles 1850. 5 vol. in-12.
668. Bibliographie Voltairienne. Paris 1842. in-8 gr.
669. Biographie nouvelle des Contemporains. Paris 1820-25. 20 vol. in-8.
670. Biographie universelle ancienne et moderne. Paris 1811-57. 85 vol. in-8 ril. in pelle.
671. BUCHE HONORÉ. La Chorographie ou description de Provence et l'histoire chronologique du même pays. Paris 1736. 2 vol. in-fol. fig. in pelle. *(colle adizioni al 1° vol. di pag. 30 e di 36 al 2°: raro, specialmente colla data di Parigi)*
672. BUCHE. Essai sur l'histoire de Provence. Marseille 1785. 2 vol. in-4.
673. BUILLÉ (RENÉ DE) Histoire des Ducs de Guise. Paris 1849. 4 vol. in-8.
674. BOULAINVILLIERS. Vie de Mahomet. Londres 1730. in-8.

675. BOUSQUELOT. Histoire de Provins. Paris 1839. 2 vol. in-8.
676. BRANTÓME (**Pierre** de BOURDEILLE) Oeuvres complètes accompagnées de remarques historiques et critiques: nouvelle édition augmentée de fragments inédits. Paris 1822-24. 8 vol. in 8 fig. pap. vel.
677. BRIENNE DE LOMENIE. Ses mémoires contenant les évènements les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV jusq'à la mort du card. Mazarin. Amsterdam 1719. 3 vol. in-8 pic. ril. in 2.
678. BRUCE. Voyage aux sources du Nil en Nubie et en Abyssinie traduit par **Castera**. Londres 1790. 14 vol. in-8 et atlas.
679. BRULLIOT. Dictionnaire des monogrammes avec lesquels les peintres, graveurs et dessinateurs ont désigné leurs noms. Munich. 1832. 3 vol. in-4. mez. leg. mar. v. intonso.
680. BRUNET. Manuel du libraire. Paris 1860. 12 vol. in-8 gr.
681. — Manuel du libraire. Bruxelles 1838. 4 vol. in-8 gr.
682. BURY (De). Histoire de la vie de Louis XIII. Paris 1768. 4 vol. in–12.
683. — Histoire abrégée des Philosophes et des femmes célebres. Paris 1773. 2 vol. in-12 in-l.
684. BUSSIERE (De). Les sept basiliques de Rome. Paris 1846. 2 vol. in-8 gr. ril. in 1.
685. CABANY. Notice Nécrologique sur le Comte Pompeo Litta. Paris 1853. in-8.
686. CALMET. Suite des portraits des ducs et duchesses de la Maison royale de Lorraine, d'après les médailes de Saint-Urbain. Florence 1762. 2 vol. in-fol. fig.
687. CAMBRY. Voyage dans le Finistère. Brest 1835. 2 vol. in 1in-4.
688. CAMPION (De) HENRI. Mémoires. Paris 1857. in-12 carta grave. *(bibl. Elzev.)*
689. CASANOVA DE SEINGALT. Mémoires par lui même. Paris 1843. 4 vol. in-8.
690. CHARDIN JEAN. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Amsterdam 1711. 10 vol. in-12 fig.
691. CHÉRUEL A. Marie Stuart et Catherine de Médicis. Étude historique sur les relations de la France et de l'Écosse dans la seconde moitié du XVI[e] siècle. Paris 1858. in–8.
692. Chronique de Savoye, revue et augmentée par **G. G. Paradin.** Lyon 1561. fol. *(leg. in cuoio di Russia dor. sul tag.)*.
693-694. Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe Auguste, jusq'au commencement du XVII[e] siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage par **M. Petitot**. - *Première série.* Paris 1819-27. 52 vol. in-8 papta vel.

Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henry IV jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763. *Seconde série.* Paris 1820-29. 79 vol. in 8. pap. vel. *(Collezione molto importante completa colle opere di Brantôme in 139 vol. magnificamente rilegata)*

695. CORBINELLI. Histoire généalogique de la maison des Gondi. Paris 1705. 2 vol. in-4 fig. *(rileg. in pelle coll'arme di casa Gondi).*

696. COURCELLES (De). Mémoires et correspondance. Paris 1855. in-12 carta grave. **De la Guette.** Mémoires. Paris 1856. carta gr. *(Bibl. Elzev.)*

697. CRÉTINEAU-IOLY. Histoire de la Compagnie de Jésus. Ouvrage orné de portraits et de fac-simile. Paris 1844. 6 vol. in-8.

698. CREVIER. Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris 1763. 12 vol. in-12.

699. Crimes des Reines de France depuis le commencement de la Monarchie jusqu'a Marie-Antoinette, publiés-par **Prudhomme**. Paris 1791. in-8 fig.

700. CROY (De). Etudes statistiques, historiques et scientifiques sur d'Indre et Loire. Tours 1838. in-8.

701. Cruels effets de la vengeance du Card. de Richelieu; ou Histoire des Diables de Loudun et du supplice de Grandier. Amsterdam 1716. in-12.

702. CUSTINE (De). La Russie en 1839. Paris 1843. 4 vol. in-8.

703. DANIEL GABRUL. Histoire de France depuis l'etablissement de la monarchie française dans les Gaules. Amsterdam 1742. 16 vol. in-12.

704. DELEPIERRE. Précis des annales de Bruges. Bruges 1835. in-8 gr. fig.

705. DENON. Voyage dans la Basse et la Haute Égypte. Paris 1829. 2 vol. in-8 con atl.

706. DEWEZ. Histoire de la Belgique. Bruxelles 1807. 7 vol. in-8 ril. in 4.

707. Discours merveilleux de la vie, actions, et déportemens de Cathérine De Médicis Royne mere. Paris 1649. in-12.

708. DISDIER. Histoire des négociations de la paix de Nimegue. La Haye 1698. in-12.

709. DUFOUR. Histoire de la Prostitution chez tous les peuples. Paris 1851. 6 vol. in-8.

710. DULAURE. Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris 1823. 10 vol. in-8 fig. et atl. *(ril. in tutta pelle)*

711. DUMONT. Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives. Paris 1832. in-8.

712. DUPUIS. Origine de tous les cultes ou Religion Universelle. Paris 1794-95. 12 vol. in-8. con atl.

713. EBEL. Manuel des Voyageurs en Suisse. Zurich 1818. 3 vol. in-8 fig.

714. FANTIN-DESODOARDS. Histoire philosophique de la révolution de France. Paris 1807. 10 vol. in-8. *(tutta pelle)*
715. FANTIN. Histoire de France 1715 a 1783. Paris 1789. 8 vol. in-12.
716. FARIN. Histoire de la ville de Rouen divisée en six parties. Rouen 1738. 6 vol. in-12.
717. FAURIEL. Histoire de la Gaule Méridionale. Paris 1836. 4 vol. in-8.
718. FELIBIEN. Histoire de la ville de Paris, augmentée par Lobineau. Paris 1725. 5 vol. fol. ril. in pelle. *(opera interessante specialmente per le stampe le quali conservano memoria di molti monumenti distrutti da quell'epoca in poi)*
719. — Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France. Paris 1706. in-fol. fig.
720. FEYNES (De). Voyage à la Chine. Paris 1680. in-8.
721. FLASSAN (De) et SEGUR. Histoire générale de la Diplomatie Française, et de la Politique de tous les cabinets de l'Europe pendant les règnes de Louis XV et Louis XVI. Paris. 10 vol. in-8 ril. in 5.
722. FLEURY. Histoire Ecclesiastique. Brux. 1723. 20 vol. in-12.
723. FOURNIER E. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces revues et corrigées. Paris 1855-59. 8 vol. in-12 carta grave. *(bibliothèque Elzévirienne)*
724. FRANCISQUE-MICHEL. Histoire des Races maudites. Paris 1847. 2 vol. in-8 in 1.
725. FREMINVILLE (De). Antiquités de la Bretagne. Brest 1832. in-8.
726. FROMAGEOT. Annales du Règne de Marie Thèrese. Paris 1775. in-4 ril. in pelle con armi. *(con incisioni avanti lettera di* **Cathelin** *e di altri)*
727. FROSSARD. Tableau pittoresque, scientifique et moral de Nîmes et de ses environs. Toulouse 1854. in-12.
728. FULCHIRON. Voyage dans l'Italie Méridionale. Paris 1843. 4 vol. in-8 ril. in 2.
729. GAILLARD. Histoire de la rivalité de la France et de l'Espagne. Paris 1801. 8 vol. in-12.
730. — Histoire de François I roi de France. Paris. 4 vol. in-8.
731. GEBELIN (De). Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne. Paris 1777. 8 vol. in-4 fig.
732. GEORGEL. Mémoires pour servir à l'histoire des évènemens de la fin du dix-huitième siècle depuis 1760 jusq'en 1806-1810. Paris 1820. 6 vol. in-8.
733. GERUZEZ. Description de la ville de Reims. Reims 1817. 2 vol. in-8.
734. GIRARD. Histoire de la vie du Duc d'Espernon avec portrait. Paris 1655. in-fol.
735. GRAVELOT ET COCHIN. Ichonologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes. Paris. 4 vol. in-8 fig. *(carta gr. int.)*

736. GRIMM ET DIDEROT. Mémoires ou correspondance. Londres 1814. 7 vol. in-8.

737. GUICHENON. Histoire de la Maison de Savoye enrichie des portraits, sceaux, monnoyes, sepultures et armoiriés. Lyon 1660. 2 vol. fol. in 3 fig.

738. GUIZOT. Histoire de la civilisation en Europe et en France. Paris 1840. 5 vol. in-8.

739. HEINEKEN (De). Dictionnaire des Artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés. Leipzig 1778-88. 4 vol. in-8.

740. HERBELOT. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient. Paris 1781. 6 vol. in-8.

741. Histoire générale des cérémonies moeurs et coutumes réligieuses de tous les peuples du monde représentée en 243 fig. dessinées par Picart avec des explications par les abbés **Bonéer** et **Mascrier**. Paris 1741. 7 vol. in-fol. fig. in carta dist.

742. Histoire générale des voyages. Paris 1746-1754. 48 vol. in-12.

743. Histoire de l'Abolition de l'ordre des Templiers. Paris 1779. in-12.

744. Histoire de la coiffure, de la barbe et des cheveux postiches, suivie de l'histoire des coiffeurs. Paris 1851. in-8 gr. intonso.

745. Histoire curieuse et remarquable de la ville de Bordeaux. Bruxelles 1760. 5 vol. in-12 ril. in 3.

746. Histoire et topographie de Savoie. 7 vol. in-8. — **Frezet**. Histoire de la Maison de Savoie. Turin 1822. 3 vol. fig. — **Grillet**. Dictionnaire historique littéraire et statistique des départements du Mont-blanc et du Léman. Chambery 1807. 3 vol. ril. in 2 in-8. — **Chapperon**. Guide à Chambéry. Chambéry 1837. — **Replat**. Esquisse du Comté de Savoie au XI siècle. Paris 1836. — **Replat**. Le Sanglier de la Forêt de Lonnes. Annecy 1840. 1 vol. in-8. — **Menabrea**. Les Alpes historiques. Chambéry 1841.

747. Histoire et topographie d'**Auvergne Legrand** Voyage en Auvergne en 1787 et 1788 e Paris 1796. 3 vol. — **Delabre**. Notice sur l'Ancien Royaume des Auvergnats et sur la ville de Clermont. Clermont 1805. — **Lecoq**. Description pittoresque de l'Auvergne. Paris 1835. — **Brieude**. Topographie Médicale. Aurillac 1822. — **Raeelhae**. Sur les hommes de cette ville qui se sont distingués. Aurillac 1820. — **Mangon De La Lande**. Les Antiquités de la Haute-Loire. St. Quentin 1826. — **Grenier** l'Industrie dans le Cantal. Saint Flour 1836. — **La Force**. Essai sur la statistique du département du Cantal. Aurillac 1836. — **Deribieu**. Dictionnaire statistique du département du Cantal. Aurillac 1824. — **Bouillet**. Description de la Haute-Auvergne. Paris 1834. fig.

748. Histoire et topographie de **Maine Anjou** et Touraine. — **Desce-**

peaux. Lettres sur l'origine de la Chouannerie. Paris 1825. 2 vol. — **Bodin**. Recherches historiques sur Saumur. Saumur 1812. 2 vol. fig. — Id. sur l'Anjou et ses Monuments. Saumur 1821. 2 vol. fig. — **Chalmel**. Histoire Touraine. Paris 1828. 4 vol. in-8.

749. Histoire et topographie de l'**Isle de France Picardie** et **Artois**. — **Devisme**. Histoire de la ville de Laon. Laon 1822. 2 vol. — **Dusevel**. Histoire de la ville d'Amiens. Amiens 1832. 2 vol. — **Gilbert**. Description de la Cathédrale d'Amiens. Amiens 1833. — **Martin** et **Jacob**. Histoire de Soissons. Soissons 1837.

750. Histoire et topographie de la **Bretagne**. — **Daru**. Histoire de Bretagne. Paris 1826. 3 vol. — **Moreau**. Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue. Brest 1836. — **Souvestre**. Les derniers bretons. Paris 1836. 4 vol. — **Monet**. La Petite-Bretagne ou Bretagńe-Armorique. Saint-Malo 1834. 2 vol. — **Delaporte**. Recherches sur la Bretagne. Rennes 1819 2 vol. — **Morbihan** et **Mahé**. Antiquités de la Bretagne et du Morbihan. Vannes 1825 et Brest 1834. — Contes et Nouvelles Bretonnes. Rennes 1836. — **Habasque**. Notions sur le littoral du département des Côtes-du-Nord. Saint Brieuc 1832. 3 vol. — **Freminville**. Antiquités de la Bretagne. Brest 1832-37. 3 vol. fig. — Voyage dans le Finistère. Brest 1836. — Annuaire de Brest et du Finistère pour l'an 1835 a 39. Revue du Finistère année 1837. — **Duchatellier**. Histoire de la Révolution dans les départements de l'ancienne Bretagne.

751. Histoire et topographie de l'**Orléanais Doyen**. Histoire de la ville de Chartres, du pays chartrain, et de la Beauce. Chartry 1786. 2 vol. in-8 in 1. — **Vergnaud-Romagnési**. Histoire de la ville d'Orléans. Orléans 1830. 2 vol. in-8 in 1. — **Simon Histoire de Vendôme**. Vendôme 1834. 3 vol. — **Gilbert**. Notice du Château de Chambord. Paris 1821. — Description historique de la Cathédrale de Chartres. Chartres 1824. — **Chevard**. Histoire de Chartres et de l'ancien pays chartrain. Chartres an X. 2 vol. — **Ozeray**. Histoire de la cité des Carnutes et du pays Chartrain. Chartres 1834. 2 vol. — **Doyen**. Histoire de la ville de Chartres et de la Beauce. Chartres 1786. 2 vol. in-8.

752. Histoire et topographie de la **Normandie**. — **Goube**. Histoire du duché de Normandie. Rouen 1815. 3 vol. in-8. — **Pluquet**. Essai historique sur la ville de Bayeux. Caen 1829. — **Pluquet**. Contes populaires de Bayeux. Rouen 1834. — **Deville**. Tombeaux de la Cathédrale de Rouen. Rouen 1833. — **Gilbert**. Description historique de la Cathédrale de Rouen. Rouen 1837. — Id. de l'Eglise de Sain-Ouen-Rouen 1822. — Id. des maisons de Rouen. Paris 1821. — **Derhayes**. Histoire de l'Abbaye Royale de Tumiéges. Rouen 1829. — **Rever**. Les Ruines de Lillebonne avec appendice. Evreux 1821.

— **Longevin**. Recherches historiques sur Falaise. Falaise 1814.— **Desroches**. Histoire du Mont Saint-Michel. Caen 1838. 2 vol. in-8.

753. Histoire et topographie du **Saintonge Poitu**. — **Dupont**. Histoire de la Rochelle. La Rochelle 1830. in-8. — **Tibaudeau**. Histoire du Poitou Niort 1839-40. 3 vol. in-8. — **Vaysse de Villiers**. Itinéraire descriptif du sud-ouest de la France. Paris 1831. in-8. — **Fontenelle de Vaudoré**. -- La Fronde en Poitou. Poitiers 1835. — **Pingault**. Essai topographique sur la ville de Poitiers. Poitiers 1824. Les arts et métiers à Poitiers pendant les XIII, XIV et XV siècles. Poitiers 1837. — **Arnauld**. Histoire de Morillezais. Niort 1840. — **Marvaud**. Etudes historiques sur l'Angoumois. Angoulême 1835. — **Thoma**. Mémoires pour servir à l'histoire de la ville et du Port de Rochefort. Rochefort 1828. — **Bournisseaux**. Histoire des guerres de la Vendée. Paris 1819. 3 vol. **Valsh**. Lettres Vendéennes. Paris 1825. 2 vol. — **Massé-Isidore**. La Vendée poétique et pittoresque. Nantes 1829. 2 vol. in-8 fig.

754. Histoire et topographie du **Nivernais, Bourbonnais,** et **Berry**. — **Pallet F**. Nouvelle histoire du Berry. Paris 1783. 5 vol. in-8. — **Née** et **Gillet**. Mémoires pour servir à l'histoire du département de la Nièvre. Burges 1827. 3 vol. in-8 in 2. **Coiffier Demoret**. Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé. Moulins 1814. 2 vol. in-8.

755. Itinéraire de la France et de l'Italie. Paris 1821. in-8.

756. HUGUES dit D'HANCARVILLE. Monumens du culte secret des dames romaines. Caprée 1784. in-4 fig.

757. JUMIÉGE (De) Histoire des ducs de Normandie publiée par Guizot. Caen 1826. in-8 leg. in tutta pelle.

758. KAMPEN (Van). Vues de la Hollande et de la Belgique dessinées par **Bartlett** accompagnées d'observations historiques et topographiques. Londres in-8 gr. fig.

759. KOCH. Tableau des Révolutions de l'Europe. Paris 1823. 3 vol. in-8.

760. LACÉPÊDE. Histoire générale de l'Europe. Paris 1826. 18 vol. in-8 ril. in 17.

761. LACORDAIRE. Vie de S. Dominique. Paris 1841. in-8.

762. LAFAGE A. Histoire générale de la Musique et de la Danse. Paris 1844. 2 vol. in-8.

763. LAFITAU JOS. FRANC. Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde. Paris 1734. 4 vol. in-12 fig.

764. LA FORCE (De). Histoire secrète de Bourgogne. Paris 1733. 3 vol. in-12 ril. in cuoio rosso. *(esemplare completo contenente una memoria sulla strage di S. Bartolomeo che spessissimo manca)*

765. LAMAZE (De). Mes loisirs en Italie; études sur trois femmes célèbres. Paris 1848. in-12.

766. LAMBERT. Histoire littéraire du Règne de Louis XIV. Paris 1751. 3 vol. in-4

767. LAMBERTY. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII siècle. La Haye 1729-31. 10 vol. in-4 ril. in pelle.

768. LANGLOIS. Essai historique sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables, suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. Rouen 1832. in-8 con 7 tav. incise.

769. LA RUE (Gerv. De). Essais historiques sur les Bardes, les Jongleurs et les Trouvères normands et anglo-normands; suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses oeuvres. Caen 1834. 3 vol. in-8.

770. LATOUR (De). Mémoires d'un Bibliophile. Paris 1861. in-12.

771. LEBLEU. Notices historiques sur Dunkerque. Lilla 1869. in-8.

772. LEGRAND. La vie des saints de la Bretagne armorique, augmentée et avec des notes et observations historiques par **D. Miorac**. Brest 1837. in-4.

773. LELONG. Bibliothèque historique de la France contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de l'histoire de ce royaume. Paris 1768-75. 5 vol. in-fol. ril. in pelle.

774. LENGLET DU FRESNOY. Méthode pour étudier l'histoire. Amsterdam 1727. 5 vol. in-12.

775. LIBRI. Histoire des Sciences Mathématiques en Italie. Paris 1838-41. 4 vol. in-8.

776. LUCAS. Histoire du Théatre français. Paris 1843. in-12.

777. Magasin des Modes. Paris 1786-91. 3 vol. in-8 fig.

778. MAISTRE (De). Les soirées de Saint-Petersbourg 1821. 2 vol.

779. MALLET DU PAN. Mémoires et correspondance pour servir à l'histoire de la Révolution française. Paris 1851. 2 vol. in-8.

780. MARCHANGY. Tristan le voyageur, ou la France au XIV siècle. Paris 1825. 6 vol. in-8.

781. MARTIN. Histoire de France. Paris 1852. 19 vol. in-8 fig.

782. MARTIN H. Daniel Manin, précédé de: Un souvenir de Manin, par **E. Legouvé**. Paris 1859. in-8.

783. MASSEVILLE (SIEUR DE). Histoire sommaire de Normandie. Rouen 1688-1704. 6 vol. in-12.

— État géographique de la province de Normandie. Rouen 1722. 2 vol. in-12.

784. MAYER. Galerie philosophique du XVI siècle. Londres 1783. 3 vol. in-8.

785. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Accadémie Royale de Peinture et de sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664 publiés par M. A. **De Montaiglon**. Paris 1853. 2 vol. in-12 carta grave. *(Bibl. Elzévirienne)*

786. Mémoires de la **Ligue**. Amsterdam 1758. 6 vol. in-4.

787. Mémoires pour la vie de François Pétrarque. Amsterdam 1764. 3 vol. in-4.

788. Mémoires historiques et philosophiques sur **Pie VI** et son pontificat. Paris 1798. 2 vol. in-8.
789. Mémoires de la Comtesse Du Barry. Paris 1829. 4 vol. in-8.
790. Mémoires du Marquis **de Montbrun.** Amsterdam 1702. in-12.
791. Mémoires de Marie **Cappelle** veuve **Lafarge.** Brux. 1842. 2 vol.in-8.
792. Mémoires de Maximilien **De Bethune** duc de Sully. Liège 1788. 10 vol. in-12.
793. MEURET. Annales de Nantes. Nantes 1837. 2 vol. in-8.
794. MEZERAY. Mémoires historiques et critiques. Amsterdam 1753. 2 vol. in-8 in 1. *(magnif. legat. in pelle dor. sul taglio)*
795. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, augmenté d'une continuation par **Limiers.** Amsterdam 1755. 14 vol. in-12.
796. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, avec portraits. Amsterdam 1688. 6 vol. in-12 fig.
797. MICHAUD. Histoire des Croisades: édition augmentée d'un appendice par **Huillard Bréholles.** Paris-Furne 1854. 4 vol. in-8 fig.
798. MICHELET. Louis XI et Charles le Téméraire. Paris 1844. in-8.
799. MIGNET. Histoire de Marie Stuart. Paris 1851. 2 vol. in-8.
800. MONTGON. Mémoires. Lausanne 1752-53. 8 vol. in-12.
801. MOREL. Bayonne Vues historiques et descriptions. Bayonne 1846.
802. MORERI. Dictionnaire historique. Paris 1744. 8 vol. in-fol.
803. MORICE et TAILLANDIER. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. Paris 1750-56. 2 vol. in-fol.
804. MOTTEVILLE. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII. Amsterdam 1723. 5 vol. in-12.
805. NISARD CH. Histoire des livres populaires, ou de la littérature du Colportage depuis le XV siècle. Paris 1854. 2 vol. in-8.
806. OETTINGER. Bibliographie biographique universelle. Brux. 1854. 2 vol. in-4.
807. OEXMELIN. Histoire des Aventuriers, flibustiers dans les Indes. Trevoux 1775. 4 vol. in-12.
808. Origine de **Caen.** Rouen 1706. in-8.
809. OUDEGHERST (D') Annales de Flandre. Gand 1789. 2 vol. in-8.
810. PARFAICT FRANÇOIS et CLAUDE. Histoire du thèatre françois, depuis son origine jusq'a présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques. Paris 1745-49. 15 vol. in-12. *(raro leg. in pelle con armi dor. sul taglio)*
811. PAROLETTI. Turin et ses curiosités Turin 1819. in-8.
812. PASSAVANT. Raphaël d'Urbin et son Père Giovanni Santi. Paris 1860. 2 vol. in-8.
813. PERRIN DU FINISTÈRE. Galerie bretonne et Vie des bretons de l'Armorique gravée sur acier par Réveil. Paris 1835-38. 3 vol. in 1 in-8 fig. *(leg. mar. verde dor. sul taglio)*
814. PHILIPSON. Pontificat de Grégoire VII. Brux. 1837. 2 vol. in-12 in I.

815. Plans et Journaux des sièges de la derniere guerre de Flandre. Strasbourg 1750. in-4 fig.
816. POTTER (DE) Vie de Scipion de' Ricci. Bruxelles 1825. 3 vol. in-8.
817. POUJOULAT. Histoire de Saint Augustin. Paris 1852. 2 vol. in-8.
818. PYOT R. Statistique générale du Jura. Lons-Le-Saunier 1838. in-8.
819. RACZHNSKI. Les arts en Portugal. Paris 1846. in-8.
820. RAPIN DE THOYRAS PAUL. Histoire d'Angleterre continuée jusqu'à l'avènement de **Georges II** à la couronne. La Haye 1724-36. 13 vol. in-4.
821. RAYNAL. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes. La Haye 1776. 8 vol. in-12.
822. RENNEVILLE. L'Inquisition françoise ou Histoire de la Bastille. Amsterdam 1719. 2 vol. in-8 gr.
823. Réponse aux recherches historiques concernant le droit du Pape sur l'État d'Avignon. s. l. 1786. in-8.
824. Richesse de la Hollande. Londres 1778. 2 vol. in-4.
825. ROEDERER. Louis XII et François I. Paris 1825. 2 vol. in-8.
826. ROUX (Le). Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. Lyon 1735. in-8.
827. SAINT-FOIX. Essais historiques sur Paris. Paris 1776. 5 vol. in-12.
828. SAINT-NON. Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile. Paris 1781-86. 5 vol. in-fol. gr. fig.
829. SAINT-PRIEST. Histoire de la Chute des Jésuites. Paris 1844. in-8.
829 *(bis)*. SAINT-SIMON. Mémoires avec portraits. Paris 1840-42. 40 vol. in 20 in-8 fig.
830. SALVADOR. Histoire de la domination romaine en Judée et de la ruine de Jérusalem. Paris 1847. 2 vol. in-8.
831. SÉRÉ et LOUANDRE. Les arts somptuaires, histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent. Paris 1856-58. 4 vol. in-4. *(due vol. sono di testo e due di tav. tirate in oro e colori in num. di 324. il primo vol. per i secoli V al XIV il secondo per il XV, XVI e XVII secolo; magnificamente rilegati in cuoio)*
832. SISMONDI (De). Histoire des Republiques italiennes du moyen âge. Paris 1826. 16 vol. in-8.
833. — Histoire des Français. Paris 1821. 31 vol. in-8.
834. — Chute de l'empire romain. Bruxelles 1837. in-8.
835. SOMAIZE (De). Dictionnaire des Précieuses. Paris 1856. 2 vol. in-12. *(Bibliothèque Elzèvirienne)*.
836. SOURCHES (De). Mémoires secrets et inédits de la Cour de France. Paris 1836. 2 vol. in 1. in-8.
837. Souvenirs de M^r^ et de Mme **De Caylus**. Paris 1805-1806. 3 vol. in-12.
838. SUCHET et DANGEAU. Mémoires. Londres 1834. 5 vol. in-8.

839. Tableau de Paris. Amsterdam 1782. 8 vol. in-8. *(ril. in pelle)*
840. TALLEMAND. Mémoires pour l'histoire du XVII siècle. Bruxelles 1834. 5 vol. in-12.
841. TALLEMANT DES RÉAUX. Les historiettes: troisième édition, publiée avec notes par **Monmerqué** et **Paulin Paris**. Paris 1854-60. 9 vol. in-8 carta velina.
842. THIERS A. Histoire de la révolution française. Paris 1843. 10 vol. in-8 fig. Histoire du Consulat et de l'empire. Paris 1845-62. 20 vol. in-8 con atl. (bella rilegatura).
843. TILLEMONT. Histoire Ecclésiastique. Histoire des Empereurs. Venise 1732. 20 vol. in-4 perg.
844. TILLIOT. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises. Lausanne 1741. in-4. carta gr. fig.
845. TOOKE. Histoire de l'Empire de Russie. Paris 1801. 6 vol. in-8.
846. TREMBICKA Fr. Mémoires d'une Polonaise pour servir à l'histoire de la Pologne depuis 1764 jusq'à 1830. Paris 1841. 2 vol. in–8. ril. in 1.
847. VALERY. Curiosités et anecdotes italiennes. Paris 1842. in-8.
848. — Voyages en Italie. Paris 1838. 3 vol. in-8.
849. VARILLAS. Histoire de Henri second. La Haye 1643. 2 vol. in-8.
850. VASI. Itinéraire de Rome. Rome 1824. 2 vol. in 1. in-12 fig.
851. VELLY. Villaret et Garnier. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie avec la table de l'histoire de France par **Rondonneau** et l'histoire de France avant Clovis par **Laureau**. Paris 1770-98. 17 vol. in-4 et 2 vol. de Portraits. ril. in pelle verde.
852. VERTOT. Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem. Lyon 1779. 5 vol. in-12.
853. Vie de **Abeillard** et d'**Heloise**. Paris 1728. 2 vol. in 1. in-12.
854. VITAL. Histoire de Normandie publiée par **M. Guizot**. Caen 1826. 4 vol. in-8.
855. VOLTAIRE. Histoire de Charles XII. Londres 1798. 2 vol. in-8 ril. in 1.
856. Voyage d'un François en Italie. Venise 1769. 8 vol. in-12.
857. WALCKENAER. Vie de la Fontaine. Paris 1824. in-8.
858. — Mémoires touchant la vie et les écrits de Mme **De Sévigné**. Paris 1842. 2 vol. in 1. in-12.
859. WAN NESTESURANOI. Mémoires du Règne de Pierre le Grand. Amsterdam 1728. 4 vol. in-8.

ANGLAIS

860. ADAMS. Letters on Silesia. London 1804. in-12.
— Description of Holland. London 1743. in-12.
861. Alfred in India or Scenes in Hindostan. Edinburg 1848. in-16.

862. ALISON ARCH. History of Europe. London 1847. 21 vol. in-8.
863. ANADOL. The last Home of the Faithful. London 1853. in-8.
864. ANDERSON CH. Lake Ngami; or Explorations and Discoveries in South Western Africa. London 1856. in-8 gr. fig.
865. Art of Needle-Work from the Earliest Ages including some notices of the Ancient historical Tapestries. London 1840. in-8.
866. A Summer in Andalucia. London 1839. 2 vol. in-8.
ASTLE TH. Origin and progress of writing, as well hieroglyphic, as elementary. London 1803. in-4 gr. con 32 tav. int.
867. AUSTEN-LEIGH. Memoir of Iane Austen. London 1870. in-8 gr. fig.
868. — Altro esemplare in grande formato.
869. BACK. Arctic Land Expedition in the Years 1833 1834 and 1835. Paris 1836. in-8.
870. BAKER D. Biographia Dramatica continued by Reed and by Iones. London 1812. 4 vol. in-8. *(raro)*
871. BARRINGTON IONAH. Historic Memoirs of Ireland. London 1833. 2 vol. in-4 gr. fig. int.
BARRINGTON. Personal Sketches of his Own Times. London 1830. 3 vol. in-8.
872. BARROW. Auto-biographical Memoir. London 1847. 2 vol. in-8.
873. BATHURST. Memoirs and Correspondence. London 1853. in-8.
874. BATHURST. Memoirs. London 1837. 2 vol. in-8.
875. BAYLE. The Louvre or Biography of a Museum. London 1855. i-8.
876. BEATTIE W. Switzerland Illustrated. London 1839. 2 vol. in-4 fig. *(legati in cuio di Russia)*
877. BECKMANN. History of Inventions and Descuveries. London 1817 4 vol. in-8.
878. BELOE. Anecdotes of literature. London 1807. 6 vol. in-8.
879. BELL IOHN. Observation on Italy. Naples 1834. 2 vol. in-8 fig. in 1.
BERINGTON. Literary History of the middle-ages. London 1846. in 8
880. Bibliographical Dictionary. Liverpool 1802. 8 vol. in-8.
881. BLAIR IOHN. The Chronology and History of the World illustrated in LVI Tables. London 1768. in-fol. fig.
882. BLANC L. 1848. Historicals Revelations inscribed to Lord Normanby. London 1858. in-8.
883. BLAZE DE BURY. Germania in 1850; its Courts, Camps, and People. London 1851. 2 vol. in-8.
884. BLEWITT. Panorama of Torquay. London 1832. in-8 fig.
885. BORROW. The Bible in Spain; or the Journeis, Adventures, and Imprisonnements of an Englishman in an attempt to circulate the scriptures in the Peninsula. London 1843. 5 vol. in-8.
886. Boscobel Tracts, relating to the Escape of Charles the second after the Battle of Worcester, and his subsequent Adventures ec edited by I. Hughes. Edinburg 1830. in-8 fig.

887. BOSWELL James. The Life of Samuel Jonson. London 1857. in-8.
888. BOUTERWEK. History of Spanish literature London 1847. in-8.
889. BOWER ARCH. The History of the Popes from the foundation of the See of Rome to the present time. London 1749. 3 vol. in-4.
890. BRAND I. Popular Antiquities. London 1810. in-8.
891. BREMMER. Excursions in Denmark, Norway and Sweden. London 1840. 2 vol. in-8.
892. BREWER. The guide to English History. London. in-12.
893. British Almanac. London 1831-57. 27 vol. in-8.
894. British Military Library. London 1804. 2 vol. in-4 fig.
895. BROMLEY H. Catalogue of Engraved British Portraits. London 1793. in-4.
896. BROUGHTON. Six years residence in Algerie. London 1839. in-8.
897. BROWNE TH. Works including his Life and correspondence. London (Pickering) 1836. 4 vol. in-8.
898. BRYAN M. Biographical and critical Dictionary of Painters and Engravers. London 1816. 2 vol. in-4. *(ril. in cuoio)*
899. BRYANT JACOB. Analysis of ancient Mytology. London 1807. 6 vol. in-8 fig.
900. BUCKINGAM. Memoirs of the Court and Cabinet of George the third. London 1855. 4 vol. in-8 gr.
901. BUCKINGHAM (Duke of). Memoirs of the Court of England during the Regency 1811-1820. London 1836. 2 vol. in-8.
902. BUCKLE. History of Civilisation in England. London 1838. in-8.
903. BULWER H. France Social Literary Political. Paris 1834. in-8.
904. BUNYAN. The Pilgrim's Progress from this World to that which is to come. London 1857. in-8.
905. BURKE I. Genealogical and Heraldic Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. London 1851. in-8 gr.
906. — Genealogical and Heraldic Dictionary of the Landed Gentry of the Great Britain and Ireland for 1850. London 1850. 3 vol. in-8 gr.
907. — General and Heraldic Dictionary of the Peerages of England Ireland and Scottland. London 1831. in-8.
908. BURNET. History of the Reformation of the Church of England. London 1838. 4 vol. in-8.
909. BURNET BISHOP. History of his own Time. London 1724-34. 2 vol. in-fol. *(belliss. esmpl. raro)*
910. BURTON. Narratives from Criminal Trials in Scottland. London 1852. 2 vol. in-8.
911. — Lives of Lord Lovat and Duncan Forbes. London 1847. in-8 gr.
912. BURTON THOMAS. Diary from 1656 to 1659. London 1828. 4 vol. in-8.
913. BUXTON. Memoirs. London 1848. in-8.
914. BURNY. Memoirs. London 1832. 3 vol. in-8.

915. CALDWELL Ch. Autobiography, with a Preface, Notes and Appendix by Har: Warner. Philadelphia 1855. in-8.
916. CALVERT HARRY. Journals and Correspondence. London 1853. in-8.
917. CAMPBELL Th. Frederick the Great his Court and Times. London 1842. 2 vol. in-8.
918. CAPGRAVE I. De illustribus Henricis: edited by F. Ch. Hingeston. London 1858. in-8 gr. con fac-simile.
919. CARLHLE. The Lyfe of John Sterling. London 1852. in-8.
— Sartor Resartus; the Life and Opinions of herr Teufelsdröckh. London 1841. in-8.
920. — Altro esemplare.
921. CARLYLE Th. The French Revolution. — Chartism. — Latter-Day Pamphlets. — Past and Present. — Critical and Miscellaneous Essays. — On Heroes, Hero-Worship and the Heroic in History. London 1842-55. 12 vol. in-8.
— History of Friederich II of Prussia called Frederick the Great. London 1848. 6 vol. in-8 fig.
922. Catalogue of the International Exhibition 1862. London. in-fol. fig.
923. CHANNING Wil. Memoir. London 1850. 2 vol. in-8.
924. CHARLES G. History of the Transactions in Scotland in the years 1715-16 and 1745-46. Stirling 1817. 2 vol. in-8.
925. Chronicles of the Crusades being contemporary narratives of the Crusade of Richard Coeur-de-Lion, by Richard of Devizes and Geoffrey de Vinsauf: and of the Crusade of Saint Louis by Lord **De Joinville**. London 1848. in-8.
926. CLARENDON. History of the Rebellion and Civil Wars in England Begun in the year 1641. Oxford 1721. 3 vol. in-8.
927. CLARK. Introduction to Heraldry. London 1829. in-12 fig.
928. CHESNEV. Russo-Turkish Campaigns of 1828 and 1829. London 1854. in-8 fig.
929. COCKBURN. Life of Lord Ieffrey with a selection from his correspondence. Edinburgh. 1852. 2 vol. in-8 gr.
930. CONDÉ. History of the domination of the Arabs in Spain. London 1854. 3 vol. in-8.
931. CONDER. Italy. London 1831. 3 vol. in-12.
932. COOKEG. A. Topographical and Statistical description of the County of Cornwall. London. in-12.
933. COOKE. The history of Party. London 1836. 3 vol. in-8.
934. Correspondence of the Emperor Charles V and his Ambassadors at the Courts of England and France from the original letters in the imperial family Archives at Vienna, edited by **W. Bradford**. London 1850. in-8.
935. COTTRELL CH. Recollections of Siberia in the years 1840 and 1841. London 1842. in-8.

936. COXE. Account of the Russian Discoveries Between Asia and America. London 1780. in-4 fig.
COXE W. Memoirs of the Duke of Marlborough. London 1847. 3 vol. in-8.
937. — History of the House of Austria and Continuation. London 1854. 4. vol. in-8.
938. CRAICK. History of the English language. London 1855. in-8.
939. CULLAGH. The use and Study of History. London 1845. in-8.
940. CUMBERLAND G. Essay on the Ancien Engravers of the Italian School; accompanied by a Critical Catalogue. London 1827. in-4.
941. CURZON. Armenia. London 1854. in-8 fig.
Danubian Principautés London 1854. 2 vol. in-8 fig.
942. D'ARBLAY. Diary and Letters 1778-1840. London 1841-1846. 7 vol. in-8.
943. DARLYMPLE. Memoirs of Great Britain and Ireland. London 1771. 2 vol. in-4.
944. DE BONELLI. Travels in Bolivia. London 1854. 2 vol. in-8 gr.
945. DEVEREUX W. Lives and Letters of the Devereux, Earls of Essex, in the Reigns of Elizabeth, James I, and Charles I 1540-1646. London 1853. 2 vol. in-8.
946. DIBDIN THOMAS. Introduction of Rare and Valuable editions of the Greck and Latin Classics. London 1804. in-8.
— The Library Companion. London 1824. in-8 gr.
947. DIEFFENBACH. Travels in New Zeland. London 1843. 2 vol. in-8 gr.
948. DILLON. A Winter in Iceland and Lapland. London 1840. 2 vol. in-8.
949. Diplomatic Correspondence 1863-64. London 1864-65. 4 vol. in-8 gr.
950. Dispatches and Letters of Lord **Nelson** with notes by sir H. **Nicolas**. London 1844. 7 vol. in-8.
951. DISRAELI I. Commentaries on the Life and Reign of Charles I king of England. London 1851. 2 vol. in-8.
952. DIXON W. Personal History of Lord Bacon from unpublished Papers. London 1861. in-8. *(con direz. aut.)*
953. DIXON HEPWORTH. William Penn, an historical Biography founded on family and state Papers. London 1856. in-12.
954. DOBSON. The Life of Petrarch. London 1799. 2 vol. in-8 fig.
955. DRINKWATER. History of the siege of Gibraltar 1779-1783. London 1844. — **Lewis**. Journal of a Residence among the Negroes in the West Indies. London 1845. — **Barrow**. Life, voyages, and exploits of sir Fr. Drake. London 1844. in-12.
956. DRUMMOND W. Origines or Remark on the Origin of Several Empires, states, and Cities. London 1829. 4 vol. in-8 fig. *(raro)*
957. EASTLAKE CH. Materials for a History of oil Painting. London 1847. in-8.

958. EDWARDS. Memoirs of Libraries. London 1859. 2 vol. in-8.
Eothen or Traces of Travel Brought Home from the East. London 1844. in-8.

959. EVELYN IOHN. Diary an Correspondence. London 1850. 8 vol. in-8.

960. Expedition to the Polar sea in the Years 1820, 21, 22 and 23 by Wrangell. London 1840. in-8.

961. FAIRHOLT W. Tobacco: Its history and associations. London 1859. in-8.
— Costume in England. London 1846. in-8 fig.

962. FEATHERSTONHAUGH. Excursion through the Slave States. London 1844. 2 vol. in-8 fig.

963. FITZGERALD PERCY. The Life of Laurence Sterne. London 1864. 2 vol. in-8.

964. FLAGG ED. Venice, The City of the sea. London 1853. 2 vol. in-8 fig.
FOOT IESSÉ. The Life of Arthur Murphy. London 1811 fig.
HAYLEY W. The Life of George Romney. London 1809. in-4 fig.

965. FORBES. The Tour of Mont Blanc and of Monte Rosa. Edinburgh 1855. in-12.

966. — Campaign of Garibaldi in the two Siciles. Edinburgh 1861. in-8.

967. FORSTER. The Life and Times of Oliver Goldsmith. London 1854. 2 vol. in-8.

968. FOSTER. History of England. London 1861. in-12.

969. Four years in France; or narrative of an English family's residence there during that period. London 1826. in-8.

970. FOX Ch. I. History of the Reign of James II. London 1808. in-4. *(carta gr.)*

971. FRANKLIN B. Memoirs of the life and writings. London 1833. 6 vol. in-8.

972. FRASER TYTLER. England under the reigns of Edward VI and Mary, with the Contemporary History of Europe. London 1839. 2 vol. in-8.

973. GALLENGA A. History of Piedmont. London 1855. 3 vol. in-8.

974. GARDNER G. Travels in the Interior of Brazil. London 1846. in-8 gr.

975. GASKELL. The life of Charlotte Brontë Leipzig 1857. 2 vol. in-12. ril. in 1.

976. GERSTAECKER. Narrative of a Iourney Round the World. London 1853. 3 vol. in-8.

977. GIBBON. The History of the Decline and fall of the Roman Empire. London 1820. 12 vol. in-8.

978. GISBONE. Familiar survey of the Christian Religion, and of History of Christianity and with its progress to the present Time. London 1801. in-8.

979. GODWIN. History of the Commonwealth of England. London 1824. 4 vol. in-8 gr.

980. GOLDSMITH. History of England. London 1807. in-12.
981. GREENHOW R. History of Oregon and California, and the other Territories. London 1844. in–8.
982. GREY GEORGE. Journals of two Expeditions of discovery in Nort-west and Western Australia during the years 1837 38 and 39. London 1841. 2 vol. in-8.
983. GREY. Polinesian Mythology. London 1855. in-8 fig.
984. GRIMM. Life of Michael Angelo, translated by Fanny Bunnètt. London 1865. 2 vol. in-8.
985. GROSE Fr. Antiquities of England and Wales. London s. a. 8 vol. in-4 fig. *(bell'esempl. in carta gr. leg. in cuoio)*
986. HALES IOHN. Golden Remains, of the Ever Memorable London 1673. in-4.
987. HALL B. Fragments of Voyages and Travels. Edinburg 1831. 3 vol. in-12.
988. HALLAM HENRY. The Constitutional History of England-Wiew of the state of Europe during the Middle Age-Introduction to the Literature of Europe. London 1855. 10 vol. in-8.
HALLAM. The Constitutional history of England. London 1829. 3 vol. in-8.
989. HALLS. The life and correspondence of Henry Salt. London 1834. 2 vol. in-8.
990. HARRIS COR. The Higlands of Acthiopia. London 1844. 3 vol. in-8 gr.
991. HAXTHAUSEN. Russian Empire, its People, Institutions, and Resources. London 1856. 2 vol. in-8.
992. HAY Ioh Dr. Western Barbary. London 1844. — **Prandi**. Memoir of Father Ripa. London 1844. — **Meredith**. Notes and Sketches of New South Wales. London 1844. in-8.
993. HEBER. Narrative of a Journey Through the Upper Provinces of India. London 1844. 2 vol. in-12.
994. HENRY. History of Great Britain. London 1805-6. 12 vol. in-8.
995. History of Paris. Paris 1825. 3 vol. 8.
996. HOARE. Classical Tour trough Italy and Sicily. London 1819. 2 vol. in-8 fig.
997. HOLLAND. Life and Writings of Lope de Vega. London 1806. in-8.
998. HOLMES. The Life of Mozart. London 1845. in-8.
— Altro esemplare.
999. HOLT. Memoirs edited by Croker. London 1838. 2 vol. in-8.
1000. HOME Ch. A New Chronological abridgment of the history of England. London 1791. in-8.
1001. HOOKER. Journal of a Tour in Iceland in the Summer of 1089. London 1813. 2 vol. in-8.
1002. HORNER. Memoirs and Correspondence. London 1843. 2 vol. in-8.

1002 *(bis)*. HOME IOH. The History of the Rebellion in the year 1745. London 1802. in-4 intonso. *(raro e bello esempl.)*

1003. HOSKINS. Spain, As it is. London 1851.

1004. HUME. History of England continuated by **Smollett**. London 1822. 13 vol. in-8.

1005. HUNT LEIGH. The Old court Suburb; or memorial of Kensington regal, critical and anecdotical. London 1855. 2 vol. in 8.
— Stories from the Italian Poets. London 1846. 2 vol. in-8.

1006. HUNT LEIGH. Stories from the Italian Poets: with Lives of the Writers. Paris 1846. in-8.

1007. HUTCHINSON. Memoirs of the Life. London 1846. in-8.

1008. JAMES. Naval History. London 1826. 6 vol. in-8.

1009. JAMES I. T. The Flemish Dutch and German Schools of Painting. London 1822. in-8.

1010. JAMES. History of the Lyfe of Richard Coeur-de-Lyon. London 1842. 2 vol. in-8.

1011. JAMESON. Sacred and Legendary art. London 1848. 2 vol. in-8. *(con direz. aut.)*
— Detto Legendes.

1012. JERDAN. The Autobiography. London 1852. 4 vol. 8.

1013. JERVIS. History of the Island of Corfù. London 1852. in-8.

1014. JOHN. Lord Bolinghroke. Letters on the Stady and use of History. London 1742.

1015. IRVING W. The Alhambra. London 1832. 2 vol. in-8 ril. in 1.

1016. JUKES. Excursions in and about Newfoundland during the years 1839 and 1840. London 1842. 2 vol. in-8.

1017. KEIGHTLEY Th. An Account of the Life, Opinions, and Writings of I. Milton. London 1855. in-8 gr.

1018. KEPPEL. The Expedition to Borneo of H. M. S. Dido. London 1846. 2 vol. in-8 fig.

1019. KING. Life of Iohn Locke. London 1830. 2 vol. in-8.
KNIGHT. William Caxton, the first English Printer A Biography. London 1844. in-12.

1020. KNIGHT CHARLES. Popular History of England. London 1857-1861. 8 vol. in-8 fig.

1021. KNIGTON. Forest life in Ceylan. London 1854. 2 vol. in-8 gr.
— Tropical Sketches. London 1855. 2 vol. in-8.

1022. KOHL. Russia. London 1844. in-8 gr.

1023. KUGLER. Hand-Book of the History of Painting. London 1842. in-8.

1024. — The Schools of Painting in Italy. London 1851. 2 vol. in-8.

1025. LARPENT G. Turkey; its History and Progress. London 1854. 2 vol. in-8.
LE BAS CH. Life of Archbishop Land. London 1836. in-12.

1026. LARWOOD and HOTTEN. History of Signboards from the earliest Times to the present Day. London 1867.

1027. Leaves from the lournal of our life in the Higlands from 1848 to 1861: edited by Arthur Helps Illustrated Edition. London 1868. in-4 fig. *carta grave. (L'Autore di questo bel libro stampato con tanta magnificenza si vuole che sia* **S. M. la Regina Vittoria** d'Inghilterra.)
1028. LEDIARD. The Life of John Duke of Marlborough. London 1736. 3 vol. in-8 fig.
1029. Letters of the kings of England, edited with an Historical introduction and notes, by I. O. Halliwell. London 1848. 2 vol. in-18.
LEWES. The Life of Goethe. London 1864. in-8.
1030. Letters illustrative of the Reign of **William III.** from 1696 to 1708 adressed to the Duke of Shrewsbury by Iames Vernon. London 1841. 3 vol. in-8.
Letters from the North of Italy addressed to **H. Hallam.** London 1819. 2 vol. in 1 in-8.
Letters from the Shores of the Baltic. London 1842. 2 vol. in-8 fig.
1031. LEWES G. H. Life of Robespierre. London 1849. in-8.
1032. LEWIS J. F. Sketches and Drawings of the Alhambra, made during a Residence in Granata 1833-1834. Spanish Sketches. London 1835-36. 2 vol. fig.
1033. Life in Mexico during a Residence of two years in that Country. London 1843. in-8.
Life General **Garibaldi.** London 1859. 8 gr.
1034. Life of **Mary Russel Mitford** edited by L. Estrange. London 1870. 3 vol. in-8.
1035. Life of Frederich Schiller. London 1845. in-8.
— Altro esemplare.
1036. Life of a Travelling Physician. London 1843. 3. vol. in-8.
1037. LINGARD. History of England. London 1825. 10 vol. in-8.
1038. LIVINGSTONE D. Missionary Travels and researches in South Africa. London 1857. in-8. *(with portrait, maps and illustrations)*
1039. LLOYD. Essays on the Life and Plays of Shakspeare. London 1858. in-12 fig.
1040. LODGE. Peerage of the British Empire. London 1840. in-8 fig.
1041. LOWNDES. W. Th. The Bibliographer's Manual of English literature; new edition revised by **H. Bohn.** London 1859. 11 vol. in-8.
1042. LOWTH G. The Wanderer in Arabia. London 1855. 2 vol.
1043. MACAULAY BABINGTON Th. History of England from the accesion of Iames II. London 1849-1856. 4 vol. in-8.
1044. MAC CULLAGH Tor. The Industrial History of Free Nations. London 1846. 2 vol. in-8.
1045. MACILWAIN. Memoirs of John Abernety. London 1853. 2 vol. in-8.
1046. MACKINTOSH. The history of England. London 1830. 6 vol. in-12.
1047. MACKNIGHT. History of the Life and Times of Edmund Burke. London 1858. 3 vol. in-8.

1048. MADDEN. The litterary Life and Correspondence of the countess of Blessington. London 1855. 3 vol. in-8.

1049. MAHON. History of England. London 1839. 3 vol. in-8 gr.

1050. MARSH H. History of the Politicks of Great Britain and France. London 1800. 2 vol. in-8. ril. in 1.

1051. MASSON Ch. Narrative of a Journey to Kalât; including an account of the Insurection at that Place in 1840; and a Memoir on **Eastern Balochistan.** London 1843. in-8.

1052. MASTIN IOHN. The History and antiquities of Naseby in the County of Northampton. Cambridge 1798. in-8.

1053. MAYNARD FR. Descriptive Notice of the Drawings and Publications of the **Arundel Society** from 1849 to 1868 inclusive. London 1869. in-4 gr. fig.

1054. MELVILLE The Marquesas Jslands. London 1846. in-12.

— **Omoo;** A 'Narrative of Adventures in the South Seas. London 1847. in-12.

Memoirs of Hor. **Walpole** and his Contemporains, edited by Eliot Warburton. London 1851. 2 vol. in-8.

1055. Memoirs of the public Life and Administration of the Right the Earl of Liverpool. London 1827. in-8.

1056. MENZEL. History of Germany. London 1852. 3 vol. in-8.

1057. METHUEN H. Life in the Wilderness or Wandrings in South Africa. London 1846. in-8 fig.

1058. MICHIELS Al. Secret history of the Austrian Government. London 1859. in-8.

MILEY. History of the Papal States. London 1850. 3 vol. 8.

1059. MILMAN HENRY. The history of Christianity from the Birth of Christ to the abolition of Paganism in the Roman Empire. London 1840. 3 vol. in-8.

1060. — History of Latin Christianity; including that of the Popes to the Pontificate of Nicolas V. London 1854. 6 vol. in-8.

1061. MIRZA ABU TALEB KHAN. The Travels translated by Stewart. London 1810. 2 vol. in-8.

1062. MOORE J. Journal during a Residence in France. London 1793. 2 vol. in-8.

1063. MOORE TH. The History of Ireland. London 1837. 2 vol. in-12.

1063 *(bis)*. MOORE THOMAS. Memoirs, Journal and Correspondence. London 1853. 8 vol. in-8.

1064. MORGAN. The Life and Times of Salvator Rosa. London 1824. 2 vol. in-8 gr.

1065. MORLEY. The Life of Girolamo Cardano of Milan, Physician. London 1854. 2 vol. in-8.

— The Life of Bernard Palissy, of Saintes. London 1855. in-8.

1066. MORLEY HENRY. The Writers Before Chaucer; with an intro

ductory Sketch of the four periods of English literature. London 1864. in-8.

MORLEY HENRY. Memoirs of Barth: Fair, With facsimile Drawings, Engraved Upon Wood by the Brothers Dalziel. London 1859. in 8 fig.

1067. MOTLEY I. The Rise of the Dutch Republic. London 1858.

1068. NAPIER. Florentiae History. London 1846. 6 vol. in-8.

1069. NAPIER W. History of the War in the Peninsula and in the south of France from the year 1807 to the year 1814. Paris 1829. 3 vol. in-8 and. atl.

1070. NARES ED. Memoirs of life and administration of William Cecil, lord Burghley, secretary of state in the reign of King Edward VI. London 1828-32. 3 vol. in-4 gr. *con ritr.*

1071. NEALE. Eigh Years in Syria, Palestina and Asia Minor fom 1842 to 1850. London 1851. 2 vol. in-8.

1072. NELSON Vice Amiral. Dispatches and letters with notes by sir Nicolas. London 1844-46. 7 vol. in-8.

1073. NELSON. A Companion for the Festivals and Fasts of the Church of England. London 1811. in-8.

1074. NICHOLS J. Literary anecdotes of the eighteenth century; comprising biographical memoirs of Will. Bowyer, printer, and many of his learned friends. London 1812-16 9 vol. in-8. *(con molti ritratti)*

1075. — Illustrations of the literary history of the eighteenth century; consisting of authentic memoirs and original letters of eminent persons. London 1817-58. 8 vol. in-8. *(con molti ritratti)*

1076. NICOLAS N. H. The History of the Battle of Agincourt; and of the expedition of Henry the Fifth into France. London 1827. in-8.

NICOLAS. The Chronology of History. London. in-12.

1077. NICOLSON. English Historical library. London 1696. 2 vol. in-8.

1078. NIEBUHR. The Life and Lettars. London 1852. 3 vol. in-8.

1079. NOLT W. Memoirs and Correspondence. London 1854. 2 vol. in-8.

1080. NORTHCOTE JAMES. The Life of Titian. London 1830. 2 vol. in-8.

— Life of Joshua Reynolds. London 1819. 2 vol. in 1. in-8.

1081. OCKLEY. History of the saracen. London 1847. in-8.

1082. Oriental annual or scenes in India, comprising 35 Engravings by **W. Daniell** and Descriptive account by **H. Caunter**. London 1834. in-4 fig.

1084. PAÇCA. Historical memoirs translated by George Head. London 1850. 2 vol. in-8.

1085. PATON A. Servia. London 1845. in-8.

PAUL Iournal of a Tour to Moscow. London 1836. in-8.

1086. PEPYS. Diary and correspondence. London 1848. 5 vol. in-8.

1126. The History of the Life and Reign of Philip King of Macedon, the Father of Alexander by **Thomas Leland.** London 1761. in-4 fig.
1127. This Illustrated Catalogue of the greet Exhibition 1851. London. in-4 gr. fig. leg. in cuoio.
1128. THOMPSON. Travels and Adventures in Southern Africa. London 1827. 2 vol. in-8. fig.
1129. THORESBY RALPH. The Diary and Correspondence. London 1834. 4 vol. in-8.
1130. TITMARSH. Notes of a Journey from Cornhill to Grand Cairo. London 1846. in-12.
1131. — The Irish Sketch-Book. London 1843. 2 vol. in-8 fig.
1132. TONE W. Memoirs London 1827. 2 vol. in-8.
1133. TOWNSEND CH. History of the House of Commons from the Convention Parliament. of 1688-89 to the Passing of the Reform Bill in 1832. London 1843. 2 vol. in-8.
TRUMBULL H. History of the Indian Wars. Boston 1844. in 8 fig.
1134. TURNER R. Chronological table universal History. London 1804. in-8.
1135. TWISS HORACE. Public and private life of Lord Eldon with selections from his correspondence. London 1844. 3 vol. in-8 fig.
1136. Two Summers in Norway. London 1840. 2 vol. in-8.
1137. URQUHART D. The Pillars of Hercules; or a Narrative of Travels in Spain and Marocco in 1848. London 1850. 2 vol. in-8 gr.
VALERY. Travels in Italy. Paris 1839. in-12.
1138. Vases from the Collection of Sir **Herwy Englefield,** Drawn and engraved by H. Moses. London 1819. in-4 fig.
1139. VAUGHAN ROBERT. Protectorale of Oliver Cromwell and the state of Europe during the early part of the reign of Louis XIV. London 1839. 2 vol. in-8.
1140. Wales illustrated in a Series of views comprising the picturesque scenery, antiquities etc engraved on Steel from Original Drawings by H. Gastineau accompanied by Historical and Topographieal descriptions. London 1830. in-4 fig.
1141. WALKER. The Life of Marguerite d'Angoulemme queen of Navare. London 1854. 2 vol. in-8 fig.
1142. WALKER M. A. Through Macedonia to the Albanian Lakes. London 1864. in-8 gr. fig.
1143. WALLESLEY. Memoirs and Correspondence. London 1846. 3 vol. in-8.
1144. WALTON JSAAC. Lives of Donne, Wotton, Hooker, Herbert and Sanderson, with Notes and the Life of the Author by Th. Zouc. York 1817. 2 vol. in-8.
1145. WARBURTON. The Crescent and the Cross. London 1845. 2 vol. in-8.

1146. WARD JOHN. Diary from 1648 to 1679. London 1839. in-8.

1147. WATT R. Bibliotheca britannica; or a general index to british and foreign litterature, in two parts: authors and subjects. Edinburg 1824. 4 vol. in-4 gr.

1148. WHITELOCKE B. Memorials of the English Affairs. Or an Historial Account of what passed from the beginning of the Reign of King Charles I to King Charles II his Happy restauration. London 1682. in-fol.

1149. WILKINSON GARDNER. The manners and Customs of the Ancient Egyptians. London 1847. 5 vol. in-8 fig.

1150. WILKINSON. Dalmatia and Montenegro. London 1848. 2 vol. in-8 fig.

1151. WILLIAMS D. E. Life of Th. Lawrence and correspondence. London 1831. 2 vol. in-8.

1152. WORNUM NICHOLSON. Some Account of the Life and Works of Hans Holbein, painter, of Augsburg. London 1867. in-8 gr. fig.

1153. WOOD JOHN. A Personal narrative of a Journey to the Source of the River Oxus, by the route of the Indus. London 1841. in-8.

1154. WRIGHT. Biographia Britannica letteraria. London 1842. in-8 gr.

1155. WRIGHT TH. History of domestic Manners and sentiments in England during the middle-Ages. London 1862. in-4 fig.

ALLEMANDS

1156. HORMAYR J. FR. Wien seine Geschicke und seine Denkwürdigkeiten. Wien 1823-25. 9 vol. in-8 fig.

1157. PRIMISSER ALOIS. Die Kaiserlich-Königliche Ambraser-Sammlung. Wien 1819. in-8.

1158. REUMONT ALFRED. Die Jugend Caterina's de Medici. Berlin 1854. in-8.

BELLES LETTRES



LATINS

Poésie

1159. Collectio Pisaurensis omnium poematum, carminum etc. etc. Pisauri 1766. 6 vol. in-4.
1160. HORATIUS FLACCUS. Opera præcedit Vita Horatii a Milmano scripta. Londini (Murray) 1849. in-8 gr. ril. in 3 vol. *(con frontispizio e contorni ad ogni pagina in colori, e molte incisioni; in carta velina legatura in cuoio di Russia)*
1161. HORATIUS. Opera cum notis Baxteri Gesneri et Zeuni. Edinburgi 1806. in-4. *(leg. in pelle con armi)*
1162. HORATIUS. Opera cum notis ad usum serenissimi Delphini. Londini 1804. in-8.
1163. HORATIUS FLACCUS. Opera. Londini 1824. in-64.
1164. JUVENALIS et PERSII Satirae. Amstelodami 1684. in-8. *(ril. in cuoio)*
1165. — Satiræ: proemio et indice rerum instructæ a G. L. Koenig. Gottingæ 1803. 2 vol. in-8.
1166. — Satyræ. Venetiis in Aedibus Aldi, mense Augusto 1501. in-8.
1167. LANDOR. Poemata et inscriptiones. Londini 1847.
1168. LUCANUS. Pharsalia cum commentariis Burmanni. Leydæ 1740. in-4. *(carta gr. legato in pelle con armi)*
1169. LUCANUS. Bellum Civile. Venetiis Aldus 1502. in-8.
1170. MARTIALIS. Epigrammata. Venetiis Aldus 1501. in-8. *(rileg. in pelle con armi)*
1171. PINDARI Carmina cum versione latina et notis Heyne. Oxonii 1815. 2 vol. in-8.
1172. SANLEOLINUS SEB. Cosmi Medycis primi Hetruriæ magni ducis actiones. Florentiæ 1578. in-4.
1173. SILIUS ITALICUS. De Bello Punico. Venetiis Aldus 1523. in-8.
1174. STATIUS. Sylvarum libri quinque, Thebaidos libri duodecim et Achilleidos duo ad Joan. Pontanum. Accedunt Aldi Ortographia et flexus dictionum græcarum. Venetiis Aldus 1502. in-8.

1175. TERENTIUS. Comoediæ. Birmingham 1772. in-4.
1176. VIRGILI Opera cum notis Wakefield. Londini 1796. 2 vol. in 8.
1177. — Opera. Londini 1809. in-8.
1178. — Opera. Lugduni 1517. in-fol. fig.

Prose

1179. CAESARINI Dissertatio Anekdota. Florentiæ 1762. in-4.
1180. CASAE JOANNIS Monimenta latina cum prefatione Gudlingii. Halæ Magdeb. 1709. in-4.
1181. CICERO. Disputationes Tusculanæ; cum commentario Davisii et Bentlei emendationibus. Oxonii 1805. in-8 gr. *(carta grave)*
1182. — De Officiis. Oxonii 1729. in-8.
1183. — Epistolæ ad Atticum Brutum etc. Venetiis Aldus 1521. in-8.
1184. DELPHINUS. De nobilitate. Perugiæ. 1590. in-8.
1185. DEMOSTHENES. Philippicæ Orationes Francofurti 1829. in-12.
1186. — Orationes (graece cum variis lectionibus commentariis Ulpiani etc. cura et studio Morelli et Lambini) Lutetiæ Paris. 1570. in-fol. *in carta grande. (raro)*
1187. DURTNALL. De Eloquentia Demosthenis. Florentiæ 1833. in-8.
1188. GELLIUS. Noctes Atticæ. Venetiis Aldus 1515. in-8.
1189. GORI. Simbolae Litterariæ. Florentiæ 1748. 2 vol. in-8.
1190. GRATIANI. De scriptis invita Minerva. Florentiæ 1745. 2 vol. in 1. in-4.
1191. LUCIANUS. Opera gr. et lat. ad edit. Hemsterhusii et Reitzii accurate expressa cum varietate lectionis et annotationibus. Biponti 1789-91. 10 vol. in-8. *(leg. in tutta perg.)*
1192. MACROBIUS. In somnium Scipionis a Cicerone confectum interpretatio. Florentiæ 1515. in-12.
1193. MENCKENIUS. Miscellanea Lipsiensis. Lipsiæ 1742. 4 vol. in.8.
1194. NIZZOLIUS. Observationes in Ciceronem. Venetiis 1555. in-fol.
1195. Panegirici veteres cum notis illustravit **De la Baume**. Paris 1676. in-4. *(bella legat. in pelle)*
1196. QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ et Declamationes cum notis variorum edentibus Schrevelio et Gronovio. Lugduni Batav. 1665. 2 vol. in-8.
1197. RHODIGINUS. Lectiones antiquæ. Venetiis Aldus 1515. in-fol.

Polygraphes

1198. BUCHANANI. Opera Omnia. Lugd. Bat. 1725. 2 vol. in-4.
1199. CICERONIS. Opera. Patavii 1753. 9 vol. in-4.

ITALIENS

Poésie

1200. ALIGHIERI. Divina Commedia illustrata da **U. Foscolo.** Londra 1842. 4 vol. in-8 ril. in 2.

1201. — Opere. Firenze 1830. 5 vol. in-8 gr.

1202. — Divina Commedia. Milano 1819. 3 vol. — **Petrarca.** Rime. Livorno 1815. 2 vol. — **Ariosto.** Furioso. Milano 1819. 3 vol. — **Tasso.** Gerusalemme e Rime. Milano 1819. 3 vol. — **Guarrini.** Pastor fido. Venezia 1783. — **Filicaia.** Poesie. Firenze 1817. — **Redi** e **Carrer.** Versi. Milano 1824. — **Alfieri.** Tragedie. Milano 1823. 2 vol.

1203. — L'Inferno secondo il testo del **Lombardi** pubblicato da **Lord Vernon.** Firenze 1842. in-8.

È unita la Vita di Dante del **Pelli.** Firenze 1823.

Commento alla Cantica dell'Inferno di Dante, pubblicato da **Lord Vernon.** Firenze 1848. in-4. intonso *(edizione di 100 esemplari non venale con carta portante le armi Vernon)*

1204. — Divina Commedia illustrata di note di **R. Zotti.** Londra 1819. 3 vol. in-18.

1205. ALLEGHERII PETRI Commentarium super Dantis Commoediam Florentiæ 1845. in-8 gr. *(carta grave ediz. cit.)*

1206. ARIOSTO. Orlando Furioso. Milano 1825. 5 vol. in-8.

1207. — Rinaldo Ardito. Firenze 1846. in-8 gr.

1208. BARTOLINI-GRACE L. Rime e Prose. Firenze 1870. in-8.

Canti di Roma Antica raccolti da Maccaulay e tradotti dalla **Grace Bartolini.** Firenze 1869. in-12.

1209. BERNI ed Altri. Opere Burlesche. Usecht 1771. 3 vol. in-12.

1210. BOCCELLA. Versi. Pisa 1840. in-12.

1211. BRUNORI. Il medico poeta ossia la medicina esposta in versi. Fabriano 1726. in-fol.

1212. BURCHIELLO. Sonetti. Londra (Pisa) 1757. in-8. *(con ritratti ediz. cit. int.)*

1213. CANTI CARNASCIALESCHI. Cosmopoli 1750. 2 vol. in-8 gr. fig. *(ediz. cit.)*

1214. Canti popolari Siciliani raccolti da **Vigo.** Catania 1857. in-8.

1215. CASTI. Animali parlanti. London 1840. 2 vol. ril. in 1 in-12.

— Poema Tartaro. Londra 1842. 2 vol. ril. in 1 in-12.

— Poesie Drammatiche. Parigi 1821. 2 vol. in-12.

1216. FORTIGUERRI. Ricciardetto. Milano 1813. 3 vol. in-8.

1217. GIOVENALE. Le Satire tradotte da **Gargallo**. Firenze 1844. 2 vol. ril. in 1 in-12.

1218. GIUSTI. Versi. Epistole e Proverbi. Firenze (Le Monnier) 1852-53. 4 vol. in-12.

MANZONI. Tragedie e Poesie varie. Lugano 1830. in-12.

1219. MASON. Saffo, dramma lirico tradotto dall'Inglese da **Mathias**. Londra 1810.

MATHIAS. Canzoni Toscane. Londra 1808. in-4 carta dist.

— Poesie liriche toscane. Londra 1816.

1220. MATHIAS. Poesie liriche e Canzoni toscane con prefazione e note di **S. E. Petroni**. Londra 1816. in-8. legat. ingl. in cuoio.

1221. — Poesie liriche toscane. Londra 1816. in-8 legat. ingl.

1222. NICCOLINI. Filippo Strozzi. Firenze 1847. in-12.

POERIO. Poesie. Firenze 1852. in-12.

1223. Poesie varie. **Giusti, Guadagnoli, Monti, Prati, Lenartowiez**. 5 vol. in-12.

1224. Poeti del Primo Secolo della Lingua Italiana. Firenze 1816. 2 vol. in-8. *(ediz. cit.)*

1225. PRATI. Opere. Milano 1863-64. 5 vol. in-8.

1226. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa. Parma 1784. in-4. *(con molte incisioni di Morghen ed altri valenti)*

1227. ROSA S. Satire con note del Salvini. Firenze 1833. in-8.

SESTINI. La Pia de' Tolomei. Firenze 1846. in-4 fig.

1228. TASSO. Gerusalemme Liberata. Urbino 1735. in-fol. fig.

1229. Teatro italiano ossia Commedie e Tragedie raccolte da **L. Nardini**. Londra 1808. 3 vol. in-12.

Prose

1230. ALIGHIERI. Vita nova colla traduzione in inglese di **Garrow**. Firenze 1846. in-12.

1231. Apologia del Tasso in difesa della Gerusalemme. Ferrara 1585. in-12.

1232. BALBO. Speranze d'Italia e Lettere di Politica. Parigi 1844 e Firenze 1855. 2 vol. in-12.

1233. BARGAGLI. Dialoghi dei giuochi che nelle vegghie Senesi si usano di fare. Siena 1572. in-8.

1234. — Dialogo dei giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare. Venezia 1581. in-12.

1235. BIRAGO. Discorsi Cavallereschi. Bologna 1786. in-4.

BOCCACCIO. Genealogia degli Dei tradotta da **G. Betussi**. Venezia 1553. in-4.

1236. BORGHINI. Discorsi. Firenze 1745. 2 vol. in-4.
1237. — Discorsi. Firenze 1758. 2 vol. in-4. *(ediz. cit. ne' sette fasc.)*
1238. BOZZELLI. Della imitazione tragica presso gli antichi ed i moderni. Lugano 1837. 3 vol. in-8 gr.
CARACCIOLO. La Gloria del Cavallo. Venezia 1587. in-4.
1239. CARO. Apologia degli Accademici de' Banchi di Roma. Parma (Viotto) 1558. in-4. *(ediz. cit.)*
1240. Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV e XVI. Firenze 1839. 3 vol. in-8 fig.
1241. CATERINA (S.) DA SIENA. Epistole e Vita. Milano 1842. 6 vol. in 8 ril. in 3.
1242. CICERONE. Lettere famigliari tradotte da **Fabrini da Fighine.** Venezia 1582. in-4.
1243. DATI C. Lepidezze. Firenze 1829. in-8. *(ediz. cit. carta grave)*
1244. DE BONI. Il Battesimo. Bologna 1865. in-12. *(con direz. autografa dell'Autore)*
1245. GARIMBERTO. Concetti. Roma 1551. in-12.
1246. GARZONI. Sinagoga degli Ignoranti. Venezia 1589. in-8.
1247. GOLDONI. Commedie e Memorie. Prato (Giachetti) 1819-21. 33 vol. in-8.
1248. GROTTO CIECO D'ADRIA. Orazioni italiane e latine. Venezia 1625. in-12.
1249. — Orazioni. Venezia 1586. in-4.
GUERRAZZI. Apologia. Firenze 1851. in-8.
1250. LANZI. Saggio di lingua etrusca. Firenze 1824. 3 vol. in-8 fig. *(edizione citata)*
1251. LEONARDELLI. Opere morali. Venezia 1716. 2 vol. in-4.
1252. Lettere d'uomini illustri conservate in Parma nel R. Archivio raccolte da **A. Ronchini.** Parma 1853. vol. 1 *(il solo pubbl.)* in-8 gr.
1253. Manuale dell'Arte Greca. Firenze 1846. in-12.
1254. MARCHESI. La Galleria dell'Onore. Forlì 1735. 2 vol. in-4.
1255. MARTINELLI. Roma ricercata.
SESTINI. Il Maestro di Camera.
LUNADORO. Relatione della Corte di Roma. Venezia 1664. 3 vol. in–18.
1256. MINI. Difesa della città di Firenze e dei Fiorentini. Lione 1577. in-8.
1257. Monumenti del Giardino Puccini. Pistoia 1845. in-8. gr. fig. *(con direz. manos. di G. B. Niccolini)*
1258. MORICHINI. Degli istituti di pubblica carità e d'istruzione, e delle carceri in Roma. Roma 1842. 2 vol. in-8.
1259. NAVE. Fra Paolo Sarpi giustificato. Colonia 1752. in-8.
1260. ORIOLI. Spighe e Paglie. Corfù 1844. 2 vol. ril. in 1 in-8. *(con direz. autogr. alla celebre Mad. Trollope)*

1261. PALMIERI. Libro della vita civile. Firenze. Giunti 1529. *(edizione cit. bella legat. di Seinier)*

1262. PAPINI. Lezioni sopra il Burchiello. Firenze 1733. in-4. *(ediz. cit.)*

1263. Paragone delle Donne francesi con le italiane. Ginopoli 1817. in-8.

1264. PASSI. I donneschi diffetti. Venezia 1599. in-4.

1265. **Prose Fiorentine**. Sei volumi contenenti orazioni e quattro contenenti lezioni. Firenze 1716-29. 10 vol. in-8 int. *(ediz. cit.)*

1266. RABBI. Sinonimi italiani. Parma 1776. in-4.

1267. RUSCELLI. Le Imprese illustri. Venezia 1572. in-4. *(bello esempl. incis. freschissime)*

1268. — Imprese illustri. Venezia 1580. in-4 fig.

1269. SARPI. Opere varie. Helmstat 1750. 2 vol. in-fol.

1270. SEGNERI. Lettere. Firenze 1857. in-12. *(ediz. cit.)*

1271. TARGIONI. Aggrandimento delle scienze fisiche. Firenze 1780. 4 vol. in-4 fig. *(bell'esempl. intonso ediz. cit.)*

1272. — Prodromo della Corografia e della Topografia fisica della Toscana. Firenze 1754. in-8. Vi è unito.
— Disamina di alcuni Progetti per salvare Firenze dalle inondazioni dell'Arno. Firenze 1767.
— Ragionamenti sull'Agricoltura Toscana. Lucca 1759. *(ediz. cit.)*

1273. TASSO. Risposta alla lettera di Bastiano Rossi in difesa del suo dialogo **Del Piacere onesto**. Ferrara 1585. in-12.

1274. TASSONI A. Pensieri diversi. Carpi 1620. in-4.

1275. — Pensieri diversi. Venezia 1665. in-4.

1276. TOMMASÈO. I Colli Euganei. Padova s. a. in-8.

1277. TURCHI. Orazioni funebri. Parma 1796. in-4.

1278. ZENO. Lettere. Venezia 1752. 3 vol. in-8.

Polygraphes

1279. ALFIERI. Opere. Padova 1809-11. 18 vol. in-8 gr.

1280. BALDINUCCI. Opere. Milano (Classici) 1811. 14 vol. in-8 gr.

1281. — Opere. Milano (Classici) 1808-12. 14 vol. in-8 ril.

1282. BEMBO. Opere. Milano (Classici) 1808-10. 12 vol. in-8.

1283. BOCCACCIO. Opere. Firenze 1827. 18 vol. in-8 in 10. *(ediz. cit.)*

1284. BRUNO GIORD. Opere. Lipsia 1830. 2 vol. in-8.

1285. CARRER. Opere varie. Firenze 1855-59. 4 vol. in-12.

1286. DUNI. Opere. Roma 1845. 5 vol. in-4.

1287. FOSCOLO. Opere. Firenze (Le Monnier) 1850-62. 11 vol. in-12. *(cit. dalla Crusca il vol. delle Poesie)*

1288. GUERRAZZI. Scritti varii. Firenze 1847. — Memorie. Livorno 1848. — Isabella Orsini. Firenze 1847. — Assedio di Firenze. Parigi 1846. — Apologia ed altri scritti relativi. Firenze 1851. 8 vol. in-12.

1289. MARCHETTI. Rime e Prose. Bologna 1841. 2 vol. in-12.
MAZZAROSA. Opere. Lucca 1841. 4 vol. ril. in 2 in-12.

1290. MORELLI I. Operette. Venezia 1820. 3 vol. in-8.

1291. MURATORI. Opere edite ed inedite. Arezzo 1780. 13 tomi in 19 vol. in-4.

1292. NICCOLINI G. B. Opere. Torino 1862-1871. 8 vol. in-8 gr. in 110 dispense.

1293. — Opere coll'Arnaldo da Brescia. Firenze 1843-44. 4 vol. in-12.

1294. — Idem. Firenze 1843-44. 4 vol. in-12. ril. in 2.

1295. PARINI. Opere. Milano 1825. 2 vol. in-8. *(in carta grave.)*

1296. — Versi e Prose. Firenze 1860. in-12.

1297. REDI. Opere. Milano (Classici) 1809. 9 vol. in-8 ril. in-8.

1298. TASSO. Opere. Venezia 1722-42. 12 vol. in-4.

FRANÇAIS

Poésie

1299. BERANGER. Oeuvres. Bruxelles 1828. 5 vol. in-8 ril. in 3.

1300. BLAZE. Poésiès complètes. Paris 1842. in-12. *(con direzione autografa)*

1301. CAZOTTE JAC. Oeuvres badines et morales. Londres 1798. 2 vol. in-12.

1302. Chants et chansons populaires de la France, illustrés par plusieurs artistes. Paris 1843. 3 part. gr. in-8 fig. e music.

1303. Chansonnettes choisies. Londres 1783-85. 6 vol. in-18.

1304. Collection des Poëtes Champenois antérieurs au seizième siècle publiée par **P. Tarbé**. Reims 1847-51. 15 vol. in-8. *(ben leg. int. dorati in testa)*

Graziosa collezione tirata a piccolo numero di esemplari. Si compone delle opere seguenti:

Coquillart. 2 vol. — **G. De Machault**. 1 vol. — **Philippe de Vitry**. 1 vol. — **E. Deschamps**, œuvres inédites, 2 vol. — **Chansons de Thibault IV** comte de Champagne roi de Navarre. 1 vol. — Le roman d'Aubery le **Bourgoing**. 1 vol. — Le Roman du chev. de la **Charette**. 1 vol. — Le roman de **Girard** de Viane. 1 vol. — Le tournoiement de l'antechrist, par **Huon** de Méry-sur-Seine. 1 vol. — Les Poëtes de Champagne antérieurs au seiziéme siècle. 1 vol. — Les Chansonniers de Champagne aux douzième et treizième siècles. 1 vol. — Recherches sur l'histoire des patois de Champagne par **Tarleé**. 2 vol.

1305. CORNEILLE. Chefs d'Oeuvres. Paris 1814. 3 vol. in-8.

1306. DELEPIERRE. Macaronéana ou Mélanges de litterature macaronique. Paris 1852. in-8.
1307. HORACE. Oeuvres trad. en franc. par **Dacier** et **Sanadon** avec les remarques de l'un et de l'autre. Amsterdam 1735. 8 vol. in-12.
1308. HUGO VICTOR. Les Contemplations. Paris 1856. 2 vol. in-8.
1309. MAROLLES. Le livre des Peintres et Graveurs. Paris 1855. in-12.
— Floire et Blanceflor. Poemes du XIII siècle. Paris 1856. in-12.
— **Jehannot de Lescurel**. Chansons, Ballades et Rondeaux. Paris 1855. in-12.
1310. MOLIÈRE. Oeuvres. Paris Didot 1792. 6 vol. in-4 gr. *(carta vel. ediz. di 250 esempl.)*
1311. MOLIÈRE (DE). Oeuvres. Paris 1845. 6 vol. in-8.
1312. MOLIÈRE. Oeuvres. Londres 1809. 8 vol. in-12 fig.
1313. NOGARET FELIX. Contes en Vers. Fictions, discours, et autres pièces adonhiramites. Paris an VI et Memphis 5787. 3 vol. in-8 int.
1314. PALISSOT. La Dunciade, poéme. Londres (Paris) 1771. 2 vol. in-8. *(mar. rosso legat. del tempo)*
1315. Paris chantant, romances, chansons et chansonnettes contemporaines. Paris 1845. gr. in-8 fig. e music.
1316. PARNY. Oeuvres. Paris, Debray, 1808. 5 vol. in-12. *(carta velina leg. in mar. rosso dor. sul tag.)*
1317. Poètes François depuis le XII siècle jusq'à Malherbe. Paris 1824. 6 vol. in-8 in tutta pelle.
1318. RACINE. Oeuvres Complètes. Paris 1844. 6 vol. in-8.
1319. SAINTE-BEUVE. Tableau de la Poésie française. Paris 1843. in-12.
1320. SAINT JULIEN. Les courriers de la fronde en vers burlesques revus et annotés par **M. C. Moreau**. Paris 1857. 2 vol. in-12. *(Bibliothèque Elzèvirienne)*
1321. Théatre ancien français. Paris 1854. 9 vol. in-12 carta grave. *(Bibliothéque Elzèvirienne)*
1322. YENNY. Le Luth des Alpes. Paris 1834. in-12.

Prose

1323. ABOUT. La question romaine. Lausanne 1860. in-8.
1324. ALCORAN (L') des Cordeliers tant en latin qu'en françois, c'est a dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jesus Christ; nouvelle edition ornée de figures dessinees par **B. Picart**. Amsterdam 1734. 2 vol. in-12 fig.
1325. Almanach des Gourmands. Paris 1803-1811. 8 vol. in-12 fig.
1326. BAYLE. Lettres. Amsterdam 1729. 3 vol. in-12.

1327. BRACTEOLE (**De Maimieux**). Eloge philosophique de l'impertinence. Paris 1788. in-8 int.

1328. CHATEAUBRIAND. Génie du Christianisme. Paris 1838. in-4 fig.

1329. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire infernal. Paris 1825. 4. vol. in-8.

1330. COQUEREL. Le christianisme expérimental. Paris 1847. in-12.

1331. DESGARET. Le Monopole Universitaire. Lyon 1843. in-12.

1332. DUBREUIL. Dictionnaire lyrique portatif avec musique gravée. Paris 1766. 2 vol. in-8.

1333. DUNOYER. Lettres historiques et galantes de deux dames de condition. Cologne. Pierre Marteau 1723. 4 vol. in-12.

1334. FIGUIER. Année scientifique et industrielle. Paris 1864. in-12.

1835. FROMENT. La Police dévoilé depuis la Restauration. Bruxelles 1829. 3 vol. in-12.

1336. GENIN. Les Jésuites et l'Université. Paris 1844. in-8.

1337. LAURENCE (De). Plus de Maris! plus de Pères! Paris 1837. 2 vol. in 1 in-8 fig.

1338. Le bon sens du curé **Meslier**. Paris 1830. in-12.

1339. Lettres Juives. Lausanne 1750. 7 vol. in-12.

1340. MICHELET. Du Prêtre, de la femme et de la famille - Bible de l'humanité - La Sorcière - Des Jésuites. Paris et Brux. 1863-64. 4 vol. in-12.

1341. MIRABEAU. Discours et opinions précédés d'une notice sur sa vie par **Barthe**. Paris 1820. 3 vol. in-8.

1342. MIRABEAU et LA MARCK. Correspondance pendant les années 1789, 1790 et 1791. Paris 1851. 3 vol. in-8.

1343. MONTAIGNE. Essais. Paris 1640. in-fol.

1344. — Essais avec les notes de tous les commentateurs. Paris 1826. 5 vol. in-8 carta grande.

1345. OTT. Hegel et la philosophie allemande. Paris 1844. in-8.

1346. OZANAM. Dante et la philosophie catholique. Paris 1845. 1 vol. in-8.

1347. PRADT (De). Du Jésuitisme ancien et moderne. Paris 1825. in-8.

1348. Prisme. — Les Français peints par eux mêmes. — Les Anglais peints par eux mêmes. Paris 1840-41. 9 vol. in-4 fig.

1349. RIBIER. Lettres et Mémoires d'état avec portraits. Paris 1677. 2 vol. in-fol.

1350. ROCHEFOUCOULD (De La). Esquisses et Portraits. Paris 1844. 3 vol. in-8 ril. in 1.

1351. ROUSSEAU. Confessions avec notes de **G. Sand**. Paris. 1841. in-8. SÉVIGNÉ. Lettres. Paris 1843. 4 vol. in-8.

1352. VIARD et FOURET. Le Cuisinier Royal. Paris 1825. in-8.

1353. Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par **Grandville**, texte par **Sthal**. Paris 1842. 2 vol. gr. in-8 fig.

Polygraphes

1354. COURIER (De). Oeuvres. Bruxelles 1836. 4 vol. in-8 gr.
1355. DUCLOS. Oeuvres completes. 10 vol. in-8.
1356. FLECHIER. Oeuvres complètes. Nismes 1782. 10 vol. in-8.
1357. FONTENELLE. Oeuvres. Paris 1761. 6 vol. in-12.
1358. HAMILTON. Oeuvres. Paris 1825. 2 vol. in--8.
1359. HUGO VICTOR. Oeuvres. Paris 1841-46. 16 vol. in-8 gr. fig.
1360. LAMARTINE. Oeuvres. Paris 1850. 6 vol. in-4 fig.
1361. LA MENNAIS. Oeuvres complètes. Paris 1836-37. 11 vol. in-8.
1362. MABLY. Oeuvres. Toulouse 1793. 22 vol. in 11 in-8.
1363. MARMONTEL. Oeuvres 1819. 7 vol. in-8.
1364. PASQUIER. Oeuvres. Amsterdam 1723. 2 vol. in-fol.
1365. PIRON. Oeuvres complètes. Troyes 1800. 9 vol. in-12.
1366. ROUSSEAU J. J. Oeuvres complètes. Lyon 1796. 33 vol. in-12 in pelle.
1367. SAINT-EVREMONT (De). Oeuvres meslées. Londres 1705. 2 vol. in-4.
1368. STAEL. Oeuvres complètes. Paris 1820. 17 vol. in-12.
1369. VOLNEY. Oeuvres complètes. Paris 1821. 2 vol. in-8.
1370. VOLTAIRE. Oeuvres. Paris. (Baudoin Fr.) 1825-34). 97 vol. in-8.

ANGLAIS

1371. AIDÉ. Poems. London 1865. in-12.
1372. ALIGHIERI DANTE. The Inferno translated in the terza rima with notes and appendix by J. Dayman. London 1843. in-8.
1373. ANSTEY CHRISTOPHER. The New Bath Guide. Poetical Epistles. London 1822. in-8.
1374. BAILLIE I. Works. London 1821. 3 vol. in-8.
1375. BARRET BROWNING. Poems. – Last Poems. – Aurora Leigh. London 1853–62. 4 vol. in-12.
1376. BARRETT BROWNING E. Poems. London 1864. 4 vol. in-12.
1377. BEAUMONT and FLETCHER. Works. London 1843-46. 11 vol. in-8.
1378. BLACKWELL. Poems. London 1853. in–12. *(con direz. autogr.)* Book of Sonnets – edited by A. Montagu Woodford. London 1841. in-8.
1379. British Ballads edited by S. Carter Hall several hundred wood engravings by the best artists. London 1853. in-8 imper. fig.
1380. British Drama comprehending the Best Plays in the English Language. London 1804. 5 vol. in-8 gr.

Ancient British Drama. London 1810. 3 vol. in-8.
1381. BRITISH POETS. London Pickering. 83 vol. in-12. - Akenside - Beattie - Burns - Buttler - Byron - Coleridge - Collins - Dryden - Falconer - Goldsmith - Gray - Herbert - Howard - Kirke White - Merivale - Milton - Moultrie - Parnell - Pope - Spenser - Shakspeare - Swift - Taylor - Tennison - Thomson - Wordsworth - Wyatt - Wither - Young.
1382. British Theatre. Leipsig 1831. in-8.
BROWNING R. Poems. London 1863. 3 vol. in-8.
— Dramatis Personæ. London 1864. in-8.
1383. BUCHANAN. Poems. Philadelphia 1853. in-8.
BÜRGHER. Leonora: translated by Spencer. London 1796. in-4 gr. fig.
1384. BYRON. Works. London 1837. in-8 fig.
1385. CAMPBELL. Poetical Works. London 1840. in-12.
CHARLTON. Poems and Plays. London 1868. in-8.
CHATTERTON. TH. Poetical Works. Cambridge 1842. 2 vol. in-12.
COOPER TH. Purgatory of Suicides. London 1853. in-12.
1386. COWPER W. Works. London 1836. 15 vol. in-12.
1387. CRABBE G. Poetical Works. London 1834. 8 vol. in-12.
1388. CROSLAND N. The Diamond Wedding and other Poems. London 1871. in-8. *(con direz. autogr.)*
CRUIKSHANK G. The Loving Ballad of Lord Bateman illustrated. London 1839. in-18 fig. *(con musica)*
CUTTER. Buena Vista and other Poems. Cincinnati 1848. in-8.
1389. DIBDIN. Songs naval and national of the late Ch. Dibdin; with a Memoir and addenda. London 1841. in-12 fig.
DRURY A. HARRIET. Light and Shade. — Annesley and other Poems. London 1853. 2 vol. in-8.
ELYOT. The Spanish Gypsy: a Poem. London 1858. in-8 gr.
1390. ELLIS. Specimens of the Early English Poets and Metrical Romances. London 1811. 6 vol. in-8 *(leg. in cuoio)*
1391. FENZI. English and Italian fugitive Verses Florence 1870. in-8.
GAY. Poems and Fables. London 1753. in-8.
1392. GOLDSMITH OL. Poetical Works illustrated by wood Engravings from designs of members of the Etching Club, wit Memoir and Notes by Bolton Corney. London 1846. in-8 gr. carta dist. *(ediz. di 100 esempl.)*
1393. HARRIS TH. Lyric of the Golden Age. New York 1856. in-8.
1394. HEMANS M R S. Works with a Memoir of her Life by her sister. London 1839. 7 vol. in-12.
1395. HORACE. The Odes translated into English Verse with a life and notes by **Th. Martin**. London 1860. in-8.
1396. HUDDESFORD. Poems. London 1801. 2 vol. in-8 in 1.

1397. IOHNSON SAMUEL. The english poets, from Chaucer to Cowper, including the series edited, wit prefaces biographical and critical by Iohnson: and the most approved translations. The whole re-edited with additional lives by A. Chalmers. London 1810. 21 vol. in-8 gr.

1398. KENYON JOHN. A Day at Tivoli with other verses. London 1849. in-8.

— Rhymed Plea for Tolerance. London 1839. in-8.

— Poems. London 1838. in-8.

1399. KNOWLES I. The Dramatic Works. London 1841. 2 vol. in-8.

1400. LANDOR W. Gebir, Iulian and other Poems. — Pericles and Aspasia. London 1831-34. 3 vol. in-12 ril. in 2. *(con direzione autogr.)*

1401. LENOX-CONYNGHAM. The Dream and Other Poems. London 1833. in-8. *(con direz. autogr.)*

LILTLE TH. Poetical Works. London 1822. in-12.

1402. LOCKHART IOHN G. Ancient Spanish Ballads, historical and romantic, translated. London 1842. in-4 *(ediz. illustr. con contorni e vignette a colori leg. in cuoio)*

1403. LONGFELLOW. Poems illustrated with Upwards of one Hundred engravings on Wood, from desings by Iane E. Benham. Birket Foster, etc. London 1852. in-8 fig.

1404. LYTLON R. Chronicles and Characters. London 1868. 2 vol. in-8.

MEREDITH G. Modern Love and Poems of the English Readside. London 1862. in-12. *(con direz. autogr.)*

MEREDITH Oo. Lucile and Serbski Pesme. London 1860-61. 2 vol. in-8.

MERIVALE. The Minstrel; or The Progress of Genius. London 1808. in-4.

1405. MILTON. Paradis Lost and Paradis Regaind. Tho which is added Samson Agonistes and Poems upon Several Occasions. London 1785-90. 4 vol in-8 gr. fig.

1406. MOORE TH. The Poetical Works. London 1841. 10 vol. in-12.

1407. — Irish Melodies: with 161 Designs by D. Maclise R. A. and the Letter-press engraved on steel by F. P. Becker. London (Longman) 1846. in-4. *(carta grave, bella leg. inglese in cuoio, dorato sul taglio)*

1408. — Poetical Works — The Epicurean and Alciphron — Lalla Rookh. London 1817-39. 5 vol. in-12.

1409. MONTGOMERY. Poetical Works. London 1841. 4 vol. in-12.

1410. Nibelungers: a translation by W. Nanson Lettsom. London 1850. in-8.

NORTON. The Dream and other Poems. London 1841. in-8.

1411. PEELE. Works. London Pickering 1829-30. 2 vol. in-8.

1412. PERCY THOMAS. Reliques of Ancient English Poetry. London 1839. 3 vol. in-8.

1413. RITSON I. A Select Collection of English Songs with their Original Airs. London 1813. 3 vol. in-8 fig.

1414. SHAKSPEARE W. The Plays Chalmers edition. London 1805. 9 vol. in-8.

1415. SHAKSPEARE. The Plays and Poems. London 1832–34. 15 vol. in-12 fig.

1416. — Dramatic Works. London 1838. in-12.

SHELLEY PERCY. Poetical Works. London 1839-40. 5 vol. in-12.

1417. SHERIDAN R. The dramatick Works. With a Life of the Author (edited by Th. Moore). London 1821. 2 vol. in-8.

SMITH A. Poems. London 1853. in-12.

SOUTHEY R. Poetical Works. London 1838.

1418. TAYLOR H. St. Clement's Eve. A Play. London 1862. in-12.

TERENCE. Comedies translated by **Colman**. London 1810. in-8.

TENNYSON A. The Princess; a Medley. London 1847. in-12.

— Idylls of the King. London 1859. in-12.

1419. THOMSON JAMES. The Season wity Engraved Illustrations by the Etching Club and with life of the Author by Patrick Murdoch. London 1842. in-4. *(ediz. di 100 esempl. leg. in cuoio)*

1420. TRENCH R. CHENEVIX. The Story of lustin Martyr: Sabbation and other Poems. London 1844. in-12.

TURPIN ARCH. History of Charles the Great and Orlando: together with the most celebrated ancient Spanish Ballads. London 1812. 2 vol. in-8.

VERTUE. Poems. London 1838. 2 vol. in–8.

1421. WARTON TH. Poetical Works. Oxford 1802. 2 vol. in–8.

WHITTIER JOHN GR. The Poetical Works. Boston 1857. 2 vol. in-16. *(leg. in cuoio)*

1422. WILBERFORCE and BLANCHARD. Poems. London 1857. in–12.

WORDSWORTH W. Poetical Works. Paris. in-8 gr.

Prose

1423. ALBRECHTSBERGER J. G. Methods of Harmony, figured base, and Composition. London. 2 vol. in-8 *(con musica)*

1424. ALIGHIERI DANTE. The Early Life: togeter with the original in parallel pages by Garrow. Florence 1846. in-12 fig. — MIGNATY. An Historical sketch illustrative of the life and times of Dante Alighieri. Florence 1865.

1425. The Americans at Home. London 1854. 3 vol. in-8.

1426. ANGLER. Salmonia or Days of fly Fishing in a series of conversations. London 1828. in-8 fig.
1427. AUSTIN ALFRED. Works. London 1864-70. 5 vol. in-8 gr.
1428. AYSCOUGH. Index to the remarkable Passages and Words made use of by Shakspeare. London 1790. in-4.
BAYLE JOHN. Purple Tints of Paris. London. 1854. in-8.
BECKFORD PETER. Thoughts upon Hunting. Sarum 1784. in-4.
1429. BLAIR H. Lectures on Rhetoric. London 1809. 3 vol. in-8.
1430. BOTTA VINC. Dante as Philosopher, Patriot, and Poet: with an Analysis, of the Divina Commedia its plot and episodes. New York 1865. in-8. *(con direz. autogr.)*
1431. BREWSTER. Letters on Natural magic. London 1834. in-12.
1432. BULWER. The Monarchy of the middle classes or France. Paris 1836. in-8.
1433. BURTON ROBERT. Anatomy of Melancholy. London 1837. 2 vol. in-8.
1434. CARTER AND TALBOT. Series of lettres. London 1809. 4 vol. in-8.
1435. Chronicles of Carlingford-Salem Chapel. London 1863. in-8.
1436. COLQUHOUN P. Treatise on the Police of the Metropolis. London 1800. in-8.
1437. CRAYON GEOFFREY. The Sketch Book. London 1821. 2 vol. in-8.
1438. CROMWELL OL. Letters and Speeches vith Elucidations by Th. Carlyle. London 1850. 4 vol. in-8.
1439. D'ANVERS. A Dissertation upon parties. London 1754. in-8.
Defense of Lord Pigot. London 1777. in-4.
1440. Demonologia; or Natural Knowledge Revealed; being an exposé. London 1831. in-8.
Ingleby's Whole Art of Legerdemain. London. in-12.
1441. D'ISRAELI. Amenities of Leterature. Paris 1841. 2 vol. in-8 in 1.
— Curiosities of literature. London 1834. 6 vol. in-12.
1442. CALLCOTT. Musical Grammar. London 1809. 2 vol. in-8. *(con musica)*
1443. Citation and Examination of W. Shakspeare. London. 1834. in-8.
1444. Cook's Oracle. London 1823. in-8.
1445. COLQUHOUN. Life in Italy and France in the Olden time. London 1858. in-8.
COMBE G. Constitution of Man. Edinburgh 1835. in-8.
1446. Companions of my solitude. London 1857. in-12.
Episodes of Insect Life. London 1851. in-8 fig. col.
1447. ESPRIELLA. Letters from England. London 1814. 3 vol. in-12.
1448. ESQUINOS. The English at Home. London 1862. 3 vol. in-12.
Essay on Intuitive Morals. Boston 1859. in-8.
1449. Essay on the Genius and Writings of Pope. London 1782. 2 vol. in-8.
EVANS R. W. Rectory of Valehead. London 1832. in-12.

1450. EVERETT A. Critical and miscellaneous Essays. Boston 1845-46. 2 vol. in-8.

1451. FERRIAR. Illustrations of Sterne. London 1812. in-8.

1452. FOSTER. Military instruction from the late king of Prussia to his generals. London 2 vol. in 1 in-12.

1453. Friends in Council: a series of Readings and discourse thereon. London 1849. 2 vol. in-8.

FROUDE J. A. The Nemesis of Faith. London 1849. in-8.

1454. GILBERT. Sermon preached at the funeral of the honor: Robert Boyle. London 1692. in-4.

1455. GRAY and MASON. The correspondence with letters to the J. Brown. London 1855. in-8.

GREENE H. Man: A Story of Light and Darkness. London 1866. in-8.

1456. HACKETT. Select Epitaphs. London 1757. in-8. *(ril. in pelle)*

1457. HAZLITT. Table-Talk; or Original Essays. London 1821. in-8 gr.

1457. HORNE TOOKE J. Diversions of Purley. London 1798. 2 vol. in-4 in 1.

HOWARD JOHN. The state of the Prisons in England and Wales. Warrington 1784. in-4.

1458. HOWELL JAMES. Epistolae Ho-Elianæ. Familiar Letters domestic and forren. London 1655. in-12.

1459. HUMBOLDT. Letters to a female Friend. London 1849. 2 vol. in-8.

1460. HUNTINGFORD G. J. Twelve Discourses. London 1795. 2 vol. in-8.

1461. JACKSON ROBERT. Sistematic view of the formation, discipline and economy of Armies. London 1804. in-4.

JOHN H. Letters. London 1792. in-8 gr. *(rileg. in pelle)*

Italian Cause: its History and its Hopes. London. 1859. in-8.

JARVES. Confessions of an Inquirer. Boston 1857. in-8.

1462. JUNJUS. The Letters of Junius, including Letters by the same Writer, under other signatures. London 1812. 3 vol. in-8.

1463. Junius by **Woodfall**. London 1850. 2 vol. in-8.

LAMB Ch. The Letters. London 1837. 2 vol. in-8.

1464. LANDOR SAVAGE. The Last fruit off an old Tree. London 1853. in-8.

— Imaginary Conversations. London 1829. 2 vol. in-8 gr.

Literary Kours; by various friends. Liverpool 1837. in-8.

1465. MADAN M. Thelyphthora; or, a Treatise en female Ruin. London 1780-81. 3 vol. in-8. *(raro)*

1466. MADDEN R. The infirmitiès of Genius. London 1833. 2 vol. in-8. in 1.

MARCEL. Language as a means of mental culture and international communication. London 1853. in-8.

MARTINEAU JAMES. Miscellanies. London 1852. in-8.

1467. MILTON. The prose works. London 1853. 5 vol. in-8.
1468. MILFORD. Our village sketches of rural characters and scenery. London 1848. 2 vol. in-12.
MONTAIGNE. Essays translated by **Coste**. London 1776. 3 vol. in-8.
1469. NEALE CORNELIUS. Memoir and Remains. London 1834. in-8.
Pentameron and Pentalogia. London 1837. in-8.
NOLAN FRED. The Chronological Prophecies. London Pichering 1837. in-8. *(con direz. aut.)*
1470. Pentameron and Pentalogia edited by Pievano. D. Grigi. London 1837. *(ril. in tutta pelle)*
1471. PHILIDOR. Studies of chess. London 1817. in-8.
1472. Private correspondence of Sarah Duchess of Marlborough. London 1838. 2 vol. in-8.
RAY. A Compleat collection of English Proverbs. London 1768. in-8.
1473. Sam Slick's Wise Saws and Modern Instances. London 1854. 2 vol. in-8.
1474. SARRATT. A Treatise on the Game of Chess. London 1808. 2 vol. in-8.
1475. SCHLEGEL. Philosophy of History-Dramatic Art and Literature-Aesthetic and Miscellaneous Works. London 1846-1849. 3 vol. in-8.
1476. SCOT REGINALD. Discovery of Witchcraft. London 1651. in-4. *(raro)*
1477. Selection of Curious Articles from the Gentleman's Magazine. London 1811. 4 vol. in-8.
1478. SEWARD ANNA. Letters. Edinburgh 1811. 6 vol. in-8.
— Poetical Works. Edinburg 1810. 3 vol. in-12.
1479. SIDENY ALGERNON. Discourses concerning Government London 1751 in-fol. picc. ril. in cuoio.
1480. SOUTHEY R. Letters to Charles Butler. London 1826. in-8.
— The Doctor. London 1839. 7 vol. in-12.
1481. SOYER. Moderne Housewife or Ménagére. London 1850. in-8.
1482. SOYER. Gastronomie Regenerator. London 1849. in-8.
1483. SPECTATOR. London 1753. 8 vol. in-12 fig.
1484. STAEL. Considerations of the French Revolution. London 1821. 3 vol. in-8.
1485. Stratagems of Chess. London 1817. in-8 fig.
1486. Idem. Idem. in carta grande.
1487. SYDNHEY SMITH. Works. London 1845. 3 vol. in-8 gr.
1488. THOMPSON. Passions of Animals. London 1851. in-8 gr.
1489. TOWNSEND G. The Accusations of History against the Church of Rome. London 1826. in-8.
What is Truth? A Life problem. Edinburgh 1863.

1490. WATTS. The Improvement of the Mind. London 1803. 2 vol. in-12.
WHEWELL. Indications of the Creator. London 1845. in-8.
WING CH. Evils of the Factory System demonstrated by Parliamentary evidence. London 1837. in-8 gr.

1491. VOLUNTEER A. Eastern Hospitals and English Nurses. London 1856. 2 vol. in-8.
Year-Book of facts in Science, and Art. London 1839. in-12.
Yeast: A Problem. London 1851. in-8.
YOUNG LADY'S BOOK. A manual of Elegant Recreations, exercises and pursuits. London 1829. in-12 fig. col. in pelle.

Polygraphes

1492. ADDISON J. Works. London 1804. 6 vol. in-8.
1493. BERKELEY GEORGE. Works. Dublin 1784. 2 vol. in-4 gr.
1494. BURKE EDMUND. Works. London 1808. 8 vol. in-8. raro.
1495. DE FOE. Works. Oxford 1840. 20 vol. in-8.
1496. IOHNSON S. Works. London 1806. 12 vol. in-12.
1497. LAMB CHARLES. Prose Works. London 1838. 5 vol. in-12.
1498. LANDOR. Worhs. London 1846. 2 vol. in-8.
1499. STERNE. Works. London 1808. 4 vol. in-8 fig.
1500. SWIFT. Works. London 1801. 19 vol. in-8.
1501. — Works. London 1751. 13 vol. in-8 fig. pelle.

ALLEMANDS

Poésie, Prose, Polygraphes

1502. HALM. Werke. Wien 1856-64. 7 vol. in-8.
1503. SCHILLER. Werhe. Stuttgard 1827. 18 vol. in-12. ril. in 9.
GOETHE. Werke. Stuttgard 1827.
1504. UHLAND. Gedichte. Stuttgard 1841. in-8.—**Ludwig von Bahern.** Gedichte. Munchen 1829. 2 vol. — **Korners.** Gedichte. Stuttgard 1830.

Romans, Contes, Fables et Nouvelles

LATINS

1505. ÆSOPICE FABULÆ. Oxonii 1757. in-8.
1506. BARCLAIUS. Argenis. Amstelodami Elzevir. 1671. in-18. Euphormionis. Amstelodami 1634. in-18.

1507. BIONDI. L'Eromena. Venezia 1628. in-4 *(raro) rilegati nell'istesso volume* La **Donzella Desterrada**. Venezia 1628. Il **Coralbo**. Venezia 1635.

ITALIENS

1508. BOCCACCIO. Decamerone. Milano 1816. 4 vol.
BANDELLO. Novelle 1813. 9 vol. in-12.

1509. BOCCACCIO. Il Decamerone. Firenze 1825. 2 vol. in-8.
GIRALDI. Gli Ecattomiti. Firenze 1834. in-8 gr.

1510. Libro di Novelle e di bel parlar gentile. Firenze 1572. in-8. *(raro citato)*

1511. MANZONI. Promessi Sposi. Firenze 1827. — **Grossi**. Marco Visconti. Firenze 1849. — **Thouar**. Racconti. Firenze 1844. — **Rossini**. Luisa Strozzi. Firenze 1858. — Il Conte Ugolino. Milano 1843.

1512. MASUCCIO SALERNITANO. Novellino. Ginevra (Lucca) 1765. 2 vol. in-8. — **Sacchetti**. Novelle. Firenze 1724. 2 vol. in-8 *(ediz. cit. avente nell'Iniziale della Dedica una Cittadella)*

1513. **Scott Walter**. Waverley. Firenze. 6 vol. — **Trevisari**. Il Mercenario di Monte Verde. Firenze 1850. — **Guerrazzi**. Il buco nel muro. Torino 1852. — **Del Testa**. La povera e la ricca. Firenze 1850. — **Savini**. Tisi di cuore. Firenze 1871. — **Caracciolo**. Misteri del Chiostro napoletano. Firenze 1864. — Avventure di Saffo. Vercelli 1782.

FRANÇAIS

1514. BALZAC. Physiologie du Mariage. Paris 1838. — Eugenie Grandet. Paris 1838. Cesar Birotteau. Paris 1841.

1515. **Balzac**. Scenes de la vie Parisienne. Bruxelles 1837. 3 vol. in-12. — **Feydeau**. Fanny. Paris 1860. in-12. — **Achard**. Maurice de Treville. Paris 1860. in-12. — **About**. Madelon. Paris 1865. in-12. — **Conscience**. Le Démon de l'argent. Paris 1865. in-12. — **Girardin**. Pays inconnu. Paris 1865. in-12. — **Balzac**. La Dernière incarnation de Vautrin. Bruxelles 1847. — **Foudras**. Les gentilshommes chasseurs. Paris 1856.

1516. BUSSY RABUTIN. Histoire amoureuse des Gaules. Paris 1856. 3 vol. — FURETIÈRE. Le Roman Burgeois. Paris 1854. — MONTAIGLON (DE). Le livre du Chevalier de la Tour Landry. Paris 1854. — D'Aubigné Aventures du Baron de Fæneste. Paris 1855. *(Bibliot. Elzévir. carta grave)*

1517. DUMAS. Les trois mousquetaires — Vingt ans aprés — Jean d'Arc

— Pays inconnu — Souvenirs de voyage en Italie — Nouvelles impressions de voyages — Vie a vingt'ans — Paris 1841-50. 16 vol. in-12 ril. in-8.

1518. **Feydeau**. Daniel. Paris 1850. — **Noriac**. Grain de sable. Paris 1863. — **Rostand**. Une bonne étoile. Paris 1864. — **Beauvoir**. Histoires cavalïeres. Paris 1857. — **De Nerval**. La bohème galante. Paris 1856. — **Feydeau**. Un début a l'opéra. Paris 1864. Le mari de la danseuse. Paris 1864. — Catherine d'Overmeire. Paris 1860. — Monsieur Saint-Bertrand. Paris 1863. — **Gourdon**. Les faucheurs de nuit. Paris 1860. — **About**. Maitre pierre. Paris 1858. — Trente et quarante. Paris 1859. — **Hugo Ch**. La bohême dorée. Paris 1859. 16 vol. in-12 ril. in 8.

1519. **Gautier**. Mademoiselle de Maupin. Paris 1854. — Les grotesques. Paris 1856. — **De Musset**. La confession d'un enfant du siècle. Paris 1854. — Poesies nouvelles. Paris 1850. — **Dumas fils**. Aventures de quattre femmes et d'un perroquet. Paris 1861. — La vie a vingt ans. Paris 1856. La Dame aux Camélias. Paris 1854. — **De Molenes**. Histoires intimes. Paris 1860. — **Valrey**. Les filles sans dot. Paris 1859. — **Gay**. Léonie de Montbruese. Paris 1864. — **Monnier**. Scènes populaires. Paris 1846. — **Karr**. Hortense. Paris. — **De Chabrillan**. Sapho. Paris 1858. — **De Bernard**. Gerfaut. Paris 1859. — **Balzac**. Ursule Mirouët. Paris 1854. — **Bawr**. Robertine. Paris 1862. 16 vol. in-12 ril. in 8.

1520. HURTADO DE MENDOZA. Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes ecrites par lui-même: Nouvelle édition, ornée de 40 figures, dessinées et gravées par Ransonnette. Paris (Didot) 1801. 2 vol. in-8 in pelle.

1521. JAÑIN JULES. L'ane mort, edition illustrée par **Tony Johannot**. Paris 1842. in-8 gr. fig.

1522. **Kock. P.** Soeur Anne. Gand 1840. 4 vol. in-12. — La Famille Gogo. Gand 1840. 4 vol. in-12. — Un Monsieur très-tourmentè. Bruxelles 1854. in-12. — **Sue**. Le marquis de Létorière. Paris 1846. — **Kock E**. La Baronne Blaguiskof. Paris 1866.

1523. KOCK (DE) PAUL. Gustave — Nouvelles — Un mari perdu — Contes et Chansons — Les Enfants de Marie — Un tourlourou — Le Cocu — La Pucelle de Belleville — L'enfant de ma femme — L'homme au trois culottes — Georgette — Moustache. Paris 1842. 10 vol. in-8 ril. in 5.

1524. LA FONTAINE. Fables; édition illustrée par Grandville. Paris 1838. 2 vol. in-8 gr. fig.

1525. LA FORCE. Histoire secrete de Bourgogne. Paris 1782. 3 vol. in-12. *(pelle dorata sul taglio)*

1526. LAMARTINE. Confidences. Bruxelles 1849. — **Saint-Aulaire**. Les derniers Valois. Paris 1831. — **Karr**. De loin et de près. Pa

ris 1862. — **Krüdner**. Valèrie. Paris 1837. — **Quinet**. Ahasvérus Paris 1843.

1527. LEGRAND D'AUSSY. Fabliaux ou contes, fables et romans du XII et du XIII siècle. Paris Renouard 1829. 5 vol. in-8 gr. carta vel. con 18 incisioni di Moreau e Desenne ed una tavola di musica.

1528. **Leo**. Un mariage scandaleux. Paris 1863. — **Pelletan**. La nouvelle Babylone. Paris 1862. — **Saintine**. Picciola. Paris 1858. — **Sardoud**. La famille Benoiton. Paris 1866. — **De Lerne**. Amoureux et grands hommes. Paris 1854. — **De Molénes**. Aventures du temps passé. Paris 1853. — Legendes populaires de la France. Paris 1843. 8 vol. in-12.

1529. LE SAGE. Le Diable Boiteux illustré par **Tony Johannot**. Paris 1845. in-8 gr. fig.

1530. MOULINET. La vraye histoire comique de Francion. Paris 1663. — **Buttler**. Hudibras. Paris 1819. — Histoires instructives et amusantes. Paris 1798. — **Segrais Jean**. Nouvelles françoises. Paris 1720. — Danger d'une première faute. Londres 1784.

1531. Quinze joies de mariage. — Les Evangilles des quenouilles. Les Caquets de l'accouchée. — Mélusine par **Jehan d'Arras**. Paris 1853-55. 4 vol. in-12 mezza leg. mar. rosso. *(Bibl. Elzèvirienne)*

1532. Paris ou Le livre de Cent et Un. Bruxelles 1831. 15 vol. in-12.

1533. PERRAULT. Contes du temps passé, illustrés par **Pauquet, Marvy** et autres; texte gravé par **Blanchard**. Paris 1843. in-8 gr. fig. *(leg. in mar. rosso dorato sul taglio)*

1534. PIGAULT-LEBRUN. Romans. Paris 1802-21. 75 vol. in-12 ril. in 37.

1535. PRÉVOST. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux: edition illustrée par **Tony Johannot**. Paris s. a. in-8 gr. *(mezza leg. mar. verde)*

1536. RABELAIS. Oeuvres. Paris 1823. 9 vol. in-8 fig.

1537. REYBEAUD. Jèrome Paturot. Paris 1848. — **Feuillet**. Histoire de Sibylle. Paris 1864. — **Sainte-Aulaire**. Les Derniers Valois. Paris 1854. — **Marmontel**. Les Incas. Londres 1826. — **Louvet**. Histoire de Faublas. Paris 1844.

1538. SAND. Oeuvres. Bruxelles 1836-44. 44 vol. in 22, in-12.

1539. SUE. Mathilde. Bruxelles 1843. — **Dumas**. Souvenirs de Voyage en Italie. Brux. 1841. — **Mery**. Scenes de la Vie italienne. Brux. 1837. — **Janin**. Voyage en Italie. Bruxelles 1839. — **Aycard**. Marie de Mancini. Paris 1840. — **Topffer**. Nouvelles Genevoise. Paris 1845.

1540. SUE E. Misteres de Paris. Bruxelles 1844. 4 vol. in-8. — **Sand G.** Les maitres sonneurs. Bruxelles 1853. in-12. — **Balzac**. Une tenebreuse affaire. Bruxelles 1841. in-12. — **Gozlan**. La comtesse de Brennes. Bruxelles 1848. 2 vol. in-12. — **Hubert**. Salambò. Paris 1835. in-8 gr. — **Mery**. La vie fantastique. Paris 1864. in-8. **Shée**. Memoires du Vicomte d'Aulnès. Paris 1868. in-8.

ANGLAIS

1541. **Ainsworth.** Old Saint Paul's — Iack Sheppard — Windsor Castle — Tower of London — Guy Fawkes. Paris 1842. 5 vol. in-8.
1542. Anonyma or fair But frail London 1864. — Adventures and Recollections of Colonell Landmann. London 1852. 2 vol. in-8.
1543. **Arabian Nights** translated by Forster with engravings from pictures by R. Smirke. London 1810. 5 vol. in-8.
1544. BANKER-LORD: A Novel. London 1840. 3 vol. **Bremer Fredrikda.** Works. London 1852-53. 2 vol. in-8.
1545. BELL. Wuthering Heights, and Agnes Grey — Shirley a Tale — Villette — Iane Eyre. Leipzig 1849-53. 8 vol. ril. in 4.
1546. **Bulwer.** Night and Morning. Paris 1841. in-8. — Zanoni. Paris 1842. in-8. — **James.** Morley Ernstein. Brussels 1842. in-8. — Rattlin. Paris 1836. in-8. — **Marsh.** Emilia Wyndham. Paris 1846. in-8. — **Blessington.** Meredith. Paris 1843. in-8. — **Bulwer.** Pelham. London 1840. in-8. — **Disowned.** London 1840. in-8.
1547. CERVANTES MIGUEL. Don Quixote, translated from the Spanish, to which is prefixed, some Account of the Author's Life by T. Smollett. London 1818. 2 vol. in-18. *(ril. in pelle)*
— Novels. London 1855. in-8.
1548. BURKE BER. Family Romance; or Episodes in the domestic annals of the Aristocracy. London 1854. 2 vol. in-8. — **Cousin.** Stella or Conflict. London 1862. in-12.
1549. COLBURN. Moderno Novelists. **Morgan, Ward, James G., Marryat** etc. London 1845. 18 vol. in-12 ril. in 9.
1550. DASENT G. W. Popular Tales from the Norse. Edinburgh 1859. in-8. **Drury.** Misrepresentation a Novel. London 1859. in-8. — Edinburgh Tales edited by **Johnstone.** London 1850. 3 vol. in-8. — **Edridge.** The Scrinium. London 1822. 2 vol. in-12.
1551. DICKENS C. Sketches. — The Posthumous Papers of to Pickevich Club. — Adventures of Nickleby. — Oliver Twist. — Master Humphrey's Clock. — Adventures of Chuzzlewit. — Dombey and Son. — American Notes. — Pictures from Italy. — Christmas Carol. — David Copperfield. — Bleak House. — Little Dorrit. Leipzig 1842-57. 21 vol. in-12.
1552. DICKENS. The Battle of Life. — The Chimes. — A Christmas Carol. — Nicholas — Nickleby. — Old Curiosity Shop. — Hans of Iceland. — Barnaby Rudge. — The Pickwich Club. London 1825-49. 8 vol. in-12.
1553. D'ISRAELI. Sybil; or the two nations. — Coningsby; or the new

generation. — The Gipsies. — Curiosities of Literature. London 1838-1845. 8 vol. in-8.

1554. Draughtsmen's Assistant; or Drawing Made Easy: Where in the Principles of that Art are rendered familiar in ten instructive lessons. London in-4 fig.

1554. EDGEWORTH. Works. London 1837. 10 vol. in-12. *(bella ril.)*.

1555. ELIOT G. Works. Leipzig. 7 vol. in-12 in 4.

1556. — Felix Holt the Radical. — Romola. London 1866. 5 vol. in-8. *(con direz. aut.)*

1557. **Godwin.** Adventures of Caleb Williams. Paris 1832. in-8. — Falkland. London 1834. in-8. — **Howitt Wil.** and **Mary.** The litterature and Romance Northern Europe. London 1852. 2 vol. in-8. — **Hawthome Nath.** Tanglewod Tales. London 1853. in-12 fig.

1558. **Hewlett.** Parsons and Widows. London 1844. 3 vol. in-8. — **Gore.** The man of fortune and other Tales. London 1844. 3 vol. in-8. — **Goethe.** Wilhelm Meister's Apprenticeship. Edinburg. 1824. 3 vol. in-8.

1559. **James.** Rose d'Albert. Paris 1844. — The False Heir. Paris 1843. — The Step-Mother. Paris 1846. — **Lever.** The Knight of Gwynne. Paris 1847. 2 vol. — **Gore.** The Débutante. Paris 1846. — **Cooper.** The Chainbearer. Paris 1846. — Afloat and Ashore. Paris 1844. — Satanstoe. Paris 1845.

1560. INGOLDSBY. Legends. London 1848. 3 vol. in-8 fig. — **Jones Sibella.** Mountains and Cities. London 1858. in-8.

1561. LEEGH JOHN. Later Pencillings from Punch. London. in-4 s. a.

1561. LAMB. Tales from Shakspeare. London 1844. 2 vol. in-12 fig. — **Martineau.** Feasts on the Fiord. A Tale of Norway. London 1844. in-12.

1562. LAMB MISS. Tales from Shakspeare. London 1845. 2 vol. in-12 in 1 fig. — **Lear Edward.** A Book of Nonsense. London 1863. in-4 obl. — New Book of Nonsense. Philadelphia 1864. in-4 obl. — **Grove.** The adventures of a Sunbeam and other Tales. London. in-16 fig.

1563. **Lee.** True; Patetic History. London 1863. — **Grove.** Adventures of a Sunbeam. London. — Faires Book. London 1863. — **Horne.** Good-Natured Bear. London 1850. — Alfred in India Scenes in Hindostan. Edinburgh 1848.

1564. **Lever.** The fortunes of Glencore. — **Ierrold.** The History of St. Giles and St. Iames. Heartsease. — Iohn Halifax, Gentleman. — **Kavanagh.** Daisy Burns. — **Tautphoeus.** Cyrilla. — **Bulwer.** My Novel. — **James.** Morley Ernstein. — A Whim and ist consequences. — **Gore.** Mammon. — **Bulwer.** The Caxton. — **Ainsworth.** The Lancashire Witches. — **Kingsley.** Two Years Ago. Leipzig. 1842-57. 26 vol. in-12 ril. in 13.

1565. LYNN E. Azeth: the Egyptian. — Amymone. — Realities. London 1848. 9 vol. in-8 in 3.

1566. MEREDITH. Emilia in England. London 1864. 3 vol. in-8. — **Linton.** Witch Stories. London 1861. in-8. — **Lover.** The martins of Cro'Martin. London 1856. in-8. — **Morgan.** Woman and her Master. Paris 1840. in-8.

1567. MORLEY H. Fables and Fairy Tales. London 1860. — Oberon's Horn. London 1861. — **Grimm.** Home Stories. London 1860. — Clever Girils of our time. London 1863. — **Berger.** Day of a Barby Boy. London. — Boys'and Girils'. London 1863. — **Broderip.** My Grandmother's Budget. London 1863. — Instinct or Reason. London 1862. — **Morley.** Gossip. London 1857. in-8.

1568. PARKER TH. The collected Works. London 1863. 12 vol. in-8.

1569. RABELAIS. Works. London 1848. 2 vol. in-8. — **Margaret** Queen of Navarre. Heptameron. London 1855. in-8. — **Hamilton.** Fairy Tales and Romances. London 1849. in-8.

1570. READE. It is Never too Late to mend. A Matter of fact Romance. London 1856. 3 vol. in-8. — **Masterton.** London 1832. 3 vol. in-8.

1570. ROBINSON. An Attempt to ascertain the Age of the Curch of Mickleham, in Surrey, with remarks on the Architecture of that Building. London 1824. in-4. *Si aggiunge:* Illustrations of Bisholi west's Chapel in Putney Church, Surrey. London 1825. in-4.

1571. SCOTT WALTER. Works. Edinburgh 1829-39. 98 vol. in-12. fig.

1572. Saturday Evenig. London 1832. in-8. — **Spicer.** Strange thing among us. London 1863. in-8. — **Skinner.** The Tale of Danish Heroism. London 1865. in-8. *(con direz. autogr.)*

1573. THACKERAY. Works. Leipzig 1849-55. 18 vol. in-12 ril. in 9.

1574. TAILLEFER. The Song of Roland. London 1854. in-8 gr. — Sword and Gown. Boston 1859. in-8. — **Titmarsh.** Rebecca and Rowena. London 1850. in-8 fig.

1575. TROLLOPE. Uncle Walter. London 1852. 3 vol. in-8. — Westward ho! Or the Voyages and adventures of sir **Amyas Leigh Knight:** rendered in tho modern. English by Charles Kingsley. Leipzig.

1576. WATT. The Cabinet of Modern Art. London 1836. 3 vol. — Forget me Not. London 1826. First Flowers. London 1825.

ESPAGNOLS

1577. CERVANTES. Vida y Echos de Don Quixote de la Mancha. Haia 1744. 4 vol. in-12 fig.

1578. Tesoro de **Novelistas Españoles** antiquos y Modernos; con una introduccion y noticias de Don Eugenio de Ochoa. Paris 1847. 3 vol. in-8.

1579. LE SAGE. Gil Blas traducido al Castellano par el Padre Isla. Paris 1844. in-12.

BEAUX-ARTS

Peinture, Galeries, Dessins, Vues pittoresques

ITALIENS

1580. AGINCOURT. Storia dell'Arte. Prato (Giachetti) 1826. 6 vol. in-8. e 2 vol. atl. in-fol.

1581. BOISSIEU (DE) I. I. Collezione di cento stampe incise. 1770-1806.

1582. BORBONI. Delle Statue. Roma 1661. in-4 fig.

1583. BOSSI. Cenacolo di Leonardo da Vinci. Milano 1810. in-fol. fig.

1584. CIACCONE. Colonna Trajana nuovamente disegnata e intagliata da P. S. Bartoli. Roma (de Rossi) s. a. fig. in-fol. obl.

1584 *(bis)*. FLAXMAN. L'Iliade e l'Odissea d'Omero — Le tragedie d'Eschine, la Teogonia d'Esiodo e la Divina Commedia dell'Alighieri. Firenze 1826. 2 vol. in-fol. obl. in 251 tav.

1585. Gabinetto degli antichi Monumenti esistenti in Pozzuolo Cuma e Baja in 45 rami incisi dal celebre Morghen. Napoli 1816. in-fol. obl.

1586. Galleria Reale di Firenze. Firenze Molini 1837. 4 vol. in-4 gr.

1587. Galleria Fiorentina stampe numero 39 avanti lettera divise in tre fascicoli. Firenze in-fol.

Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano incisa da Lasinio. Firenze 1822. in-fol.

1588. LASINIO. Affreschi celebri del XIV e XV secolo incisi da Carlo Lasinio sui disegni di Paolo suo figlio. Firenze 1841. in-fol. Si unisce la Vita di S. Giovanni Battista e le quattro principali virtù dipinte a fresco da Andrea del Sarto nel Chiostro della già Compagnia dello Scalzo, incise in 14 tavole. Firenze 1794. in-fol. obl.

1589. LASINIO. Il Pergamo scolpito in marmo da Benedetto Majano nella Chiesa di Santa Croce di Firenze, espresso in sette tavole. Firenze 1823. in-fol. gr.

1590. LAISINIO. Pitture a fresco del Campo Santo di Pisa intagliate da Carlo Lasinio. Firenze 1812. in-fol. mass. *(Opera rara ed interessante perchè conserva i disegni di mirabili affreschi andati di già perduti)*

1591. LAZZARINI e MARCHESELLI. Catalogo delle Pitture delle Chiese di Pesaro e di Rimini. Pesaro e Rimini 1754-83. 2 vol. in-8.

1592. Lettere pittoriche perugine. Perugia 1788. in-8.

1593. MARCHESELLI. Pitture delle Chiese di Rimini. Rimini 1754. in-8.

1594. MARIOTTI. Lettere pittoriche perugine. Perugia 1788. in-8.

1595. Monumenti Sepolcrali della Toscana. (**Gonnelli**). Firenze 1819. in-fol. fig.

1596. Museo di Sculture dal risorgimento alla decadenza dell'Arte in Italia illustrato da Migliarini. Roma 1855. in-4.

NARDI L. Descrizione dell'Arco di Augusto, Ponte di Tiberio e Tempio Malatestiano di Rimino. Rimino 1813. in-fol. fig.

1597. Notizia di Opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia etc. etc. scritta da un Anonimo di quel tempo; pubblicata da **Jacopo Morelli**. Bassano 1820. in-8.

1598. Nove stampe di Or. Scarabelli per servire a un libro di feste fiorentine.

1599. Ornati del coro della Chiesa di S. Pietro di Perugia intagliati in legno da Stefano da Bergamo sopra i disegni di Raffelle Santi d'Urbino per la prima volta tutti incisi a contorni e pubblicati. Roma 1845. in-fol. gr. con 50 tav. leg. magnif. *(ediz. rarissima perchè nel 1859 furono abbruciati tutti gli esemplari esistenti nel convento di Perugia)*

1600. Raccolta di stampe in acciaio di **Hervieu** per la massima parte prove d'artista o avanti lettere che dovevano servire alla pubblicazione delle opere della signora Trollope. London 1835. 1 vol. in-4 picc.

1601. Raccolta delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena, disegnate ed incise da valenti Artisti. Firenze 1825. in-fol.

1602. Raccolta di 144 incisioni rilegate in un grosso vol. in-fol.

1603. Raccolta di Quadri dipinti dai più famosi pennelli, posseduti da S. A. R. Pietro Leopoldo una parte dei quali stanno nella Galleria Pitti. Firenze 1778. 2 vol. in-fol. mass.

1604. REQUENO. Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' greci e romani pittori. Parma 1787. 2 vol. in-8.

Ricordi Fotografici degli Artisti contemporanei in Toscana. Firenze 1859. in-fol.

1605. Serie di Ritratti di celebri Italiani viventi di Fr. Antonio Martini. Firenze 1843. 32 grandi litogr. in-fol.

1605 *(bis)*. Tavole illustrative della Brocca e del Bacino dono sponsalizio a S. A. I. R. la Duchessa di Savoja offerto dalla città di Milano. — Carme descrittivo della suddetta Brocca e Bacino di Guglielmo Silva. Milano 1847. in-4.

1606. VOGHERA GIOVANNI. Illustrazioni dell'Arco della Pace in Milano. Milano 1838. in-fol.

1607. **Souvenirs de Voyage**. Raccolta di Vedute dell'Inghilterra, Scozia, Belgio, Svizzera, Italia, Savoia, Tirolo e Francia, in tutto 700 stampe diverse. *(con bella legatura in cuoio)*

1608. Stampe del Duomo d'Orvieto. Roma 1791. in-fol gr. 38 tav. *(bellissimo esempl. e freschissimo)*

1609. Vedute della Germania incise in acciaio. Darmstadt. in-4 obl.

1610. VINCI (DA) LEONARDO. Trattato della pittura. Firenze 1792. in-4 fig.

1611. WINCKELMANN. Opere. Prato 1831. 4 vol. in-fol. uno dei quali di atl.

1611 *(bis)*. Collezione di blasoni in colori distribuiti in vari fogli.

FRANÇAIS

1612. Catalogue raisonné des estampes de Rembrandt. Paris 1824. in-8.

1613. Chapeaux de Caprices. Curiosa raccolta di circa 300 tavole disegnate e acquerellate a mano di cappelli diversi.

1614. Gallerie du Palais du Luxembourg peinte par Rubens. Paris 1710. in-fol. *(avanti le cifre sopra le stampe ottime prove)*

1615. Galerie **Aguado**, choix des principaux tableaux, par **Gavard**, notices par **Viardot**. Paris. in-fol. gr. mez. leg. int.

1616. LAMÉSANGÈRE. Costumes des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés pour la plupart par **M. Lanté**, gravés par M. Gatine avec une explication pour chaque planche. Paris 1827. in-4 105 tav. color. e 46 pp. di testo.

1617. Oeuvre de **Jean Holbein**, publié par Chretien de Méchel. Bale 1870-92. in-4 gr. fig. int.

1618. Oeuvres de **J. G. Wille**, célèbre graveur allemand; composées de 47 Planches; P^rs^ Epreuves, avec notice sur la vie de Wille en 3 langues. Paris 1814. in-fol.

1619. Oeuvres de **Dietrich** peintre. Dresde 1798. 87 pl. sur 38 feuilles in-4 gr. in mar. r. dor. sui f.

1620. Portraits des Etrangers les plus célèbres depuis 1790 jusq'a nos jours dessinés par **Crevedon** et **Mauzaisse** avec un notice biographique sur chacun d'eux. Paris 1835. in-fol.

1621. Portraits des hommes illustres des dix-septième et dix-huitième siècles, gravés par **Edelinck, Lubin, Van Schuppen** et autres. Paris 1805. in-fol. int.

1622. Recueil d'eslampes d'après les tableaux qui composaient le cabinet de **M. Boyer d'Aguilles,** gravées par J. **Coelemans** en 119 pl. Paris s. d. in-fol. gr. ril. dor. sui f.

1623. Recueil de portraits et de vignetty tirés des vies des Peintres en hollandais par **Houbraken.** in-4 mez. leg. dor. sui fogli.

1624. Représentations des vingt-trois statues de bronze qui sont, placées sur la Cambrure au milieu de l'Église Aulique. Jnsbruck. in-4 fig.

1625. Oeuvres de **Wouvermens** gravées par **Moyreau.** Paris 1737. in-fol. gr. 98 pl.

ANGLAIS

1626. **Arundel Society.** 20 Chromolithographs executed under the superintendance of Mr **Schulte** from drawings made by himself. London 1865. 67 in-fol.

1627. Baronial halls and picturesque edifices of England, from drawings by Harding Cattermole, Prout ect. with descriptions by S. C. Hall. London 1848-51. 2 vol. in-4 *(con 72 tav. e numerose illustraz. nel testo)*

1628. COSPEUS. Cartons in outline illustrative with illuminated text. Designed and etched by Eugenio Latilla. Florence 1848. in-fol. fig. a col.

1629. CROCKER and BARKER. Sketches from the Basque Provinces of Spain Drawn and Lithographed. London 1839. in-fol.

1630. DIGBY M. Specimens of the geometrical Mosaic of the Middle Ages. London 1848. in-fol. tav. in oro e colori.

1631. FRASER. Wiews in the Himala Mountains. London 1821. in-fol. imp. 30 plates coloureds.

1632. GIBSON'S. Designs publisched by Hogarth. London 1851. in-fol.

1633. GOLSMITH OLIVER. Deserted Village: illustrated by 80 designs by the Etching Club. London 1842. Colombier folio. *(stampe avanti le lettere tirate in carta della China)*

1634. GRUNER L. Fresco decorations, stuccoes of churches and palace in Italy. London 1844. imp. folio contents also 30 plates coloureds.

1635. HARDING I. D. Elementary art or, the use of the Chalk and Lead Pencil advocated and Explained. London 1846. in-fol. col.

1636. HEATH CHARLES. The Shakspeare Gallery. London 1836. 13 fasc. in-8 gr.

1637. HOGARTH W. The Works from the original Plates restored by James Heat with the addition of Many subjects not Before collected. London Baldwin 1820-22. in-fol. gr. *con 119 tavole.*

1638. HOGARTH WIL. Worhs in a series of Engravings: with descriptions and a Comment by the John Trusler. London 1833. 2 vol. in-4 in 1.

1639. HUMPHREYS H. N. The illuminated Books of the middle ages: an account of the development and progress of the art of illumination as a distinct branch of pictorial ornementation from the IVth to the XVIIth centuries: illustrated by a series of examples, of thesize of the originals, selected from the most beautiful manuscr. of the various periods executed and printend in colours by **Jones Owen**. London Longmann 1849. in fol. imper. *(opera adorna di 55 tavole impresse in oro ed in colori)*

1640. HUMPHREYS HENRY. Ten Centuries of art. Its Progress in Europe from the IXth to the XIXth century. London 1852. in-4 fig.

1641. JARVES JAMES IACKSON. Art studies: the Old Masters of Italy, Painting. New York 1861. 2 vol. in-8 gr.

Illustrations of Rip Van Winkle designed and etched by F. Darley for the members of the American Art-Union. New York 1848. in-4 gr. obl.

1642. Interiors and Exteriors in Venice by **Lake Price** lithographied by **I. Dash** from the original Drawings. London 1843. imp. folio 25 tinted lithographs.

1643. JOHN JAMES A. Orientâl Album Characters, Costumes and Modes of life in the Valley of the Nile: illustrated from designs taken on the spot, by **E. Prisse**. London 1848. gr. in-fol. fig.

1644. KNIGTH H. G. The Ecclesiastical Architecture of Italy from the time of Constantine to the Fifteenth Century. London 1843. 2 vol. in-fol. fig.

1645. LEE. Trees, Plants and Flowers: Their Beauties, uses, and Influences. London 1854. in-8 gr. *(con fig. a colori)*

1646. LEWIS F. C. Imitations of Claude Lorraine engraved from the Drawings in the British Museum. London 1837. in-fol. imp. *(magnifica legatura)*

1647. LEWIS. Domestic Subjects etched by I. F. Lewis. 15 stampe in carta della China. in cartella.

1648. LEWIS F. C. Scenery on the Devonshire Rivers and scenery of the rivers in England and Wales. London 1842. 2 vol. in-fol. *(magnifica legatura)*

1649. LEWIS IOHN. Illustrations of Constantinople. London 1838. imp. in-fol. 28 tinted lithographs.

1650. NASH JOSEPH. Mansions of England in the Olden Time. London 1839. 4 vol. in-fol.

1651. **National Gallery** of Pictures by the Great Masters, presented by Individuals or purchased by grant of Parliament. London Jones and Co. 2 vol. in-4 carta grave fig.

1652. **Preacher** iliuminated by **Owen Jones**. London 1849. in-4. *(ril. in legno scolp.)*

1653. PUGIN WELBY. Treatise on Chancel Sereens and Rood Lofts. London 1851. in-4 fig.

1654. REMBRANT. Etchings by John Burnet. 17 Engravers Proofs.

REYNOLDS. Works. London 1809. 3 vol. in-8:

1655. REYNOLDS. Works. London 1809. 3 vol. in-8.

1656. SHAKSPEARE. Songs illustrated by Etching Club. London 1843. in-fol.

1657. SHAW. HENRY. Dresses and Decorations of the Middle Ages from the seventh to the sevcenteenth Centuries. London 1840. 10 fasc. in-8 gr.

SIMPSON. Illustrations of the war in the East, from its commencement to the its close. London 1855. in-fol. mass. imper.

1658. SWARBREGK S. D .Sketches in Scotland. London 1845. in-fol. fig.

1659. Ten Subjects from the Dessigns of the **Carracci** selected and executed by S. M. Maury. Liverpool 1843. in-fol.

TURNER and GIRTIN. River Scenery. London in-fol. 20 inc. in acciaio.

1660. VARIN FRERES. Le Gothique Industriel. Recueil d'ornemens variés de ce style applicables a toutes les industries. Paris. 29 planches in-4.

1661. — Altro esemplare.

WEALE JOHN. Monograms Old Architectural Ornament sacred Illustrations. Borders and Alphabets collected. London.

1662. WESTWOOD I. O. Illuminated Illustrations of the Bible copied from select MSS. of the Middle Ages. London 1846. in-4 fig.

1663. WILKIE DAVID. Oriental Sketches, comprising 26 portraits and sketches taken in Turkey, Syria and Egypt 1840-41. London 1843. in-fol. 26 tavole in colori.

1664. WILKINSON I. Select Views in Cumberland, Westmoreland, and Lancashire. London 1810. in-fol. contents also 48 plates etched by wells.

ALLEMANDS

1665. Abbildungen der bronzenen statuen welche das Grammahl Kaiser Masimilian I. Innsbruck. folio.

1666. BOISSERÉE SULPICE. Die Sammlung alt-nieder-und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und I. Bertram lithographirt von Strixner. Stuttgart 1821-36. 2 vol. in-fol. max. 120 tav.
1667. Bunkelstein und seine Fresken: gezeichnet und lithografirt von Ignaz Seelos. Innsbruck 1857. in fol.
1668. DÜRER Album. Herausgegeben von Kaulbach und Kreling. Nürnberg. in-fol. *(sono 42 st. tirate su carta dalla China)*
Ein Todtentanz. Erfunden und gezeichnet von Alfred Rethel, mit erklarendem Tert von R. Reinich. Leipzig.

Gravures, Litographies, Fotographies, Aquarelles coloriées etc.

1669. METZMACHER. Ritratto della **Marchesa d'Agout** *(Daniel Storn)* in acciaio in carta della China ed avanti lettera: stampa fuori di commercio.
1670. WILLE. **Jeune Joueur d'Instrument** dal dipinto di Schalken.
1671. HAAS. Ritratto di **Federico re di Prussia.** — Morte del Generale **Wolff.** — Morte del Generale **Frasor.** — Un Prigioniero.
1672. WILLE. **Les Soins maternelles.** — **Les Delices maternelles.**
1673. EDELINCK. Ritratto di **Da Jardin** dipinto da Rigaud.
— e DREVET. **La tenda di Dario** in due fogli di Mignard.
1674. BALECHOU. Ritratto di **Carlo Rollin** dipinto di Coypel.
1675. BALECHOU. Ritratto di **Jean de Jullienne** dipinto da De Troye.
1676. WILLE. **Gazzettiere Hollandoise** da Terburg.
DREVET. **Adrienne le Couvreur** dipinto di Cospel.
1677. REINDELL. Due incisioni rappresentanti San Pietro, San Paolo, San Giovanni e San Marco dipinti da A. Duro.
1678. WAGNER. **Hieronimus Holzschuher** dipinto di Alberto Duro. Ritratto del padre di Alberto Duro.
1679. Diciotto vedute dell'Italia Meridionale. La più parte di **Hackert.**
1680. CANTINI. **La Vergine** dipinta da Fra Bartolomeo avanti lettera.
1681. COSTA. **Gli Amanti Fiorentini.**
BETTAZZI. **Ofelia Pazza.** L'uno e l'altro da quadri del Rapisardi.
1682. LEWIS. Ritratto di **Lord Byron** avanti lettera.
1683. PONTIUS. **Le Roi boit** dipinto di Jordaens.
WOELLET. **The Cottagers.** — **The Jocund Peasants.** Da due dipinti di Du Sart.
1684. EARLOM. **Colonel Mordaunt's Cock Match** da un dipinto di Zoffanij.
1685. AGAR. **Princesse Charlotte** da Jones.
CARONNI. **Venere e Amore** da Procaccino.
LERPINIERE. Due Paesaggi uno de'quali avanti lettera da Robertson.

1686. BARTOLOZZI. Una Santa che ascende al Cielo da Paters avanti lettera.
CLINT. Ritratto di **Lord Vernon** da Reynolds.
MARCHETTI. **William Huskinson** da una scoltura di Gibson.

1687. Nove stampe in gran foglio in carta della China incise da varii rappresentanti: **Grotta di Collepardo, Pozzo, Santullo e Certosa di Trisulti.**

1688. HACKERT. Otto incisioni sei delle quali rappresentanti i **Porti** del Regno di Napoli e due **vedute di Roma.**

1689. CLEMENS. Morte del **generale Montgomery** da Frumbull.
MULLER. **Battle at Bunkers Bill near Boston** da Frumbull.
BROMLEY. **Grand attach on Valenciennes** da Loutherbourg.

1690. LEWIS. Il **Battesimo degli Indiani:** Quadro di Herbert: incisione avanti lettera in carta della China, con firma autografa dell'incisore.

1691. — **Tre Cavalli** avanti lettera e Prova d'artista.

1692. — **Heroes of Waterloo** con chiave, avanti le lettere.

1693. RYALL. **The Coronation of her Majesty Queen Victoria.**

1694. WAGSTAFF. **The Mariage of Her Most Gracious Maiesty Queen Victoria.**

1695. COUSINS. **Queen Receiving the Holy sacrament:** avanti lettera e prova d'artista.

1696. Due **Disegni originali.** Scuola Italiana.

1697. LEWIS. **Un Cacciatore di Lontra.** Quadro di Landseer, stampa avanti lettera, e prova d'artista. Sonvi le firme autografe del pittore e dell'incisore.

1698. — **Uu cavallo da contadino Scozzese** dipinto di Landeseer, prova d'artista.

1699. — **La Scimia che leva la castagna dal fuoco colla zampa del Gatto,** dipinto di Landseer; prova d'artista.

1700. — **Un maniscalco con Cavallo ed Asino,** dipinto da Landseer prova avanti lettera e d'artista.

1701. ATKINSON. **Windsor Costle in the Present Time,** dipinto da Landseer.

1702. MERZ. **Narrenhaus** dipinto di Kaulbach prova a lettere aperte.

1703. REINDEL. **Kaiser Carl der Grosse** dipinto di Alberto Duro.

1704. SAUNDERS. **Mater Pietatis** avanti lettera.
VIVIANI. **Madre Vergine** e **parecchi santi,** da Tiziano.

1705. LEWIS. **Zumalacaregui and the Christino Spy.** Dipinto di John Lewis; prova avanti lettera e d'artista.

1706. Fotografie tre di **A. Braun** di studii di **Leonardo da Vinci.**

1707. Id. tre dello stesso da **Bernardo Luini.**

1708. Id. cinque da **Holbein** dello stesso.

1709. Due Fotografie di due studii **di scuola tedesca** dello stesso.

1710. Venticinque Fotografie soggetti diversi. in-4 gr.
1711. Trenta Fotografie formati diversi.
1712. Ventisette Ritratti di **Thomas Lawrence** incisi da **Lewis**. Prove d'artista fuori di commercio.
1713. Dodici Paesaggi ad Acquerello in gran formato.
1714. Quindici Paesaggi ad acquerello formati diversi, montati in cartoncino inglese.
1715. Quattordici Paesaggi ad acquerello formati diversi.
1716. Cartella grande contenente litografie, incisioni ed acquerelli.
1717. Undici stampe in folio.
1718. Sette Paesaggi di vario formato e otto stampe moderne, una delle quali il ritratto di **G. B. Niccolini** inciso da **Lèvy**.
1719. Quattro stampe antiche di diversi e tre di Rugendas.
1720. Ritratto della Regina d'Inghilterra inciso da **Lewis** avanti lettera e due stampe inglesi a mezza tinta.
1721. Cinque Marine incise da **Canot**: Due Paesaggi dello Zuccarelli incisi da **Vivares** ed il Foro Romano inciso da **Strutt**.
1722. Costumi del Secolo XVIII.
1723. Nove ritratti incisi da **Nantevil** e da altri.
1724. Venticinque Ritratti la più parte incisioni del secolo passato.
1725. Cinquanta ritratti incisi in acciaio.
1726. Sessanta ritratti in piccolo formato.
1727. Nove stampe rappresentanti i ritratti dei Cospiratori della Polvere del 5 novembre 1606 in Inghilterra. *(rara e curiosa raccolta)*
1728. Trenta Incisioni diverse di **Edelinck** ed altri.
1729. Novantacinque vedute della Bretagna e Normandia litografate.
1730. Sessanta vedute di diversi paesi.
1731. Settantaquattro piccole vedute di varie città dell'Inghilterra.
1732. Quarantadue Incisioni ad acqua forte di **Hervieu**. Prove di artista.
1733. Collezione completa di prove d'artista delle incisioni d' **Hervieu** che adornano l'opera del signor **Trollope** *Summer in Brittany.*
1734. Collezione delle predette stampe d' **Hervieu** mancanti di frontispizio.
1735. Trentadue acque forti in carta della China di **Hervieu** av. lett.
1736. Ventitre Disegni originali di **Hervieu**.
1737. Quattordici Disegni originali d'**Hervieu**.
1738. Sessanta Disegni originali di varii.
1739. Cento vedute di città della Francia.
1740. Venticinque Disegni originali.
1741. Nove Caricature dei Professori della Università di Osford del principio del secolo. *(curiose e rarissime)*
1742. Cinquanta Paesaggi diversi.
1743. Quindici Disegni originali diversi.
1744. Due Disegni uno di **Passeri** e l'altro di **Gravelot**.

1745. Novantacinque stampe di caricature, ritratti ed altro.
1746. Trentotto incisioni la più parte vedute e paesaggi.
1747. Cinquanta litografie e ritratti.
1748. Quarantasette stampe colorate.
1749. Quattro fotografie colorate rappresentanti fiori collezione **Frédrich** di Praga.
1750. Sedici stampe ovali inglesi in acciaio.
1751. Settantasette incisioni e litografie diverse.
1752. Cinque stampe colorate francesi del principio del secolo per l'educazione del popolo.
1753. Dieci Acquerelli e dodici Fotografie formati varii.
1754. BANDET. Quattro stampe tolte da quadri dell'Albani.
Un disegno d'Hogart inciso da Sullivan.
Cinque grandi Disegni.
La Tenda di Dario e suo *pendant*.
Una figura di Donna.
1755. Nove stampe soggetti varii.

Géographie, Atlas et Cartes particulières

1756. **Europa** in 5 fogli montati in tela. Vienna 1833.
1757. **Lombardia: Veneto** 1856 in 43 fogli e **Italia Centrale** 1851 in 51 fogli ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 86400 dall'Istituto Geografico Militare di Vienna. Montate in tela e racchiuse in otto buste di cuoio.
1758. **Toscana** ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 200,000 da Giovanni Inghirami. Firenze 1836. Quattro grandi fogli montati in tela in busta di cuoio.
1759. **Stati Sardi** ricavati nella proporzione di 1 a 240,000 divisi in sette fogli montati in tela, in busta di cuoio. Torino 1852.
1760. Pianta di Firenze e suoi contorni. Pianta di Lucca, di Pisa, di Prato e contorni, nonchè la carta di Toscana ridotta da quella dell'Inghirami da Segato. Montate in tela e racchiuse in busta di cuoio.
1761. **Italia** dello Stucchi. Milanò 1837 in grandissimo foglio e **Regno Lombardo-Veneto** del Pinchetti. Milano 1840 in quattro fogli montati in tela e in busta di cuoio.
1762. Carte Orographique Hydrographique et Routiere de l'Empire Français, proportion 1 a 1,068,375. Paris 1865. gran foglio montato in tela.
1763. **Svizzera.** Cantone e pianta della città di Lucerna 1838. Cantone e pianta di Berna 1844. Cantone e pianta di Basilea. Cantone di Aargau. Cantone di Soletta montati in tela e in busta di cuoio.

1764. **Austria, Illiria, Stiria e Carniola.** Vienna 1844. in tela e busta di cuoio.

1765. **Gran Ducato di Baden.** Contorni di **Baden.** Dintorni di **Magonza.** Pianta di **Baden Baden.** Pianta di **Carlsruhe.** Pianta e Contorni di **Darmstadt.** Carta del Ducato di **Darmstadt.** Carta della Valle dell'Oder. Montate in tela e in busta di cuoio.

1766. **Boemia** 1844. Pianta di **Praga.** Corso dell'**Elba.** Pianta di **Trieste.** Carta Postale della **Slesia-Dalmazia** montate in tela ed in busta di cuoio.

1767. **Tirolo** nella scala di 1 a 200,000 in tre fogli. Il corso dell'**Inn** in un grande foglio mont. in tela in busta di cuoio.

1768. PINE JOHN. A Plan of London on twenty-four scheets, 24 fogli. London 1746.

1769. **Spagna** ricavata da Dufour in quattordici grandi fogli e racchiusa in tre buste di cuoio. Parigi 1849.

1770. **Mexico.** The **British Possession** in North America and the **United States.** London 1846 grandissimo foglio montato in tela.

1771. Due rotoli di carte geografiche in quarantotto fogli. **Italia, Francia** e Possedimenti Inglesi in **America** nel passato secolo.

1772. Panorama di Venezia e panorama dello Stradale da Linz a Vienna.

1773. Pianta di **Vienna** 1835. Pianta di **Lintz.** Contorni di **Vienna.** Pianta di **Salisburgo** e suoi Contorni, e Ducato. Su tela e in busta di cuoio.

1774. Atlante Topografico del Regno di Sassonia 1860 in 22 fogli ricavata dal vero nella proporzione di 1 a 57,600 dall'Istituto militare Geografico di Dresda. Montate in tela e racchiuse in tre buste di cuoio.

1775. JOHNSTON. School Atlas of Classical Geography comprising in twenty plates. London 1853. in-4.

— School Atlas of General and Descriptive Geography. London 1854. in-4.

1776. Atlante delle varie Contee dell'Inghilterra, Scozia e Irlanda. London. 1 vol. ril. in pelle.

1777. **Belgique** 1867, ed altre settanta carte di varie dimensioni.

1778. CANINA. Pianta di Roma Antica.

Rizzi Zannoni. Regno di Napoli in-4 fogli 1769, ed altre piante di città montate su tela.

1779. SHARPE'S. Corresponding Atlas engraved on Steel by J. W. Lowry. London. 1 vol. in-fol.

Religion

LATINS

1780. ABELARDUS. Opera inedita cum prefatione gallico idiomate de scripta Victoris Cousin. Paris 1836. in-4.

1781. Canones et decreta SS. Concilii Tridentini. Florentiæ 1564. in-12. GROTIUS. De veritate religionis Cristianæ. Oxonii 1817. in-8.— Regulæ Societatis Jesu. Lugduni 1604. in-8.

1782. JOANNIS (D) CHRYSOSTOMI. Opera. Venetiis 1583. 5 vol. in-4.

1783. LIGORIO (De) AL. Theologia Moralis. Venetiis 1833. 29 vol. in 5 in-12.

1784. NERSETIS (S.) CLAJENSIS. Preces editæ viginti quatuor linguis. Venetiis 1837. in-12.

Novi Testamenti libri omnes. Oxonii 1675. in-8.

1785. SANCHEZ. De Matrimonio. Viterbi 1754. 3 vol. in 2 in-fol.

ITALIENS

1786. Atti del Concilio Diocesano di Pistoia. Pistoia 1786. in-4.

1787. AZPLIQUETA NAVARRO. Manuale dei Confessori. Vinegia 1572. in.4.

LAMBERTINI. Decisioni di casi di coscienza. Firenze 1847. 4 vol. in-8.

Libro delle Preghiere secondo l'uso della Chiesa Anglicana insieme coi Salmi di David. Londra 1733. in-12.

1788. MIGLIO (Di). Nuovo dialogo delle devozioni del sacro monte della Verna. Fiorenza 1568. in-8.

FRANÇAIS

1789. Constitutions des Jésuites avec les déclarations. Texte latin et traduction. Paris 1843. in-12.

Le quietiste. Paris 1687. in-12.

Liturgie selon l'usage de l'Église Anglicane. Londres 1695. in-12.

1790. MASSILLON. Oeuvres. Paris 1822. 13 vol. in-8.

1791. Petit Paroissien Romain. Paris in-16 fig.

1792. PITHOU. Traitez des Droits et libertez de l'Église gallicane. Paris 1639. 2 vol. in fol.

1793. POTTER (De). E'Esprit de l'Église ou Considération philosophique sur l'histoire des Conciles. Paris 1821. 8 vol. in-8.

1794. SACY. Les Evangiles avec gravures et ornements. Paris 1837. in-4.

1795. THIERS JEAN-BAT. Traité des supestitions selon l'Ecriture sainte. Paris 1741. 4 vol. in-12.

ANGLAIS

1796. Bampton lecture. A Collection of the Sermons preached of the Lecture, founded hy the **J. Bampton**. Oxford and London 1796-1812. 5 vol. in-8.

1797. BEILBY PORTEUS. Evidences of the Christian Revelation. London 1829. in-8. — Bible The Old and New Testaments. Cambridge bn John Hayes 1623. in-4.

1798. The Bible, with Notes explanatory and pratical, taken from the most eminent Writers of the Church of England, prepared and arranged by G. D'Oyly. Oxford 1817. 3 vol. in-4 fig. *(magnif. leg. in cuoio dor. sul foglio)*

BURNETT. Exposition of the Thirty-nine Articles of the Church of England. London 1700. in-fol.

1799. BUTLER. The analogy of Religion. Dublin 1736. in-8.
— Sermons. London 1726. in-8.

COLERIDGE. Confession. London Pickering 1842. in-12.

1800. Common Prayer. Cambridge 1814. in-8 gr. in pelle rossa.

1801. — Altro esemplare in pelle verde.

1802. Common Prayer. London 1807. in-8 gr. in pelle verde.

1803. Id. Oxford 1762. in-8 gr. in pelle rossa.

1804. Id. London 1793. in-8 gr.

1805. Id. Oxford 1795. in-8 gr.

1806. Id. Oxford 1847. in-8.

1807. Complete service for Sundoy Mornings. London. in-12.

1808. CRUDEN AL. Concordance to the Holy Scriptures, of the Old and New Testament. London 1810. in-4.

1809. DAVIS AN JACKSON. Principles of nature her divine Revelations and a Voice to Mankind. New-York 1847. in-8. gr.

1810. ERASTUS. Theses touching Excommunication. Edinb. 1844. in-12.

1811. FOXTON FR. Popular Christianity. London 1849. in-8.

1812. GARROW. Sermons. London 1820. in-8 gr. in pelle.

1813. GOULBURN. Thoughts on Personal Religion. London 1863. in-12.

1814. GRAY ROBERT. Key to the Old Testament and Apocryphe. London 1829. in-8.

1815. HONE W. The Reformists's Register and Weekly Commentary. London 1817. in-8.

1816. MAURICE FR. D. Theological Essays. Cambridge 1853. in-8.
1817. New Testament in greek and English. London 1829. 2 vol. in-8.
1818. NEWMAN. Phases of fait: and The Soul. London 1849-1850.
1819. NOLAN. The Evangelical Character of Christianity. London 1838. in-12.
1820. NOTT. Religiows Enthusiasm. Oxford 1803. in 8.
1821. Refutation of Calvinism. London 1812. in 8.
1822. STILLINGFLEET B. Literary Life and Select Works. London 1811. 3 vol. in-8.
1823. VINET. Personal Religions conviction. London 1843. in-8.
1824. WHEATLY CH. Book of common Prayer of the Church of England. Oxford 1819 in-8.
1825. WHITE J. B. Practical and Internal Evidence against Catholicsm. London 1826. in-8.
1826. WOLLASTON. The Religion of Nature. London 1750. in-8.

Sciences

LATINS

1827. ARISTOTELIS. Opera Omnia graece et latine. Parisiis (Didot) 1848. 2 vol. in-8 gr.
1828. RIVINUS AUG. QUIR. Introductio generalis in rem herbariam. Lipsiæ 1690-99. 3 part. in-fol. fig. *(raro)*
1829. Statuta Terrae Appignani. Anconæ 1538. in-fol.
1830. Statuta urbis Ferrariæ. Ferrariæ 1567. in-fol.
1831. Statuta Florentina. Friburgi 1778-83. 3 vol. in-4.
1832. Statuta Civitatis Lucensis. Lucæ 1539. in-fol.
1833. Statuta civitatis Pisauri. Pisauri 1530. in-fol.
1834. Statuta Recaneti. Recaneti 1608. in-4.
1835. Statuta Comunitatis Regii. Regii 1582 in-fol.
1836. ZANONI JACOBI. Rariorum Stirpium historia ampliata a Cajetano Montio. Bononiæ 1742. in-fol. fig.

ITALIENS

1837. BONATELLI. La coscienza e il meccanismo interiore. Studii psicologici. Padova 1872. in-8. — **Ravizza**. Il Curato di Campagna. — Il suicidio. Milano 1841-43. 2 vol. in-8 in 1. — **Marsh**. L'Uomo e la Natura. Firenze 1870. in-8. — **Cromaziano**. Istoria e filosofica del suicidio. Lucca 1780. in-3.
1838. Causa celebre di furti violenti decisa dai Tribunali di Lucca. Lucca 1845. 2 vol. in-8 ril. in 1.

CIBRARIO. Economia politica del medio evo ed opuscoli. Torino 1841. 4 vol. in-8.

1839. CODA. Discorso de Privilegi della Regia Dohana della Mena delle Pecore di Puglia. Napoli 1698. in-4. *(raro)*

1840. Codice delle Leggi del ducato di Modena. Modena 1771. 2 vol. in-4. Costituzione per l' Università di Torino. Torino 1729. in-4.

1841. GALEOTTI. La prima legislatura del Regno d'Italia. Firenze 1865. in-12.

JACINI. La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia. Milano 1857. in-8.

Industria del ferro in Italia. Torino 1864. in-4.

1842. MARINI. Saggio di Ragioni della città di Sanleo detta già Monteferetro, contrapposto alla Dissertazione *De Episcopatu Feretrano.* Pesaro 1758. in-4 fig.

1843. MAGALOTTI. Saggi di naturali esperienze. Firenze 1841. in-4. con 23 tav. *(ediz. cit.)*

MATANI. Produzioni naturali del territorio Pistoiese. Pistoia 1762. in-4.

1844. MUZIO. Il Duello. Vinegia 1553. in-12.

PARUTA. Perfezione della Vita Politica. Venezia 1650. in-4.

— Discorsi Politici. Venezia 1549. in-4.

1845. VERATI. Magnetismo animale. Firenze 1845. 4 vol. in-8. — **Cogevina** e **Orioli**. Fatti sul Mesmerismo. Corfù 1842. in-8. *(con direz. autogr. dell'Orioli)*

1846. ZOBI. Ordinamenti economici in Toscana. Firenze 1847. in-12.

— Memorie Economico Politiche. Firenze 1860. 2 vol. in-8.

FRANÇAIS

1847. BÈCHE (DE LA). Manuel géologique. Bruxelles 1837. in-8 gr.

1848. Code de **Napoleon le grand**. Florence 1809. in-fol. con ritr. di Nap. inc. da R. Morghen avanti lettera. *Uno dei sedici esemplari in carta velina doppia; magnif. rileg. in perg. dor. sui fogli.*

1849. Codes Français réunis. Paris 1843. in-8.

1850. MARTENS. Guide diplomatique. Berlin 1801. 2 vol. in-8.

1851. VICO. La science nouvelle. Paris 1844. in-12.

ANGLAIS

1852. ANSTED D. T. Geology. London 1844. 2 vol. in-8 fig. — **Phillips**. Mineralogy. London 1819. in-8. — **Lyell**. Elements of Geology. London 1841. 2 vol. in-8. — **Phillips**. Treatise on Geology. London 1837. 2 vol. in-12.

1853. ANSTED. The Geologist's tesct-book. London 1845. in-12. — **Phillips.** Mineralogy. London 1816. in-12. — **Lyell.** Principles of Geology. London 1835. 4 vol in-8.

1854. BABAGE. Economy of Machinery and Manufactures. London 1835. in-12. — **Moseley.** Treatise on Mechanics applied to the arts. London 1834. in-12. **Gregory.** Treatise of Mechanics. London 1806. 2 vol. in-8 gr.

1855. BOKEWELL. Introduction to Geology. London 1815. in-8 gr. fig. — **Richardson.** Geology for Boginners. London 1843. in–8 fig. — **Iameson.** System of Mineralogy. Edinburg 1816. 3 vol. in-8.

1856. BENTHAM. Churc of England. London 1817-18. in-8.

1857. BLACKSTONE. Commentaries on the Laws of England. London 1809. 4 vol. in-8. — **De Lolme.** The Constitution of England. London 1867. in-8.

1858. BUCKLAND. Reliquiæ Diluvianæ; or Observations on the Organic Remains contained in Caves, Fissures. London 1823. in-4.

1859. BUFFON. Natural History translated by Barr. London 1797-1808. 16 vol. in-8 fig.

1860. Conversations on Harmony. London 1855. in-8 gr.

1861. CUVIER. Essay on the Theory of the Earth. Edinburgh 1817. in-8 fig.

1862. DARWIN CH. On the origin of species. London 1869. in-8 gr.

1863. DERHAM. Philosophical Letters. London 1718. in-8. — **Beccaria.** An Essay on Crimes and Punishments vith commentary attributed to Voltaire. London 1775. in-8.

1864. EMERSON R. W. Representative Men. London 1850. in-12. — Essays. Boston 1847. in-12.

1865. FIGUIER L. Vegetable World being a History of Plants; illustrated with 446 engravings and 24 full-page illustrations. London 1867. in-8 fig.

1866. GAMBADO. Annals of Horsemanship. London 1796. in-4 gr. fig.

1867. HARRINGTON I. The Oceana and other Works. London 1747. fol.

1868. HERSCHEL. Treatise on Astronomy. London 1833. in-12.

1869. HOOKER W. I. Icones filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, que hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt. Londini 1827-1831. 2 vol. in-fol. con 240 tav.

1870. HUMBOLDT. Cosmos. London 1849. 2 vol. in-8.

1871. Index general to the Bils, Reports, Accounts, and other Papers, printed by order of the House of Commons. 1801-1841. London. 5 vol. in-fol.

1872. LAURENCE W. Natural history of man. London 1819. in-8 fig. — **Babage.** Economy of Machinery. London 1833. in-8.

1873. LOUDON I. C. Encyclop. of Gardening. London 1850. 2 vol. in-8 fig.

1874. MAC CULLOCH. Dictionnary practical, theoretical and historical of commerce and commercial Navigation. London 1835. in-8.
1875. MARSH. Man and Nature: or Physical Geography as modified by human action. New York 1865. in-8.
1876. MARTINEAU HARRIET. Illustrations of Political Economy. London 1834. 9 vol. in-12.
— Society in America. Paris 1837. 2 vol. in-8 in 1.
1877. KINNEAR I. B. Principles of Reform: Political and Legal. London 1865. in-8. — **Norton**. English Laws for Women. London 1854. in-8.
1878. PASLEY. Practical Geometry. London 1822. in-8 gr.
1879. PICKERING CH. The Races of Man and their geographical distribution. London 1851. in-8 fig.
1880. SMITH A. Nature and Causes of the Wealth of Nations. Edinburgh 1809. 3 vol. in-8.
1881. SOMERVILLE. Physical Geography. London 1851. 2 vol. in-8. — Connexion of the Physical sciences. London 1846. in-8.
1882. STEWART. Philosophy of the human mind. London 1811.
1883. STUART MILL IOHN. On Liberty. London 1859. in-8.
1884. TAYLOR. The curative influence of te climate of Pau. London 1845. in-8. *(con direz. aut.)*
1885. TENNEMANN. Manual of the History of Philosophy translated from the german by Iohnson. Oxford 1832. in-8. — **Locke**. Essay. London 1805. 2 vol. in-8.
1886. TURTON. Conchological Dictionary of the British Islands. London 1819. in-8 fig.
1887. WOLLASTON FR. A Specimen of a general Astronomical Catalogue, arranged in Zones of North-polar Distance and adapted to Ianuary 1,1790. London 1789. in-fol.
1888. WRIGHT M. Introduction to the Law of Tenures. London 1792. in-8.

Collections d'Ouvrages et d'Extraits de differents auteurs; Miscellanées, Dictionaires Encyclopediques, Memoires des Accadémiès, Journaux littéraires et politiques.

LATINS

1889. Acta Reipub. Litterariæ Umbrorum. Fulginiæ 1762. in-4.
1890. COLLECTIO. Latinorum scriptorum Augustæ Tourin. (Pomba) 1824-35. 108 vol. in-8. gr. *(bella leg.)*

ITALIENS

1891. Antologia Nuova. Firenze 1866-1872. 84 fasc. in-8 gr.
1892. Atti dell'Accademia Aretina. Arezzo 1843-46. 3 vol. in-8 ril. in 1 fig.
1893. Atti della VI Riunione degli Scienziati italiani tenuta in Milano. Milano 1845. in-4.
BONI (DE). Così la penso. Losanna 1847. 1 vol. in-12.
1894. Civiltà italiana (La) *diretta da* **De Gubernatis**. Firenze 1865. in-8 gr.
1895. Delizie degli Eruditi Bibliofili raccolte da A. Bonucci. Firenze 1863-65. 7 vol. in-8. ril. in 2. *(ediz. di 254 esempl.)*
1896. Delizie degli Eruditi Toscani raccolte dal Padre **Ildefonso da San Luigi**. Firenze 1770-89. 25 vol. in-8. *(magnif. esempl. int. ediz. cit.)*
1897. Esposizione Italiana del 1861. Firenze 1862. fol. con 190 incis.
1898. Giornale de Letterati e supplemento. Venezia 1710-40. 43 vol. in-12. fig.
1899. Lampione (Il) dal 1860 al 1865. Firenze. 4 vol. in fol.
1900. Nazione (La) dal 1859 primo della pubblicazione a tutt'oggi. Firenze. 19 vol. rilegati e il restante sciolti.
1901. Novelle Letterarie del **Lami**, annate 1740, 41, 42, 44 e 48 a 92. Firenze. 49 vol. in-8 gr.
1902. Progresso (Il) Firenze, 1° aprile 1864 al 7 gennaio 1865. in-fol.
1903. Rivista Britannica e Scritti Inglesi di politica contemporanea. Firenze 1851. 3 vol. in-8.
1904. Rivista di Firenze diretta da **A. Vannucci**. *(tre annate le sole pubblicate)*. Firenze 1857-59. 6 vol. in-8.
1905. Saggi Scientifici e Letterari e Memorie dell'Accademia di Padova. Padova 1786-94. 5 vol. in-4. — Nuovi Saggi. Padova 1817-57. 7 vol. in-4.
1906. Subalpino (Il). Torino 1837-38. 4 vol. in-8 gr.

FRANÇAIS

1907. Bibliothèque raisonnée des ouvrages des Savants d'Europe. Amsterdam 1728-39. 23 vol. in-12.
1908. Bibliothèque universelle et historique 1687-93 par **J. Le Clerc, J. Cour de la Croge** et **J. Bernard**. Amsterdam. 26 vol. in-12 piccolo.
— Bibliothèque choisie par **J. Le Clerc** 1703-13. Amsterdam. 28 vol. in-12. ril. in 14.
— Bibliothèque ancienne et moderne par le même 1714-27. Am-

sterdam. 28 vol. in-12 pic. ed un vol. d'indice, ril. in 13. (*manca il 4° e 5° vol.)*

1909. DIDEROT ET D'ALEMBERT. Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Paris 1751. 35 vol. in-fol. *(bellissimo esempl. leg. in vitello dorato sui fogli)*

1910. Ephémérides politiques, littéraires et religieuses. Paris 1812. 6 vol. in-8.

1911. Revue des Deux Mondes. Paris 1829 a 1872. in-8 *(rara a trovarsi completa)* fino al 1868, cioè vol. 178 compresi gli annuari, superbamente rileg. dal 1869 in poi è in fascicoli.

ANGLAIS

1912. ALL THE YEAR ROUND: a Weekly Journal, conducted by Ch. Dikens. London 1859-72. 27 vol. in-8. gr. di cui 20 rilegati.

1912. Art Journal from 1849 to 1868. London. in-4. 15 vol. magnific. rileg. e dal 1864 al 1868 in fascicoli.

1914. ATHÆNEUM. Journal of english and foreingn literature, science, and the fine arts from jan: 1828 to 1871. London. 59 vol. in-4. *(Giornale molto stimato e rarissimo a trovarsi completo)*

1915. CAMDEN SOCIETY. Instituted in London 1838. The Books are all in small Quarto. 46 vol. — 1. Historie of the Arrival of Edward IV in England. 1833. — 2. King Johan 1838. — 3. Alliterative Poem on the Deposition of King Ricard II. 1838. — 4. Plumpton Correspondence. 1839. — 5. Anecdotes and Traditions, illustrative of Early English History and Literat. 1839. — 6. Political Songs of England. 1839. — 7. Annals of the First Four Years of the Reign of Queen Elizabet. 1840. — 8. Ecclesiastical Documents. 1840. — 9. Speculi Britanniæ Pars. 1840. — 10. Chronicle of the First Thirteen Years of the Reign of King Edward IV. 1839. — 11. Kemp's Nine Daies Wonder. 1840. — 12. Egerton Papers. 1840. — 13. Chronica **Jacelini de Brakelonda**. De rebus gestis Samsonis Abbatis monasterii S. Edmundi. 1840. — 14. Narratives illustrative of the Cantests in Ireland in 1641 and 1690. 1841. — 15. Chronicle of **W. De Rishanger** of the Baron's Wars. 1840. — 16. Latin Poems commontly attributed to **Walter Mapes**. 1841. — 17. Second Book of the Travels of **Nicander Nucius** of Coreyra. 1841. — 18. Three Early English Metrical Romances. 1842. — 19. Private Diary of D. **John Dee**. 1849. — 20. Apology for Lollard Doctrines attributed to Wicliffe. 1842. — 21. Rutland Papers. 1842. — 22. Diary of D. **Th. Cartwright**. 1843. — 23. Original Letters of Eminent Literary Men. 1843. — 24. Contemporary Narrative of the Procedings against Dame Alice Kyteler. 1843. —

25. Promptorium Parvulorum sive clericorum. Lexicon Anglo-Latinum princeps, auctore fratre **Galfrido.** 1843. — 26. Three Capters of Letters relating to the suppression of Monasteries. 1843. — 27. Correspondence of **Robert Dudley**. 1844. — 28. French Chronicle of London 1844. — 29. 36. Three Books of **Polydore Vergil's.** 1844-46. — 30. Thornton Romances. 1844. — 31. Verney Papers. 1845. — 32. Autobiography of sir **Jhon Bramston** of **Skreens** etc. 1845. — 33. Letters from James Earl of Perth. 1845. — 34. De Antiquis legibus liber. Cronica Majorum et Vicecomitum Londoniarum. 1846. — 35. Chronicle of Calais in the Reigns of Henry VII and VIII. 1846. — 37. A Relation, or Rather a True Account, of the Isle of England. 1847. — 38. Documents relative to the fundation and Antiquities of the Collegiate Church of Middleham in the County of York. 1847. — 39. Camden Miscellany. 1847. — 40. Commentary of the services and Charges of W. Lord Grey etc. 1847. — 41. Diary of **W. Yonge**. 1848. — 42. Diary of **H. Machyn.** 1848. — 43. Visitation of the County of Hunsthingdon. 1849. — 44. Obituary of **Richard Smyth**. 1849. — 45. Certaine Considerations upon the Government of England. 1849. — 46. Letters of Queen Elizabeth and King James VI of scotland. 1849. — *Collezione rara perchè il numero degli esemplari è limitato ai soli soci soscrittori.*

1916. Churc of England Quarterly Review. London 1837. 3 vol. in-8.

1917. Cornhill Magazine. Illustratêd. London 1860-72. 26 vol. in-8. gr. fig. 20 de' quali rileg. e sei in fascicoli.

1918. Early English Test society N. 1 a 43. London 1864-70. 42 vol. in-8.

1919. — Extra series 1 a IX. London 1867-69. 9 vol. in-8.

1920. Edinburgh Review or critical Journal and General Index. Edinburgh 1802-1840. 71 vol. 8.

1921. Encyclopedia Britannica; or a Dictionary of arts, sciences, and miscellaneores literature. Seventh Edition with supplements to the former editions incorporated, edited by Pr. Napier. Edinburgh 1842. 22 vol. in-4 in 21.

1922. Enciclopediæ. Real-Conversations. Leipzig 1830. 12 vol. in-8.

1923. English Woman's lournal. London 1858-63. 11 vol. in-8 gr.

1924. Fortnightly Review edited by G. H. Lewes. London 1863-68. 10 vol. in-4 *(magnificamente rilegati)*

— Edited by Iohn Morley. London 1870-71.

1925. Honsehold Words, and Narrative conducted by Ch. Dickens. London 1850-59. 20 vol. in-4 ril. in 11.

1926. HOWELL. T. B. A complete collection of state trials and proceding for high treason, and oter crimes and misdemeanours from the carliest periods to the year 1783 wit notes and illustrations

compited by T. B. Howell and continued from the year 1783 to the year 1820 by Th. Jones Howell and general Index by David Iardine. London 1816-1828. 34 vol. in-8.

1927. JOHN BULL: from 17 December 1820 to 1833. London. 13 vol. in-fol.

1928. LONDON AND PARIS OBSERVER. Paris 1841-45. 5 vol. in-fol.

1929. LOUDON Encyclopedia of Gardening. London 1850. 2 vol. in-8.

1930. Notes and Queries: A Medium of intercommunication for Literary Men, Artists, Antiquaries, Genealogists etc. London Nov: 1849 to 1867. 35 vol. in-4 e 2 Index.

1931. Once a Week an Illustrated Miscellany 1859 a 63. London. 20 vol. in-4 fig. *(nove de'quali rileg. e undici sciolti)*

1932. PALL MALL GAZETTE. London 1865-1872. 32 vol. in-fol. sedici de' quali rilegati.

1933. PARKER SOCIETY. Instituted at Cambridge 1840. The Books are in octavo. 37 vol. — 1. **Bishop Ridley**. Works. Cambridge 1841. — 2. **Edwin Sandys**. Sermons, and Miscellaneous Pieces. 1841. — 3. **James Pilkington**. Works. 1841. — 4. **Hutchinson**. Works 1841. — 5. **Iohn Philpot**. Examinations and Writings. 1842. — 7. 18. The Zuric Letters. 2 vol. 1842-45. — 8. **Ed. Grindal**. Remains. 1843. — 9. 13. **Th. Becon**. Early Works and Catechism, with other Pieces. 2 vol. 1843. — 10. Fulke's Defence. 1843. — 11. **John Hooper**. Early Writings. 1843. — 12. 24. **Th. Cranmer**. Writings, Disputations and Remains. 2 vol. 1844-46. — 14. The Liturgies, Primer and Catechism set Fort in the Reign of King Edward VI. 1844. — 15. **Miles Coverdale**. Writings and Translations. 1844. — 16. 20. **Hug Latimer**. Works. Sermons, and Remains. 2 vol. 1844-45. — 17. **Godly Prayers**. Flower. 1844. — 19. 26. 30. **J. Jewel**. Works. 3 vol. 1845-48. — 21. Select Poetry Chiefly devotional of the Reign of Queen Elizabeth. 1845. 2 vol. in-18. — 22. **M. Coverdale**. Remains. 1846. — 23. 28. Original Letters relative to the English Reformation. 2 vol. 1846-47. — 25. Answer to John Marshall's Treatise of the Cros. 1846. — 27. Liturgies and Occasional Forms of Prayer set forth in the reign of Queen Elizabeth. 1847. — 29. A Progresse of Piety. 1847. in-18. — 31. **J. Bradford**. Writings. 1848. — 32. 37. Doctrinal Treatises and Introductions to the different portions of the Holy Scriptures. 2 vol. 1848-49. — 33. Stapleton's Fortress Overthrown. 1848. — 34. Disputation on Holy Scripture Against the Papists. 1849. — 35. **H. Bullinger**. Decades. 1849. — 36. **J. Bale**. Select Works. 1849. — *Collezione rara stampandosene soltanto tante copie quanti sono i sottoscrittori.*

1934. Punch and London Charivari. London 1841-49. 16 vol. in-4 ril. in 9.

1935. Quarterly Review. London 1809 al 1847. 79 vol. in-8. *(magn. ril.)*

1936. Quarterly Review general Index. London 1839. in-8.

1937. Saint Pauls Magazine. London 1867-72.

1938. The Annual Register or a view of the history, politics and litterarature. London 1759-1848. 89 vol.

1939. The Victoria Magazine. London 1863-64. 2 vol. in-8.

1940. Westminster Review. London 1851-65. 29 vol. in-8 gr. 18 vol. dei quali rilegati.

Dictionnaires, Grammaires, Miscellanées

1941. AINSWORTH. Thesaurus linguæ latinæ compendiarius. London 1808. 2 vol. in-4.

1942. AUCHER. Grammar Armenian and English. Venice 1832. in-8.

1943. BAILEY. Universal, Etymological English Dictionary. London 1737. 2 vol. in-8.

1944. BECKER. Grammar the German language. London 1838. — **Martinez.** Grammaire de la langue espagnole. Bordeaux 1843.— Id. 1847. **Aha.** Practical and Easy Method of Learning the Spanish Language 1853. — **Wendebon.** German Grammar. London 1814. — **Mordente.** Spanish Grammar. London 1810. — **Henry.** Spanish Grammar. London 1812. — **Heaven.** Spanish Grammar and Exercises. London 1828. — **Murray.** English Grammar and Exercises. London. — **Key.** Exercises. London 1832. — **Perrin.** Dialogues English and German. Hamburg 1827. **Martelli.** Cours de langue italienne. Paris 1839.

1945. BURCKHARDT. Englis-German and German-English Pocket-Dictionary. Berlin 1839. 2 vol. in-8.

1946. DAVENPORT and COMELATI. Dictionary of the Ital. and English Languages, based upon that of Baretti. London 1854. 2 vol. in-8 gr.

1947. Dictionnaire de l'Académie Françoise, revu, corrigé et augmenté par l'Académie Elle-Même. Cinquième édition. Paris 1815. 2 vol. in-4 ril. in cuoio.

1948. Dictionary English-Armenian and Armenian-English. Venice 1835. 2 vol. in-18 in 1.

1949. DUCANGE. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis. Venetiis 1736-40. 6 vol. in-fol.

1950. FLORIO. Dictionary Italian and English. London 1659. in-fol.

1951. Dictionnaire Celto-Breton ou Breton-Français. Angoul. 1821. in-8.

1952. HEDERICUS. Lexicon græcum auctum labore primum Patricii deinde Ernestri et postremo I. Morellii. Londini 1810. in-4.

1953. JOHNSON SAMUEL. Dictionary of the English Language. London 1765. 2 vol. in-fol.

1954. LEMPRIERE. Classical Dictionary. London 1792. in-8 gr.

1955. LUDWIG'S Dictionary. German and English, English and German. Leipzig. 2 vol. in-4.

1956. MEADOWS. Spanish and English Dictionary. London 1852. in-8.

1957. Miscellanea Geografica. N. 17 Guide di varii paesi d' Europa di **Murray** e di altri.

1958. Miscellanee Letterarie scientifiche artistiche in Inglese, Francese, Italiano e Tedesco, la più parte di questo secolo, rilegate in grossi volumi a mezzo cuoio. 77 vol. in-8 ed uno d' indice.

1959. Miscellanea di libri educativi inglesi. 8 vol. la più parte fig.

1960. Miscellanea di libri Italiani specialmente politici. 17 vol. in-12.

1961. Miscellanea di Romanzi d'Istruzione Inglesi.

1962. Miscellanea Romantica Inglese. Lipsia Tauchnitz. 63 vol. in-12.

1963. Miscellanee varie. Fra gli altri opuscoli vi ha un volumetto di stornelli del Dall'Ongaro con direzione autografa ed uno stornello pure autografo inedito. 4 vol. in-12.

1964. Miscellanea Inglese. 1 vol. in-8.

1965. Miscellanea Inglese e Francese. 1 vol. in-4 gr.

1966. Miscellanea di libri Italiani Inglesi e Latini ril. in 1 vol. in-4.

1967. NEUMAN and BARETTI'S. Dictionary of the Spanish and English languages. London 1823. 2 vol. in-8.

1968. OLINGER. Dictionnaire Flamand-Français et Français-Flamand. Malines 1859. in-12 2 vol. in 1

1969. Pamphlets and Miscellany. 2 vol. in-8.

1970. PLANCHE. Dictionnaire Grec-Français, composé sur l'ouvrage intitulé. Thesaurus linguæ Grecæ de H. Etienne. Paris 1817. in-8. gr. in cuoio.

1971. Polyglotta kralodvorske'ho. Prage 1852. in-12.

1972. POPHAM. Telegraphic Signals; or Marine Vocabulary. London 1803. in-4.

1973. **Richards.** English and Welsh Dictionary. London 1798. — **Schade.** Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois. Leipzig 1807. — **Quintana.** Dictionnaire portatif français-espagnol et espagnol-français. Paris 1845. — **Nugent.** Dictionary french and English. London 1815. — New Guide to modern conversations in English and Spanish. Paris 1851. — **Jones.** English and Welsh Dictionary. Chester 1800. Dictionary German and English. Leipzig. 2 vol. in-32.

1974. SALMON. Dictionnaire Anglais-Français, et Français-Anglais. Paris 1831. 2 vol. in-8.

1975. SCAPULA. Lexicon Grecæ-latinum. Basileæ 1594. in-fol.

1976. Vocabolario degli Accademici della Crusca. Firenze 1850. 7 fasc. in-4. Sono i sette fasc. soppressi.

1977. Diciannove Pergamene da stampa.

1978. Trecento fogli di carta inglese da stampa.

1979. Carta per rilegature colorata.

1980. Altra carta colorata per risguardie.

Musique

1981. Studi per Pianoforte. Per Pianoforte e Canto.
1982. Un Volume contenente musica per Pianoforte di **Thalberg, Weber, De Vos, Cerimel, Copin** ed altri.
1983. Tre Volumi per Canto e Piano, **Gounod** il Fausto, **Gounod** Mireille e **Handel** Messia.
1984. Due Volumi per Piano di Compositori Inglesi ediz. di Londra: ed uno ugualmente per Piano di **Mendelson**, di **Heller**, di **Schuman** ed altri.
1985. Glees and Madrigals Vocal accompaniment for the Piano. **Mozart** The Songs. Chapell Christy. Ministrel Songs, and The Classical Pianoforte album.
1986. Novello's Glee-Hive; A Coluction of popular Glees and Madrigals, in Vocale Score, With ad. lib. Accompaniment for the Pianoforte. 3 vol. in-8.
1987. Idem Idem
1988. Gounod. Faust per Piano, un volume, ed altri 6 volumi di musica per Pianoforte.
1989. Cinque volumi rilegati, uno per Pianoforte e quattro per Pianoforte e Canto.
1990. Quattro volumi per Pianoforte e Canto. **Mozart**. Don Giovanni. Il Flauto magico. La Clemenza di Tito. Così fan tutte. Le nozze di Figaro.
1991. Tre volumi di Musica per Pianoforte e Canto.
1992. Stabat Mater di **Pergolese**.— Di **Rossini** ed altra musica sacra in quattro volumi; più altri due per Pianoforte e Canto inglesi.
1993. **Hummel**. Trio per Pianoforte, Violino e Violoncello in quattro volumi, altri due volumi di variazioni e suonate per Pianoforte.
1994. Quattro volumi di Musica per Pianoforte e Violino.
1995. Quattro volumi di Musica Inglese.
1996. **Schuber**. Quaranta Melodie. Musica per Pianoforte e Canto. Musica per Canto e Chitarra. Per Pianoforte e Canto in inglese: in quattro volumi.
1997. **Bordogni**. Vocalizzi. Musica per Canto inglese. Per Canto italiano, per Pianoforte e Canto: in quattro volumi.
1998. Quattro volumi oblunghi per Pianoforte e Canto.
1999. Quindici volumi per Piano e Canto, per Piano solo, la più parte manoscritti.
2000. Histoire générale de la Musique et de la Danse. Musique des Chinois des Indien, et des Egyptiens.

